



## PREDSTAVE:

### ZAJEDNO/GEOMETRIJSKI PLESOVI

Odsjek plesa ADU - javni ispit

05. i 06.02.2023., 20:00h, F22 (Frankopanska 22)



### SAD SAM MATTHÄUS

Matija Ferlin

07. i 08.02.2023., 20:00h, ZKM



### INDIVIDUE(T)

Lara Frgačić i Endi Schrötter

08.02.2023., 20:00h, ZPC



### TALKING HEAD CASE

Lara Frgačić i Endi Schrötter

09. i 10.02.2023., 20:00h, ZPC



### BOYS BOYS BOYS

Mateja Miković

11.02.2023., u 20:00h, ZPC



## RADIONICE I TRENINZI:

### DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJEL DUBIČANAC

TRENING

PON i SRI

09:00h – 10:00h, ZPC



# SomaHut susreti



SomaHut susreti su mjesto i vrijeme za dijeljenje i produblivanje iskustva i znanja o tijelu i pokretu, za afirmaciju specifičnosti i benefita somatskog rada kroz različite registrirane pristupe i metode, za otvaranje prema različitim osobnim praksama koje se oslanjaju na somatsko iskustvo.

Kroz naredna četiri susreta vodit će nas plesne umjetnice s dugogodišnjim iskustvom bavljenja tijelom i pokretom, Tamara Curić, Lana Hosni i Josipa Bubaš, koje u doticaju s različitim somatskim znanjima i pristupima razvijaju svoje specifične pristupe i osobne prakse.

Raspored SomaHut susreta u veljači:

## **4.2. i 25.2. Tamara Curić: Kreativni Ples – Ples Duše**

”Plešući otvaramo prozore i vrata uspavanih dijelova tijela; otvaramo put tijelu do duše, a duši put u puni potencijal tjelesnog iskustva... Otvara se beskraj kreativnosti, ljubavi i boja, bude se sjećanja u svim stanicama. Kreće plesno putovanje u kojem um promatra, a duša pleše. Uzemljeno, cjelovito, svjesno i radosno iskustvo življenja.”

## **11.2. Lana Hosni: Raspoloživost tijela i ples**

”Kada živčani sustav registrira da je tijelo na pouzdanom i stabilnom osloncu, da ništa suvišno ne treba raditi nigdje drugdje ići i od ničega se braniti, tada se može otvoriti prema okolini, kroz dostupnost, mobilnost i raspoloživost. Radit ćemo u manjim grupama i s dodirima, polazeći od ideje uzemljenja i dovođenja tijela u stanje dostupnosti za pokret. (...) Fokusirat ćemo se na pokret koji je već tu, dostupan i pristupačan te na mogućnost tijela koja je „svačija” i istovremeno autentična, te samim time spektakularna.”

## **18.2. Josipa Bubaš: iTTI**

”Vraćanjem pažnje tijelu, osvještavamo protok energije, unutarnju dinamiku tijela koju potom aktiviramo usmjeravajući pozornost na vanjske podražaje – povezivanje s okolinom dodirima, pogledom, mirisom ili zvukom te tako činimo tijelo svjesno poroznim i otvorenim okolini. Nakon toga uvodimo „reporting“, odnosno istovremeno prevođenje informacija u jezik, i to tijekom kretanja. Takva verbalizacija podsjeća na tehnike automatskog pisanja i na određen način izmiče govor iz racionalne i vraća ga osjetilnoj domeni. Kao naknadni korak, podražaji prelaze u asocijacije, otvaranje komunikacije s tijelom putem utjelovljenja imaginacije.”

...

Za raspored kroz veljaču, ožujak i travanj, pratite nas na:

[somahut.org](http://somahut.org)

<https://www.facebook.com/groups/1302629250115308/>

SomaHut susreti su inkluzivni i otvoreni za sve zainteresirane, bez obzira na dob, dosadašnje iskustvo, mogućnosti i ograničenja u kretanju.

