



PREDSTAVE:

DVIJE ŽENE, PET ŽENA

Zadarski plesni ansambl (Sanja Petrovski)

09.05.2023., 20:00h, HNK Zadar



HOUSE BOLERO

Studio za suvremeni ples (Matej Kejžar)

09. i 10.05.2023., 20:00h, ZPC



LJUBAV U VREMENU

Lucija Kukor

12.05.2023., 20:00h, ZPC



BI-POLAR B(E)AR/E

Marin Lemić

12.05.2023., 19:00h, Amfiteatar Dom Mladih Split



TRANSFORMERI 2

Ida Jolić i Marin Lemić

13.05.2023., 19:00h, Amfiteatar Dom Mladih Split



OSTALA DOGAĐANJA:

Slušanje plesa: gošća Ana-Maria Bogdanović

U emisiji "Slušanje plesa" na Trećem programu Hrvatskoga radija, u petak, 5. svibnja od 18:00 naša gošća je plesačica, koreografkinja i plesna pedagoginja Ana-Maria Bogdanović.



Port of Dance 2023.

Od 10. do 15. svibnja u Rijeci će se ponovno moći pogledati vrhunska ostvarenja suvremenog plesa zahvaljujući festivalu **Port of Dance** koji će se održati na raznim gradskim lokacijama, a uz pomoć tehnologije virtualne stvarnosti (VR) uz predstave će se moći otputovati i puno dalje od Rijeke. Ovogodišnji Port of Dance donosi izbor recentnih predstava europske i domaće plesne scene: **pet plesnih predstava, jedan plesni laboratorij, dva plesna videa te tri predstave u virtualnoj stvarnosti, od kojih je jedna namijenjena djeci i uključuje i interaktivnu plesnu radionicu.**

Program festivala i više informacija o pojedinim predstavama dostupno je na <https://hkd-rijeka.hr/portofdance/>.

Ulaznice po cijeni od €7 (52,74 kn) po predstavi moguće je kupiti na blagajni HKD-a bez dodatne naknade ili online na mojekarte.hr, u Dallas Music Shopu, Foto Reviji i New Soundu (Matulji) uz naknadu od dodatnih €0,70 (5 kn) za obradu transakcije. Na dan predstava, ulaznice će se moći kupiti i na mjestu gdje se one održavaju, a blagajna će biti otvorena sat vremena prije početka predstava.

Našim suradnicima i predstavnicima plesne scene nudimo ulaznice uz popust od 50% na blagajni HKD-a, obavezne rezervacije na adresu press@hkd-rijeka.hr.

Ulaz na VR predstave je besplatan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na press@hkd-rijeka.hr.



RADIONICE I TRENINZI:

DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJEL DUBIČANAC

TRENING
PON I SRI
09:00h – 10:00h, ZPC



RADIONICA: GAGA/DANCERS OPEN CLASS / IAN ROBINSON

Lokacija: Zagrebački plesni centar, Ilica 10 – crni studio
Vrijeme: Sub. 13.05.2023. / 17:00-18:15 h

Gaga učitelj: IAN ROBINSON

Gaga/dancers clas produbljuje svijest plesača i plesačica o neposrednim fizičkim senzacijama, proširuje dijapazon dostupnih opcija pokreta te pospješuje njihovu sposobnost moduliranja vlastite energije i upotrebe eksplozivne snage obogaćujući pritom plesačevu kvalitetu pokreta širokim rasponom tekstura. Class upogonjuje specifičan vokabular i vještine prethodno stečenog znanja i iskustva samog plesača, a ispreplitanjem i uslojavanjem usvojenih plesničkih vještina s Gaga zadacima plesačima se predstavljaju novi izazovi – tijekom sata Robinson potiče plesače da posjete i otkriju za njih još nepoznata mjesta i načine kretanja otključavajući time beskrajne mogućnosti izvedbe. Plesače/ice se potiče da svoje sudjelovanje i uloženi trud povežu s užitkom te da otkriju vrlinu vrcavosti (the virtue of silliness).

Napomena: Class je namijenjen školovanim plesačima i plesačicama te osobama koje se aktivno bave plesom i izvedbenim umjetnostima, uzrasta 18+. Broj sudionika je ograničen (max. 25 osoba).

Program je besplatan.

Prijave do pet., 12.5.2023. (18 sati), via info@zagrebackiplesnicentar.hr, s naznakom "Gaga/dancers class".

Prilikom prijave molimo pošaljite sljedeće podatke: ime i prezime, godine, podatke o plesnom iskustvu, kontakt podatke.

Program se realizira uz potporu Veleposlanstva Države Izrael u Hrvatskoj.



Natječaj za mlade: 15 minuta anonimnosti

Narodni muzej Zadar raspisao je natječaj '15 minuta anonimnosti', a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost. vrijeme: **31.03.2023. - 30.06.2023.** url: <http://www.nmz.hr>

15 MINUTA ANONIMNOSTI

Postoji li danas anonimnost? Može li osoba biti uspješna bez društvenih mreža i čestog pojavljivanja u javnosti?

