



## PREDSTAVE:

### NOVI HORIZONTI

Martina Nevistić Vukobrat

16.06.2023., 18:00h-22:00h, KunstCaffe



## OSTALA DOGAĐANJA:

### PreOKRET / 8. Festival inkluzivne scene Rijeka

14. – 16.06.2023., Rijeka



### SomaHut festival

17. i 18. 06. 2023., Zagreb



## 40. Tjedan suvremenog plesa

12.- 16.06.2023., Zagreb, Varaždin, Rijeka



## RADIONICE I TRENINZI:

### Inkluzivna plesna radionica / Danskompaniet Spinn

12.06.2023., 14:30h – 18:00h, Dvorana Zamet

13.06.2023., 13:00h – 16:00h, Dvorana culture

Radionica se održava u popratnom programu 8. Festivala inkluzivne scene **preOKRET**. Saznaj više o plesnim predstavama i prikazivanju filmova u drugom dijelu festivala **IZVEDBENI PROGRAM** → <https://fb.me/e/1ceZZsCwI>

✉ Rezervirajte mjesto prijavom do subote putem e-maila → [magija.dance@gmail.com](mailto:magija.dance@gmail.com)

#### 🌀 Opis radionice

Posjetite vlastito tijelo, zagrijte se i istražite više sebe. Upoznajte ostale razigrane plesače i podijelite zajedno s nama naš siguran prostor. Otkrijte nove vještine i alate za improvizacije kroz rad na pokretu inspiriran temom Spinнове predstave „Hannah Felicia“. Radionicu vodi **Veera Suvalo Grimberg**, umjetnička voditeljica plesne kompanije Spinn, te plesačice Hannah Karlsson i Felicia Sparrstrom.

#### 🌀 Danskompaniet Spinn

Profesionalna je plesna kompanija sa sjedištem u Göteborgu u Švedskoj. Kompaniju je 2010. godine osnovala umjetnička direktorica Veera Suvalo Grimberg koja usmjerava rad sa švedskim i međunarodnim koreografima i skladateljima. Spinn radi sa osobama koje su zainteresirani za umjetnički dijalog, koji žele istraživati i razvijati kako svoj, tako i spinnov umjetnički izričaj.



# STREAM ZADAR

**STREAM Zadar** platforma edukativnih sadržaja održati će se od **19. do 26. kolovoza** u prostoru Zadarskog plesnog ansambla.

Stream ove godine otvara **radionica Kung Fu & Qi Gong** pod vodstvom Andreja Zupančiča.

Kung Fu izvorno dolazi iz samostana Shaolin u Kini i jedna je od najstarijih borilačkih i duhovnih vještina. Uključuje stjecanje kondicije, snage, fleksibilnosti, mobilnosti, vježbanje tradicionalnih Shaolin formi (kate) i tehnike ruku i nogu. Ovladavanje vještinom zahtijeva predanost, strpljenje, energiju i vrijeme. Qi Gong također nazvan i „meditacija u pokretu“, praksa je koja njeguje i balansira životnu energiju. S Qi Gongom brinemo o unutarnjoj ravnoteži energija zvanih „Qi“. Vježba se sastoji od usklađenih položaja, pokreta i tehnika disanja. Qi Gong se koristi u zdravstvene i duhovne svrhe te u treningu borilačkih vještina.

„Tijelu koristi kretanje, a umu mirovanje.“  
Sakyong Mipham

Andrej Zupančič je Kung Fu & Qi Gong učitelj iz Ljubljane. Osnivač je Body.Mind Ljubljana centra za Kung Fu i Qi Gong praksu.

[www.bodymindljubljana.com](http://www.bodymindljubljana.com)

Potom slijedi **radionica Baleta** s Libby Farr, baletnom umjetnicom svjetskog glasa koja je napravila veliki pomak u baletnoj pedagogiji za plesače suvremenog plesa i baletnih pedagoga koji se orijentiraju za takvu vrstu pedagogije.

Sat baleta polaznicima omogućuje osvještavanje tijela putem raspoznavanja koštano-mišićnih struktura kroz vježbanje i ponavljanje baletnog vokabulara. Kod vježbi na štapu naglasak je na izolaciji i otpuštanju zglobova u svrhu osvještavanja snage centralnog dijela tijela i pokreta koji omogućuju funkcionalno poravnanje. Vježbama na centru plesača se potiče na primjenu pravilnog tjelesnog poravnanja prilikom premještanja težine i nošenja tijela kroz prostor.