Zbog organizacijskih razloga, molimo da se prijavite na [somahut.mmk@gmail.com](mailto:somahut.mmk@gmail.com).

Preporučeni iznos donacije za sudjelovanje iznosi 8 eura, odnosno prema mogućnostima.

Ova serija SomaHut susreta organizirana je kao dio programa SomaHut 2023 Multimedijalne kolibe u suradnji s udrugom Priroda kretanja.

\*\*\*

SomaHut je platforma usmjerena na povezivanje ljudi i razmjenu informacija te dobrobiti somatskog rada između somatskih praktičara, edukatora i terapeuta, umjetnika i aktivista koji u svom radu koriste somatski pristup, kao i šire zainteresirane javnosti. Cilj projekta je stvaranje strukture povezivanja/ umrežavanja različitih inicijativa, skupina, projekata, praksi i pojedinaca kroz zajedničke interese i potrebu da se afirmira somatika kao pristup te način mišljenja, društvenog i političkog djelovanja, kao i umjetničkog stvaranja.

SomaHut platforma pokrenuta je 2020. pod okriljem Multimedijalne kolibe kao odgovor na potrebe zajednice artikulirane na inicijalnom sastanku organiziranom u sklopu festivala Improspekcije2017.

\* \* \*

Ako imate pitanja ili prijedloga za daljnji rad i suradnje, pišite nam na [somahut.mmk@gmail.com](mailto:somahut.mmk@gmail.com).

# AUDICIJA

Audicija za izvođače za sudjelovanje u novom projektu Heros u produkciji umjetničke organizacije Malo sutra, koprodukciji Udruge Domino i u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom. Autori projekta su Bruno Isaković i Mia Zalukar

Pozivamo zainteresirane izvođače i izvođačice da svoje prijave uz životopis i fotografiju pošaljete na email adresu: [zalukar.mia@gmail.com](mailto:zalukar.mia@gmail.com) koja će se održati od **06.-10.02. od 10 do 13h u Zagrebačkom plesnom centru** u Sivoj dvorani.

**Rad na projektu odvijat će se u dva bloka od 13.3.-24.3. i od 17.4.-17.5.** sa premijerom na Queer Zagreb festival.

## Heroes

Istraživačka baza za ovaj kreativni proces je lik i djelo muzičkog genija David Bowie-a. "Mogli bismo biti heroji, samo na jedan dan" pjevao je umjetnik koji je mnogima postao zvijezda, legenda i heroj na mnogo više od samo jednog dana. Ova glazbena legenda se neprestano uzdizala kroz desetljeća, bilježeći strasti i nevolje generacija. Bowie je imao iskonsku sposobnost doprijeti do različite publike i povezati se s mnoštvom zajednica. Koristeći svoj kulturni utjecaj u području međunarodnih odnosa i diplomacije Bowie je bio glasnogovornik jedinstvene kreativnosti, inovacije i kulture. Album Heroes posvećen je vremenu provedenom u Berlinu, bio je ispunjen slikama hladnog rata bilježeći život i izazove podijeljenog grada, a sama naslovna pjesma postala je soundtrack za mirnu revoluciju 1989. Za svoj strastven nastup na Berlinskom zidu 1987. koristio je zid kao pozadinu, privukao je tisuće ljudi iz Istočnog Berlina koji su pjevali zajedno s Bowiejem i Zapadnim Berlincima sa njihove strane grada. Tim je nastupom ujedinio podijeljeni grad, povezujući ljude čiji su gradovi bili isti, a životi toliko različiti. Bowie je bio vrlo emotivan čovjek. To je bio jedan od razloga zašto je usvojio toliko fantastičnih i likova – Ziggy Stardust, Aladdin Sane, Halloween Jack, the Thin White Duke, the Blind Prophet. Započeo je s planom i idejom da promijeni rock 'n' roll — da ga pretvori u totalnu umjetničku formu koja ima mjesta za elemente preuzete iz filma i kazališta i svih vrsta glazbenih stilova. I to je radio u svakoj fazi svoje karijere. Bowijeve izjave bile su duboke, a njegova glazba promijenila je život mnogim pripadnicima LGBT zajednice tijekom njegova uspona do zvijezda. Prkosio je rodnim granicama svojom kreacijom likova i kostima te stalnim reinvecijama te je činio biti drugačiji ne samo mogućim nego i prihvatljivim. Mnogima je u to vrijeme bio njihov opstanak, projicirajući drugost s kojom su se tisuće mogle poistovjetiti. Kao osoba u utjecajnom svijetu pop kulture Bowie uzima najviše zasluga za širenje granice onoga što mislimo da je lijepo. Zauvijek će biti zapamćen kao ikona, kulturni fenomen i heroj.