Narodni muzej Zadar raspisuje natječaj 15 MINUTA ANONIMNOSTI, a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost. Cilj programa je omogućiti mladim autorima da kroz kiparstvo, slikarstvo, glazbu, film, ples, glumu, književnost, poeziju, strip, fotografiju javnosti izraze svoju kreativnost kroz zadanu temu anonimnosti. Izabrani radovi bit će sukladno vrsti umjetnosti predstavljeni u prostorima Dvije palače kroz ljetne mjesec 2023. godine. Maksimalna dob sudionika za sudjelovanje na natječaju je do 35 godina. Umjetnički rad i životopis pošaljite na mail adresu: marketing.pr.nmz@gmail.com do kraja lipnja 2023. godine.



SPLIT TASK-u 2023.

Plesači, izvođači, budući autori! Izašao je poziv baš za vas! **Prijavite se do 8. svibnja u 23:59** i ostvarite priliku surađivati s odličnim mentorima, raditi prema uputama vrhunskih koreografa, i to sve bez traženja sredstava, prostora, slanja pozivnica i ostalih dosadnih produkcijskih zadataka.

Pisci ovogodišnjih TASKova:

Milko Šparemblek, Rajko Pavlic, Matija Ferlin

Info i prijavnica - OVDJE

Kontakt: produkcija.split.task@gmail.com

Foto: nepoznato + Jelena Janković



JAVNI POZIV ISLANDANCE

Umjetnička organizacija ON/A objavljuje javni poziv svim profesionalnim umjetnicima iz područja suvremenog plesa i pokreta za sudjelovanje u programu drugog izdanja manifestacije IslanDance.

Drugo izdanje manifestacije IslanDance održava se u periodu kroz srpanj i kolovoz 2023. godine na otocima Iž i Olib.

IslanDance je manifestacija koja upoznaje i senzibilizira otočku populaciju programima suvremenog plesa i pokreta. Manifestacija se realizira kroz **kratke plesne forme u trajanju od 10 do 20 minuta** koje su prilagođene postojećoj otočkoj infrastrukturi te minimalnim tehničkim zahtjevima. Ovim putem pozivamo profesionalne plesne umjetnike da prijave svoje radove:

1) Kratke koreografske radove u trajanju od 20 minuta; Ili

2) Cjelovečernje plesne predstave (u ovom slučaju iste je potrebno moći koreografski prilagoditi u trajanju do 20 minuta i navesti točnu minutažu).

Prijave se podnose na e-mail

organizacija.on.ona@gmail.com, najkasnije **do 10. svibnja 2023. godine**, a svaka prijava treba sadržavati:

- kratak opis koreografskog rada i autorski tim;
- link na video snimku i trailer;
- broj osoba koje sudjeluju u samoj realizaciji izvedbe.

OVDJE MOŽE BITI
OBAVIJEST ZA VAŠU
PREDSTAVU/RADIONIC

Drage članice i članovi,

Podsjećamo vas da pravovremenim slanjem informacija i obavijesti na mail Udruge uppu.puls@gmail.com osiguravate da se vaše predstave, izložbe, radionice nađu u našem tjednom newsletteru te tako pomažete u širenju i dijeljenju raznih informacija sa cijelim članstvom.

Molim vas da informacije o događajima šaljete na vrijeme. Informacije poslone u istom tjednu kada se događaj odvija nažalost neće biti uvrštene u newsletter.

AUDICIJA za izvođačice/ plesačice – projekt REM Ide Jolić, u produkciji ON/A i suradnji sa ZPCom

Pozivaju se izvođačice/ plesačice na audiciju novog projekta REM, koreografkinje i autorice Ide Jolić, u produkciji Umjetničke organizacije ON/A te u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom u okviru rezidencijalnog programa 2023.

Audicija će se održati 10. lipnja 2023., 15 – 19 sati, u Bijelom studiju Zagrebačkog plesnog centra, Ilica 10/1.

Pozivaju se sve zainteresirane izvođačice/plesačice da svoj životopis i fotografiju pošalju na mail adresu organizacija.on.ona@gmail.com, najkasnije do 1. lipnja 2023.

Traže se četiri izvođačice za daljnji rad na projektu.

Rad na projektu odvijat će se u jednom bloku 16.10. – 23.11.2023., s premijerom i reprizom 24. i 25.11.2023., u Zagrebačkom plesnom centru.

Sljedeće planirane reprize su 12. i 13. prosinca 2023., u Zagrebačkom plesnom centru.

Više o autorici istražite [ovdje](#).

INFORMACIJE O PROJEKTU

Projekt pod naslovom REM bavio bi se istraživanjem snova, odnosno sanjanja kao dijela svakodnevnog života te na koji način se snovi mogu postaviti na kazališnu scenu. Planira se istraživati tipične vrste snova poput noćnih mora, lucidnosti, znakovitih i metaforičkih snova. Autoricu zanima specifičnost vremena koje se provlači u snovima, nizovi slika koje nemaju redosljed, nepredvidivost, osjećaji i sjećanje, svjesno i nesvjesno. Istovremeno, želi se istražiti auditivna i vizualna osjetila kroz razne tjelesne forme kako bi se gledatelju pružilo osjetilno iskustvo i u ulozi.