Motivacija, flow i momentum ključni su elementi koji pomažu plesaču kretati se iz centralnog dijela tijela i dubinskih skupina mišića, čime postižu slobodu u dinamici i izražavanju.

Edukativni dio zadarskog plesnog ljeta zatvorit će **radionica Flying Lova & Passing Through** pod vodstvom Nine Fajdige.

U plesnoj tehnici Flying Low plesači razvijaju snažnu povezanost s podom. Radit će s različitim načinima

kako se kretati prema i izlaziti iz poda pomoću spirala i brzine, pritom ne zaboravljajući nijedan dio tijela. Usmjeravat će vlastito tijelo glasom i izazivati gravitaciju kako bi naučili kako pasti, dizati se i vladati tijelom pri promjeni kvalitete. Koriste se sve brzine, smjerovi i razine energije.

Passing Through tehnika je plesne improvizacije koja predstavlja određenu grupu u prostoru, mrežu ljudi koji su povezani u svakom trenutku. Transformacija prostora plesa i kompozicija u vremenu i prostoru. Grupa počinje stvarati izrazito fleksibilnu i nepredvidljivu dinamiku i obrasce kretanja koji su, unatoč svemu, sastavljeni od jasnih pravila. Plesači zamišljaju prostor beskrajnih smjerova koji nadilaze zidove, pod i tijela. Tijelom prolaze vidljive i nevidljive spirale. Pojavom svijesti i spontanosti, grupa postaje jedna misao.

Za vrijeme edukativnog, odvija se i izvedbeni dio ciklusa: **Monoplay** – petnaesti po redu festival posvećen solo formi u trajanju od **23. do 26. kolovoza** u Kazalištu lutaka Zadar. Dođite i pridružite se zadarskom plesnom ljetu!

## DATUMI I CIJENE POJEDINAČNIH RADIONICA:

19. - 22. 8. / Kung Fu & Qi Gong / Andrej Zupančič / 80 EUR /

23. - 26. 8. / Balet / Libby Farr / 80 EUR

23. - 26. 8. / Flying Low & Passing Through / Nina Fajdiga / 80 EUR

Cijena dvije radionice u paketu: 140 EUR

Cijena sve tri radionice u paketu: 220 EUR

Prijave za radionice na: [stream.zadar@gmail.com](mailto:stream.zadar@gmail.com)

Slobodno nam se obratite i za pitanja vezana uz smještaj

Veselimo se Vašem dolasku!

Srdačno,

Monoplay & STREAM Zadar Team



# JEDNODNEVNA ISKUSTVENA RADIONICU "RAVNOTEŽA UMA I TIJELA - OSLONAC U TVOM TIJELU"

10.06.2023. U PLESNOM BORAVKU

Poštovani/e,  
pozivam vas da nam se pridružite na jednodnevnoj iskustvenoj radionici "Ravnoteža uma i tijela - Oslonac u tvom tijelu" koja će se održati u subotu od 10 - 16 sati u prostoru Plesnog boravka (Getaldićeva 8).

## PO ČEMU JE OVA RADIONICA JEDINSTVENA:

uključuje 3 različita pristupa upoznavanja s vašim tjelesnim, mentalnim i emotivnim potencijalima nudi vlastito tjelesno iskustvo kao preduvjet znanja omogućuje vlastiti, pozitivan doživljaj sebe kako bi realizirali vaše zadane potencijale koristi tjelesne prakse koje pobuđuju proces osvještavanja i pozitivnu reorganizaciju (vlastite) unutarnje strukture

## RADIONICA JE NAMIJENJENA VAMA UKOLIKO:

želite dublje upoznavanje sa sobom i svojim tijelom  
želite iskusiti terapijske i plesne alate za podršku u svojoj svakodnevici imate potrebu saznati kako tijelo može podržati vaš um  
smatrate da pokret, kretanje i ples imaju benefite u tjelesno umnoj ravnoteži

## O METODAMA RADA KOJE VAS OČEKUJU:

**PSIHOTERAPIJA POKRETOM I PLESOM** smatra se mladim psihoterapijskim pravcem te je usmjerena na terapijsku primjenu pokreta i plesa. Počiva na principima neodvojivosti tijela i uma u razumijevanju vlastitog procesa razvoja i cjelokupnog funkcioniranja, a koristi spontanu improvizaciju koja za cilj ima dublje otkrivanje vlastitih emocija, misli i odnosa.

Kroz tijelo upoznajemo vlastite reakcije na situacije s kojima se susrećemo te razvijamo oslonce koji nam pružaju osjećaj sigurnosti u našem životu.

