



## PREDSTAVE:

### NEPOZNATO

Maja Drobac

08.11.2022., u 20:00h, ZPC

09.11.2022., u 20:00h, ZPC (**premijera**)

### VULNERA

Mia Zalukar u suradnji s Jovanom Zelenović

11.11.2022., u 20:00h, ZPC



### IGRALIŠTE

Jovana Zelenović

12.11.2022., u 20:00h, ZPC (**premijera**)

## RADIONICE I TRENINZI:

### M. Mascarell: Misliti tijelo/ Embodying Thought, 21.-25.11.2022.

Programu mogu pristupiti profesionalni plesači i plesačice suvremenog plesa koje imaju stručna znanja i završeno plesno obrazovanje te su i članovi strukovnih udruga UPUH i UPPU Puls.

Program je besplatan, a svoje je mjesto potrebno rezervirati slanjem životopisa na [info@zagrebackiplesnicentar.hr](mailto:info@zagrebackiplesnicentar.hr) s naznakom M. Mascarell / Misliti tijelo.

**Termin:** pon. - pet., 21. - 25.11., 10-14 h

**Prostor:** BIJELI studio, ZPC

#### O RADIONICI:

Izvođači/ce s pomoću zadataka istražuju različita stanja tijela — zagonetkama, pitanjima ili postavljanjem ograničenja potiče se pronalaženje jedinstvenog puta oslobađanja tijela od forme s ciljem ulaska u svijet percepcije.

Praksa uronjena slušanja potiče doživljaj vlastita tijela, pri čemu zajednička energija biva motorom za uspostavljanje dijaloga i veze s drugima i prostorom. Metodom dubokog osluškivanja, označenom neprestanim variranjem pristupa kretanju, tjelesnim teksturama i dinamičnim, tijelo postaje mjestom na kojem je sve moguće, mjestom bez prosuđivanja koje potiče na istraživanje vlastitih granica.

Fokus je na praćenju puta energije kroz tijelo kao alata za otvaranje, otkrivanje i skeniranje tijela putem promjena u (našim) rutinama i pri izboru tijekom kolektivnog iskustva.



## COMMUNITY ART PROJEKT BEING

### A-PART

Potaknuta sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Nika Disney vodit će community art projekt **Being A-Part** s lokalnim pulskim stanovništvom u Puli **od 14. studenog do 24. prosinca 2022.godine**. Za potrebe pilot projekta traži se **8 sudionika**

(14+). Prijašnje iskustvo nije relevantno, kvalitete koje se traže kod sudionika su znatiželja i otvorenost za nova iskustva.

**Being A-Part** je community art projekt s mladima i lokalnim stanovništvom u Puli.

Kroz **proces od 6 tjedana**, profesionalni umjetnici s lokalnim stanovništvom prijavljenim na projekt istražuju infrastrukturu grada i daju formu svom iskustvu kroz izvedbu/instalaciju na lokaciji koja spaja ples, parkour i vizualne umjetnosti.

‘Potaknuti smo idejom eaktivizma. Cilj nam je rekonstruirati odnos s neizvjesnošću u nešto pozitivno: poticanje istraživanja nepoznatog.’

**Being A-Part** dovodi izvođača u dinamičnu interakciju s okolišem te ga stavlja u poziciju otkrivanja novoga svakim korakom i svakom izvedbom. Krećemo uvijek iz iste točke, ali svaki put dođemo do novog raspleta. Htjeli bi stvoriti simulaciju koja podsjeća na životni rizik i neizvjesnost te integrira zadatke i igre koristeći infrastrukturu grada.

Naš cilj je izgraditi performativni set kroz koncepte kao što su stvaranje i rješavanje neizvjesnosti, igre, crtanje, istraživanje vanjskog i unutarnjeg fokusa, sloboda i tjeskoba te istražiti rezultat na različitim vanjskim lokacijama.

Mole se zainteresirani da se jave na mail adresu [disneynika@gmail.com](mailto:disneynika@gmail.com) sa svojim podacima i kratkim tekstom motivacije.

**Trajanje procesa izrade: 6 tjedana (2 dana tjedno)**

Potrebno je potvrditi dostupnost u spomenutom periodu:

19.11.-24.12.2022.

Subota 10:00-12:15

Nedjelja 10:00 -14:00

Projekt se odvija na otvorenom i probe se mijenjaju jedino u slučaju kiše.

Autorica, voditeljica projekta, koreografija: Nika Disney

Parkour, koautor: Flynn Disney

Set design, koautorica: Liberta Misan

## SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – VALENTINA MILOŠ

TRENING 07. – 11.11.2022., 10:00h -11:30h, ZPC



## ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival

6 July – 6 August 2023

# IMPULSTANZ

Application starts for danceWEB 2023

As of now, applications for danceWEB are possible. Apply now via [lifelongburning.eu](http://lifelongburning.eu)! On top, the (further) education and networking programmes ATLAS – create your dance trails, ImPacT and the DanceAbility Teacher Certification are open for applications as well. Apply now on [impulstanz.com/education](http://impulstanz.com/education).

**danceWEB (5 July – 9 August 2023)**

danceWEB offers up-and-coming dancers and choreographers from all over the world five weeks of further training in contemporary dance and performance as part of ImPulsTanz every year. The project includes over 200 workshops and research projects as well as up to 100 performances, artistic mentoring from maker and performer Clara Furey and a unique platform that brings together international students, choreographers, companies, journalists, producers, teachers and visitors in Vienna.

**Application deadline**

**15 December 2022, 12:00 (CET)**

[→ MORE INFO & APPLICATION](#)