Istraživački proces će biti podijeljen u više faza te će uz lik i djelo Dawid Bowie-a kao kreativnu bazu također uzeti u obzir suvremeni društveni kontekst, hrvatski i šire u svijetu, te se poigrati herojima koje je stvorio David Bowie. Zaokupljati će nas pitanja poput: „Što bi Ziggy učinio na našem mjestu?“, „Tko je među nama taj čovjek koji je pao na zemlju i hoće li on preuzeti odgovornost za sve?“, „Koji nas to zidovi danas dijele?“. Cilj je stvoriti seriju izvedbenog materijala koji duboko ulazi u materiju strasti i nevolja današnjih generacija i pokušati zamisliti nekog novog heroja koji će nas odvesti preko zida do prijeko potrebne društvene katarze.

## Poziv na sudjelovanje u rezidencijalnom programu 'Dnevna soba' (Rok: 1.3.2023.)

Kustoski kolektiv KUĆĆA poziva sve zainteresirane umjetnike/-ce i kolektive da se prijave s prijedlogom koncepta umjetničkog istraživanja za sudjelovanje na rezidencijalnom programu Dnevna soba!

**vrijeme:** 16.01.2023. - 01.03.2023.

**url:** <https://www.kucca.hr/open-call>

Nakon službenog otvorenja novog galerijskog i rezidencijalnog prostora na zagrebačkoj Trešnjevci s izložbom i performansom umjetnice Marianne Nardini, kustoski kolektiv KUĆĆA započinje drugo izdanje eksperimentalnog rezidencijalnog programa pozivom umjetnicima koji ostaje otvoren **do 01.03.2023.**

Kolektiv KUĆĆA zanimaju umjetnički prijedlozi koji istražuju prostorne i vremenske nestabilnosti, spekulativne stvarnosti u stalnim procesima postajanja i nestajanja, zone prijelaznih subjekata i karnevalskih suspenzija, mjesta privremenih ekstenzija u nove nematerijalne, nadrealne i digitalne svjetove. Zanimaju ih prijedlozi koji otvaraju svjetove između, svjetove koji nas vrebaju, u kojima tijela pucaju i plove u nove stvarnosti, mutirajući u strane organizme.

Odabrani umjetnik/ca ili kolektiv će rad koji razvije na rezidenciji predstaviti javnosti u sklopu dva izložbena programa koji KUĆĆA priprema za 2023. godinu — grupna izložba 63. Porečki Annale tijekom ljeta te samostalna izložba u sklopu izložbenog ciklusa u prostoru KUĆĆE u Zagrebu tijekom jeseni i zime ove godine.

**Poziv je otvoren do 01.03.2023.,** prijave se šalju putem [online obrasca](#), a više informacija o projektu možete pronaći na [web stranici KUĆĆE](#).

## Objavljen Javni poziv PAN-ADRIA mreže za 2023./2024.



Partnerska regionalna mreža Pan-Adria, u okviru Javnog poziva 2023./2024., poziva umjetnike i umjetnice iz područja suvremenog plesa da svoje projekte prijave na natječaj za koprodukciju, zaključno do 19. veljače 2023.