U ovom dijelu radionice, usmjerit ćemo se na sposobnost našeg tijela da nas podrži u doživljavanju i izražavanju naših emocija. Kroz rad na tijelu, uz uvažavanje i oslušivanje poruka našeg tijela, nastojat ćemo dobiti dublji uvid u trenutne načine nošenja s vlastitim izvorima stresa i osnažiti one dijelove koje nam služe kao oslonac. (Voditeljica: Andrea Domitrović Šmida)

**FELDENKRAIS® METODA** pomoći će vam da se ponovno povežete sa prirodnim sposobnostima pokretanja, razmišljanja i osjećanja. Bilo da želite osjećati se udobnije dok sjedite za vašim kompjutorom, dok se igrate sa djecom ili unucima ili dok se bavite aktivnostima koje volite, ove nježne lekcije mogu unaprijediti vašu sveukupnu dobrobit.

Učenje pokretanja sa manje napora olakšava vam život. Fokus Feldenkrais® metode je u odnosu između pokreta i razmišljanja, stoga povećana mentalna osvještenost i kreativnost prate fizički napredak.

Unapređujemo dobrobit u svakodnevici kad se naučimo u potpunosti koristiti tijelom. Naša inteligencija ovisi o prilici koju koristimo da učimo po svom. To samoučenje vodi prema potpunom, dinamičnom životu. (Voditelj: Sven Erić)

**DIJALOZI U POKRETU** - Kao što sam naziv sugerira radi se o formatu u kojem se pažnja većim dijelom stavlja na odnos između dvije osobe. Vježbe su oblikovane prema različitim situacijama u kojima se često puta nalazimo u svakodnevnom životu kada smo u odnosu s nekim drugim (u partnerskom, prijateljskom, radnom odnosu i sl.). Polaznici na zabavan način otkrivaju, prepoznaju i spoznaju važne tjelesno umne aspekte putem kojih produbljuju znanje o sebi i drugima. Rad se temelji na kreativno - plesnim alatima (poglavito igrama percepcije i komunikacije) koji pobuđuju integraciju unutarnjih procesa te taj način doprinose boljem razumijevanju sebe i svoje okoline. (Voditeljica: Roberta Milevoj)

## MOLIM ZAINTERESIRANE ZA DOLAZAK DA PROČITAJU DETALJNIJE O SADRŽAJIMA I VODITELJIMA NA IDUĆIM LINKOVIMA:

<https://www.plesniboravak.com/radionice-za-osobni-rast-i-razvoj>

<https://fb.me/e/1ftz6fDPA>

Za sva pitanja i ostale informacije stojim na raspolaganju. Veselim se vašem dolasku!

Srdačno,  
Roberta Milevoj

Obrt za usluge, Plesni boravak

[plesniboravak@gmail.com](mailto:plesniboravak@gmail.com)

[www.plesniboravak.com](http://www.plesniboravak.com)

0993152997



# DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJEL DUBIČANAC

TRENING  
PON i SRI  
09:00h – 10:00h, ZPC



## Natječaj za mlade: 15 minuta anonimnosti

Narodni muzej Zadar raspisao je natječaj '15 minuta anonimnosti', a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost. vrijeme: **31.03.2023. - 30.06.2023.**

url: <http://www.nmz.hr>

### 15 MINUTA ANONIMNOSTI

Postoji li danas anonimnost? Može li osoba biti uspješna bez društvenih mreža i čestog pojavljivanja u javnosti?

Narodni muzej Zadar raspisuje natječaj 15 MINUTA ANONIMNOSTI, a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost. Cilj programa je omogućiti mladim autorima da kroz kiparstvo, slikarstvo, glazbu, film, ples, glumu, književnost, poeziju, strip, fotografiju javnosti izraze svoju kreativnost kroz zadanu temu anonimnosti. Izabrani radovi bit će sukladno vrsti umjetnosti predstavljeni u prostorima Dvije palače kroz ljetne mjeseci 2023. godine.

Maksimalna dob sudionika za sudjelovanje na natječaju je do 35 godina.

Umjetnički rad i životopis pošaljite na mail adresu: [marketing.pr.nmz@gmail.com](mailto:marketing.pr.nmz@gmail.com) do kraja lipnja 2023. godine.



## Javni poziv - Festival plesnim minijatura u Atriju Galerije Klovićevi dvori

22. - 24. rujna 2023.

Prostor proslave tijela koje pleše – Spatium celebrandi saltandi corpora

Uz Tiziana I Tintoretta, preko Julije Klovića, pa sve do Van Gogha, Chagalla I Picassa I suvremena plesna umjetnost može naći svoje mjesto.

