



PREDSTAVE:

AGENDA

Simone Aughterlony i Saša Božić

10.06.2023., 20:00h, ZPC (**premijera**)



OSTALA DOGAĐANJA:

Slušanje plesa: gošća Iva Nerina Sibila

U emisiji razgovaramo o zahtjevnostima arhiviranja plesa, kako o povijesnom analognom čuvanju ove najneuhvatljivije umjetnosti tako i ovom današnjem digitalnom pohranjivanju. Slušamo i dva ulomka iz teksta Ive Nerine Sibile „Dodiri s arhivskim: odsutnost i fikcije“, koji je prvotno tiskan u časopisu za plesnu umjetnost kretanja broj 26, 2016. u izdanju Hrvatskog centra ITI. Tekst se bavi osobnom arhivom naše gošće i začudnim pronalascima na putu njezinog istraživanja sačuvanog/izgubljenog plesnog.



RADIONICE I TRENINZI:

STREAM ZADAR

STREAM Zadar platforma edukativnih sadržaja održati će se od **19. do 26. kolovoza** u prostoru Zadarskog plesnog ansambla.

Stream ove godine otvara **radionica Kung Fu & Qi Gong** pod vodstvom Andreja Zupančiča.

Kung Fu izvorno dolazi iz samostana Shaolin u Kini i jedna je od najstarijih borilačkih i duhovnih vještina. Uključuje stjecanje kondicije, snage, fleksibilnosti, mobilnosti, vježbanje tradicionalnih Shaolin formi (kate) i tehnike ruku i nogu. Ovladavanje vještinom zahtijeva predanost, strpljenje, energiju i vrijeme. Qi Gong također nazvan i „meditacija u pokretu“, praksa je koja njeguje i balansira životnu energiju. S Qi Gongom brinemo o unutarnjoj ravnoteži energija zvanih „Qi“. Vježba se sastoji od usklađenih položaja, pokreta i tehnika disanja. Qi Gong se koristi u zdravstvene i duhovne svrhe te u treningu borilačkih vještina. „Tijelu koristi kretanje, a umu mirovanje.“ Sakyong Mipham

Andrej Zupančič je Kung Fu & Qi Gong učitelj iz Ljubljane. Osnivač je Body.Mind Ljubljana centra za Kung Fu i Qi Gong praksu.

www.bodymindljubljana.com

Potom slijedi **radionica Baleta** s Libby Farr, baletnom umjetnicom svjetskog glasa koja je napravila veliki pomak u baletnoj pedagogiji za plesače suvremenog plesa i baletnih pedagoga koji se orijentiraju za takvu vrstu pedagogije.

Sat baleta polaznicima omogućuje osvještavanje tijela putem raspoznavanja koštano-mišićnih struktura kroz vježbanje i ponavljanje baletnog vokabulara. Kod vježbi na štapu naglasak je na izolaciji i otpuštanju zglobova u svrhu osvještavanja snage centralnog dijela tijela i pokreta koji omogućuju funkcionalno poravnanje. Vježbama na centru plesače se potiče na primjenu pravilnog tjelesnog poravnanja prilikom premještanja težine i nošenja tijela kroz prostor.

Motivacija, flow i momentum ključni su elementi koji plesaču kretati se iz centralnog dijela tijela i dubinskih skupina mišića, čime postižu slobodu u dinamici i izražavanju.

Edukativni dio zadarskog plesnog ljeta zatvorit će **radionica Flying Lowa & Passing Through** pod vodstvom Nine Fajdige.

U plesnoj tehnici Flying Low plesači razvijaju snažnu povezanost s podom. Radit će s različitim načinima kako se kretati prema i izlaziti iz poda pomoću spirala i brzine, pritom ne zaboravljajući nijedan dio tijela. Usmjeravat će vlastito tijelo glasom i izazivati gravitaciju kako bi naučili kako pasti, dizati se i vladati tijelom pri promjeni kvalitete. Koriste se sve brzine, smjerovi i razine energije.

Passing Through tehnika je plesne improvizacije koja predstavlja određenu grupu u prostoru, mrežu ljudi koji su povezani u svakom trenutku. Transformacija prostora plesa i kompozicija u vremenu i prostoru. Grupa počinje stvarati izrazito fleksibilnu i nepredvidljivu dinamiku i obrasce kre koji su, unatoč svemu, sastavljeni od jasnih pravila. Plesači zamišljaju prostor beskrajnih smjerova koji nadilaze zidove, pod i tijela. Tijelom prolaze vidljive i nevidljive spirale. Pojavom svijesti i spontanosti, grupa postaje jedna misao.

Za vrijeme edukativnog, odvija se i izvedbeni dio ciklusa: **Monoplay** – petnaesti po redu festival posvećen solo formi u trajanju od **23. do 26. kolovoza** u Kazalištu lutaka Zadar. Dođite i pridružite se zadarskom plesnom ljetu!

DATUMI I CIJENE POJEDINAČNIH RADIONICA:

19. - 22. 8. / Kung Fu & Qi Gong / Andrej Zupančić / 80 EUR /

23. - 26. 8. / Balet / Libby Farr / 80 EUR

23. - 26. 8. / Flying Low & Passing Through / Nina Fajdiga / 80 EUR

Cijena dvije radionice u paketu: 140 EUR

Cijena sve tri radionice u paketu: 220 EUR

Prijave za radionice na: stream.zadar@gmail.com

Slobodno nam se obratite i za pitanja vezana uz smještaj

Veselimo se Vašem dolasku!