Izabrana produkcija treba biti premijerno izvedena sredinom rujna 2023.

Međunarodna mreža Pan-Adria koprodukcijska je mreža partnerskih pozornica, lociranih u prostoru između Jadranskog mora, Alpa i Panonske nizine, kojoj je cilj ojačati suradnju partnerskih organizacija, ponuditi povoljnije uvjete za stvaranje i predstavljanje novih projekata te pridonijeti prepoznavanju važnosti suvremenog plesa u regiji.

### Pan-Adria nudi:

- sufinanciranje produkcije predstave u bruto iznosu od 7.000,00 €
- potporu za premijernu izvedbu, uključujući tehničku podršku i dogovorene promidžbene aktivnosti
- potporu i sufinanciranje svih gostujućih predstava na pozornicama partnera u bruto iznosu od 1.000,00 € po izvedbi, tijekom jedne godine nakon premijere
- mogućnost korištenja prostora za probe u partnerskim gradovima i rezidencije kod određenih partnera mreže
- mogućnost mentorstva tijekom kreativnog procesa

### Prednost imaju:

- produkcije sa sjedištem u Sloveniji, Hrvatskoj i regiji Friuli Venezia Giulia
- etablirani umjetnici ili skupine na području suvremenog plesa
- cjelovečernje predstave za odraslu publiku

### Prijava:

Popunjeni obrazac (na engleskom) za prijavu na natječaj (poveznica) pošaljite na [katja.gabrijelcic@en-knap.com](mailto:katja.gabrijelcic@en-knap.com) do nedjelje, 19. veljače 2023.

### Postupak odabira:

Projekt će izabrati sedmočlani žiri sačinjen od predstavnika partnerskih organizacija Pan-Adria mreže.

Projekti koji uđu u uži izbor bit će pozvani da se predstave žiriju preko ZOOM-a u srijedu, 8. ožujka 2023.

**Kandidati će biti obaviješteni o rezultatima natječaja najkasnije do petka, 10. ožujka 2023.**

### Dodatne informacije:

Katja Gabrijelčič, [katja.gabrijelcic@en-knap.com](mailto:katja.gabrijelcic@en-knap.com)

### Ciljevi Pan-Adria mreže:

- omogućiti suvremenim plesnim praksama veću vidljivost i učvrstiti položaj suvremenog plesa u širem društveno-kulturnom okruženju
- ojačati dijalog i suradnju između organizacija i umjetnika u regiji
- ponuditi koprodukcijske uvjete za stvaranje i predstavljanje cjelovečernje predstave na pozornicama partnera

### Regionalni partneri mreže Pan-Adria:

EN-KNAP Productions (Kulturni centar Španski Borci), Ljubljana  
Slovensko narodno gledališče, Nova Gorica  
Moment, Maribor  
Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Rijeka  
Zagrebačko kazalište mladih (Zagrebački plesni centar), Zagreb,  
Mediterranski plesni centar, Svetvinčenat  
Artisti Associati, Gorica

### Financijska podrška:

Ministarstvo kulture Republike Slovenije, Ministarstvo javne uprave Republike Slovenije (unutar platforme Neodvisni), Grad Ljubljana – odjel za kulturu, Grad Maribor – odjel za kulturu, Grad Nova Gorica – odjel za kulturu, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Grad Zagreb – Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo, Istarska županija, Ministarstvo kulture Republike Italije, Regija Friuli Venezia Giulia, GO! 2025 Nova Gorica/Gorizia europska prijestolnica kulture, Grad Gorica, Fondacija CaRiGo

# Javni poziv za rezidencije u 2023. - Mediteranski plesni centar Svetvinčenat



[Mediteranski plesni centar](#) raspisuje poziv namijenjen svim profesionalnim plesnim umjetnicima/ama za prijavu na rezidencijalni boravak u Mediteranskom plesnom centru u Svetvinčenatu u 2023. godini.