Možda neće ravnopravno stajati na zidovima uz slike renomiranih majstora svjetske umjetnosti ali će u Atriju Galerije s pogledom u nebo I u povezanosti s atmosferom i biosferom dati svoj doprinos suvremenim plesnim zbivanjima. Suvremenoj plesnoj umjetnosti potrebno je takvo pokroviteljstvo u kojem će I zvijezde imati priliku vidjeti kako će umjetnici svoju kreativnost, maštovitost I lucidnost dovesti u promišljanje I dijalog s publikom.

Prostor Atrija, taj otvoreni urbani Epidaurus željeli bi pretvoriti u prostor proslave tijela koje pleše – Spatium celebrandi saltandi corpora

**Svi oni koji žele sudjelovati u tome, slobodno se mogu prijaviti na javni poziv koji je upravo otvoren i traje do 20. lipnja 2023.**

### Prijave i informacije:

Liberdance, Jurišićeva 7, mob. 098 164 77 60

mail: [ples@liberdance.hr](mailto:ples@liberdance.hr)

Na mail adresu treba poslati:

osnovne informacije o autoru, organizaciji, projektu i link na predstavu.

**“Imamo upite u vezi trajanja predstava. Festival nosi naziv minijature samo iz razloga što se održava u Atriju Galerije Klovićevi dvori. Klović je bio kako znamo minijaturist. To ne znači da je festival otvoren za male plesne forme. Mogu se prijaviti predstave čije trajanje je minimum 30 minuta.**

**Također napominjemo da se centralna zbivanja dešavaju na pozornici montiranoj u Atriju. Uz pozornicu ovisno o konceptu predstave izvedbe mogu biti i u samom prostoru nezavisno o pozornici.**

**Prostor je ambijetalan i pruža velik emogućnosti inscenacije.**

**Festival bi trebao biti specifičan po pristupu i prezentaciji radova i još mnogo čemu, što ovisi o prijavljenim radovima.”**

Pozdrav,  
Za Festival:  
Rajko Pavlič



### Festival plesnih minijatura

u Atriju Galerije Klovićevi dvori

22. - 24. rujna 2023.

Prostor proslave tijela koje pleše – Spatium celebrandi saltandi corpora

# Open Call: K3 Residency Programme 24/25

**K3 | Tanzplan Hamburg provides three paid eight-month residencies to choreographers who are at the beginning of their career and have produced multiple choreographic works of their own. The residency begins in August 2024 and runs until April 2024.**

It includes a scholarship, the use of the k3 studios, a production budget, as well as dramaturgical, technical, and production related support. It moreover links the projects proposed by the choreographers in residence closely to the various other on-going programs of K3.

The goal of the residency is to develop and strengthen the connections between choreographic practice, research, artistic production, and qualification. The length of eight months should provide sufficient time and space for overcoming conventional rhythms of production and open up space for exchange with other artists and interested parties in order to receive new impulses and contacts. Over the course of the residency the three choreographers can each develop a full-length piece that is presented at the end of the residency on three evenings on the stages of Kampnagel.

**The application deadline is 15 August 2023 - 16:00 Central European Summer Time.**

The application can only be made in English through the [online form](#).

Please also have a look at our [Frequently Asked Questions](#).

For choreographers interested in applying to the residency programme, **we offer two info zooms:**

**27 June – 10:00 (CEST)**

**8 August – 17:00 (CEST)**

Please register with your name and date: [tanzplan\[at\]kampnagel.de](mailto:tanzplan[at]kampnagel.de)

## Application Requirements:

- The applicant is at the beginning of their career and should have already implemented some projects of their own (outside of an educational context).
- The applicant has experience in producing their own work and can provide up to 4 video links to choreographies of their own.
- The applicant is available for the entire duration of the residency from August 2024 until April 2025 to stay in Hamburg.
- The applicant is willing to participate in K3's outreach programme and other events at K3.
- The applicant is interested both in engaging in exchange with other artists as well as with an interested audience.
- The applicant already has some experience in / is

interested in dealing with choreography on a discursive level, reflecting their own work, as well as working in a self-organised manner.

- Only applications by individuals can be accepted. Applications by teams or ensembles cannot be taken into consideration.
- We accept applications in all choreographic fields (e.g. dance for young audience, public space, film)
- We welcome applications from all countries. Applicants do not require a formal dance education. Applicants with disabilities and from marginalised communities are encouraged to apply.