Srdačno,

Monoplay & STREAM Zadar Team



DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJEL DUBIČANAC

TRENING
PON i SRI
09:00h – 10:00h, ZPC



Natječaj za mlade: 15 minuta anonimnosti

Narodni muzej Zadar raspisao je natječaj '15 minuta anonimnosti', a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost.

vrijeme: **31.03.2023. - 30.06.2023.**

url: <http://www.nmz.hr>

15 MINUTA ANONIMNOSTI

Postoji li danas anonimnost? Može li osoba biti uspješna bez društvenih mreža i čestog pojavljivanja u javnosti?

Narodni muzej Zadar raspisuje natječaj 15 MINUTA ANONIMNOSTI, a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost.

Cilj programa je omogućiti mladim autorima da kroz kiparstvo, slikarstvo, glazbu, film, ples, glumu, književnost, poeziju, strip, fotografiju javnosti izraze svoju kreativnost kroz zadanu temu anonimnosti.

Izabrani radovi bit će sukladno vrsti umjetnosti predstavljeni u prostorima Dvije palače kroz ljetne mjesec 2023. godine.

Maksimalna dob sudionika za sudjelovanje na natječaju je do 35 godina.

Umjetnički rad i životopis pošaljite na mail adresu:

marketing.pr.nmz@gmail.com do kraja lipnja

2023. godine.



AUDICIJA za izvođačice/ plesaćice – projekt REM Ide Jolić, u produkciji ON/A i suradnji sa ZPCom

Pozivaju se izvođačice/ plesačice na audiciju novog projekta REM, koreografkinje i autorice Ide Jolić, u produkciji Umjetničke organizacije ON/A te u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom u okviru rezidencijalnog programa 2023.

Audicija će se održati 10. lipnja 2023., 15 – 19 sati, u Bijelom studiju Zagrebačkog plesnog centra, Ilica 10/1.

Pozivaju se sve zainteresirane izvođačice/plesačice da svoj životopis i fotografiju pošalju na mail adresu organizacija.on.ona@gmail.com, najkasnije do 1. lipnja 2023.

Traže se četiri izvođačice za daljnji rad na projektu.

Rad na projektu odvijat će se u jednom bloku 16.10. – 23.11.2023., s premijerom i reprizom 24. i 25.11.2023., u Zagrebačkom plesnom centru.

Sljedeće planirane reprize su 12. i 13. prosinca 2023., u Zagrebačkom plesnom centru.

Više o autorici istražite [ovdje](#).

INFORMACIJE O PROJEKTU

Projekt pod naslovom REM bavio bi se istraživanjem snova, odnosno sanjanja kao dijela svakodnevnog života te na koji način se snovi mogu postaviti na kazališnu scenu. Planira se istraživati tipične vrste snova poput noćnih mora, lucidnosti, znakovitih i metaforičkih snova. Autoricu zanima specifičnost vremena koje se provlači u snovima, nizovi slika koje nemaju redosljed, nepredvidivost, osjećaji i sjećanje, svjesno i nesvjesno. Istovremeno, želi se istražiti auditivna i vizualna osjetila kroz razne tjelesne forme kako bi se gledatelju pružilo osjetilno iskustvo i u ulozi.



Javni poziv - Festival plesnim minijatura u Atriju Galerije Klovićevi dvori

22. - 24. rujna 2023.

Prostor proslave tijela koje pleše – Spatium celebrandi saltandi corpora

Uz Tiziana I Tintoretta, preko Julije Klovića, pa sve do Van Gogha, Chagalla I Picassa I suvremena plesna umjetnost može naći svoje mjesto.

Možda neće ravnopravno stajati na zidovima uz slike renomiranih majstora svjetske umjetnosti ali će u Atriju Galerije s pogledom u nebo I u povezanosti s atmosferom i biosferom dati svoj doprinos suvremenim plesnim zbivanjima. Suvremenoj plesnoj umjetnosti potrebno je takvo pokroviteljstvo u kojem će I zvijezde imati priliku vidjeti kako će umjetnici svoju kreativnost, maštovitost I lucidnost dovesti u promišljanje I dijalog s publikom.

Prostor Atrija, taj otvoreni urbani Epidaurus željeli bi pretvoriti u prostor proslave tijela koje pleše – Spatium celebrandi saltandi corpora

Svi oni koji žele sudjelovati u tome, slobodno se mogu prijaviti na javni poziv koji je upravo otvoren i traje do 20. lipnja 2023.

Prijave i informacije:

Liberdance, Jurišićeva 7, mob. 098 164 77 60

mail: ples@liberdance.hr

Na mail adresu treba poslati:

osnovne informacije o autoru, organizaciji, projektu i link na predstavu.

“Imamo upite u vezi trajanja predstava. Festival nosi naziv minijature samo iz razloga što se održava u Atriju Galerije Klovićevi dvori. Klović je bio kako znamo minijaturist. To ne znači da je festival otvoren za male plesne forme. Mogu se prijaviti predstave čije trajanje je minimum 30 minuta.

Također napominjemo da se centralna zbivanja dešavaju na pozornici montiranoj u Atriju. Uz pozornicu ovisno o konceptu predstave izvedbe mogu biti i u samom prostoru nezavisno o pozornici.

Prostor je ambijetalan i pruža velik emogućnosti inscenacije. Festival bi trebao biti specifičan po pristupu i prezentaciji radova i još mnogo čemu, što ovisi o prijavljenim radovima.”

Pozdrav,
Za Festival:
Rajko Pavlič