**Mediteranski plesni centar (MPC) Svetvinčenat** djeluje kao platforma za istraživanje plesa i pokreta – nudeći umjetnicima prostor i osnovne uvjete za stvaranje i razvoj različitih izvedbenih formi te kao takav godinama okuplja brojne umjetnike u različitim fazama istraživanja i stvaranja vlastitih projekata. Smješten u slikovitom istarskom gradiću Svetvinčenat, mjestu s dugogodišnjom tradicijom promoviranja plesne i izvedbenih umjetnosti, MPC nudi i podržavajuće okruženje, mir i izolaciju s ciljem osiguravanja rada bez ometanja.

U 2023. godini MPC će ugostiti osam (8) umjetnika i/ili umjetničkih kolektiva na rezidencijalnim boravcima između travnja i studenog.

## ŠTO OSIGURAVA MPC?

- rezidencijalni boravak za do pet osoba po projektu u pojedinačnom trajanju između 7 i 10 dana (ako vam je za potrebe realizacije/istraživanja projekta nužan veći broj osoba/suradnika ili dulji boravak, molimo da to obrazložite u prijavi)
- korištenje prostora dvorane MPC-a za umjetničko istraživanje i rad
- smještaj u spavaonici otvorenog tipa. Na raspolaganju su garderoba, skladište, kuhinja, prostor za odmor te sanitarne prostorije
- pokriveno troškove prehrane za vrijeme trajanja umjetničke rezidencije

## ŠTO SE OČEKUJE OD UMJETNIKA NA REZIDENCIJI?

- pokrivanje troškova prijevoza
- javnu prezentaciju rada i/ili radionicu za amatere ili profesionalce (prijedlozi ostalih aktivnosti, poput okruglih stolova, radionica i diskusija, ili izvedbe drugog autorskog rada su dobrodošli)

## KAKO SE PRIJAVITI?

Proces prijave uključuje osnovne informacije o prijavitelju, dosadašnjem radu, novom projektu te dokumente kojima se informacije potkrepljuju. Pozivamo prijavitelje da, prema vlastitom izboru i mogućnostima, uplate donaciju kojom će se potpomoći pokrivanje troškova prijavnica, a neposredno i razvoj kontinuiranog programa Mediteranskog plesnog centra.

**PRIJAVA** se nalazi [OVDJE](#). Rok za prijave je **20. veljače 2023. u 23:59**. Prijavnica se ispunjava na hrvatskom ili engleskom jeziku. U slučaju dodatnih pitanja kontaktirajte nas putem [info@mediteranskiplesnicentar](mailto:info@mediteranskiplesnicentar) najkasnije do **10. veljače 2023.**

## Javni poziv na prijave za Plesnu mrežu Hrvatske za 2023. godinu!

### Javni poziv za sudjelovanje na natječaju za distribuciju suvremenih plesnih predstava

**Plesna mreža Hrvatske (PHM)** poziva plesne subjekte na području Republike Hrvatske da se prijave na Javni poziv za distribuciju suvremenih plesnih predstava, te da time pridonesu bitnoj strukturalnoj promjeni i daljnjem razvoju plesne umjetnosti u Hrvatskoj.

Za 2023. godinu u program PMH uključeni su sljedeći partneri: Gradsko kazalište "Zorin dom" Karlovac, Međunarodni glazbeni festival Milka Kelemena, Slatina, Teatar Fort Forno, Bembo Fest, Bale, POU Poreč. POU Rovinj, Kreativni laboratorij kreativnog kazališta Krila, Rijeka, Šibenik Dance Festival, POU Antun Matija Relković, Gradiška.

**Natječaj traje od 18.01.2023. do 28.02.2023. godine.**

[PRIJAVNICA ZA 2023. OVDJE!](#)

[VIŠE INFORMACIJA OVDJE!](#)