## The residency programme covers:

- a monthly scholarship for living expenses and accommodation in Hamburg (exact amount to be confirmed, in the season 22/23 this was 2000,- Euro per month)
- one-time travel expenses from and to place of residence
- support in obtaining necessary papers/visa and related costs
- a moderate production budget for the performances at the end of the residency which allows for a small team over the last few weeks of the residency
- use of the K3 studios
- an accompanying support from the K3 team in the fields of dramaturgy, organisation, technical assistance, and public relations
- active participation in the K3 outreach programme
- K3 is part of the EU-funded project [Dance Well](#) that wants to engage people living with Parkinson's or other movement disorders with dance. There is the possibility to work with non-professional dancers from the Dance-Well-project within the residency and to include them in the final presentation. If you wish to do so, you can state it in the online application form.
- After consulting with K3, accessibility costs for the residency can be covered in most cases. If you have any questions regarding accessibility, you can find some general information [here](#) and in our [FAQ](#).

The application form contains e.g. questions concerning artistic background, motivation, and details on the artistic project being proposed for the residency. If for accessibility reasons you need help in navigating the application form or need to send in your application in another form, you can contact us via mail or phone.

**The online application form can be filled in, edited and saved during the application period (until 15 August 2023, 16:00 CEST).** All applications, which have not been sent before the deadline, will be deleted. It is not possible to extend the deadline.

Representing the cultural diversity of our society at a place like K3 is important to us. Applications from people who experience discrimination, who identify themselves as Black, Indigenous, Person of Colour, Sinti\*zze and Rom\*nja, Jewish, Muslim and/or refugees, as well as people with a family history of migration or flight, are explicitly welcome. We promote professional equality for people of all genders and the compatibility of family and work. For inquires please contact [tanzplan\[at\]kampnagel.de](mailto:tanzplan[at]kampnagel.de) or +49 (0) 40 / 270 949 – 45

# POSEBNI JAVNI POZIV ZA FINANCIRANJE PROGRAMA MEĐUNARODNE I MEĐUGRAĐSKÉ SURADNJE I MOBILNOSTI

**Poziv je otvoren do 06.07.2023. do 17:00h.**

I.  
Programom javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. (Službeni glasnik Grada Zagreba 39/22) planirana su sredstva za financiranje programa međunarodne i međugrađske suradnje i mobilnosti u područjima: dramske (kazališne) i plesne umjetnosti, audiovizualne (filmske) djelatnosti, glazbene umjetnosti, vizualne (likovne) umjetnosti, interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi, kulturno-umjetničkog amaterizma, muzejske djelatnosti, knjižnične i nakladničke djelatnosti te književnih programa. Ovim Javnim pozivom definiraju se sljedećih ciljevi:

- Poticanje povezivanja, suradnje i razmjene s drugim gradovima i promicanje zagrebačkog umjetničkog stvaralaštva i kulturnih praksi, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Upoznavanje zagrebačke javnosti s priznatim vrijednostima i suvremenim nastojanjima u umjetnosti i kulturi drugih gradova, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Poticanje svih oblika dugotrajne suradnje između aktera kulturnog sektora (osobito između javnog i civilnog sektora), međusektorske suradnje te međugrađske i međunarodne suradnje.

- II.  
Ovim Javnim pozivom financirat će se sljedeći programi i EU projekti:
- gostovanje programa i nastupi u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu (gostovanja predstava, izložbi, koncerata i slično), te pojedinačni nastupi umjetnika, autora i drugih
  - programi razmjene (recipročna gostovanja programa iz Zagreba u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu i obrnuto)
  - umjetničke rezidencije u inozemstvu (boravci zagrebačkih umjetnika i autora na rezidenciji u inozemstvu u svrhu umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu)
  - razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Zagrebu)
  - sudjelovanje na međunarodnim skupovima, konferencijama i seminarima u inozemstvu – isključivo za pozvane govornike (predavanja, panel diskusije, prezentacije i sl.)
  - aktivnosti međunarodne i međugrađske suradnje u sklopu EU projekata (odobreni i/ili ugovoreni projekti)

**VIŠE INFORMACIJA [OVDJE](#)**

## “PLACE yourSELF INto public SPACE 4”

**PARTNERI:** Gledalište Ane Monro SI, Sign Dance Collective International RH, Association Circusfera RS

Ljubljana Slovenija : 26. lipnja do 4. srpnja  
Pakoštane Hrvatska: 11. do 19. kolovoza  
Beograd Srbija: 16. do 24. Rujna

Sign Dance Collective International traži sudionike na ERSAMUS + projektu, “PLACE yourSELF INto public SPACE 4”, projekt posebno za mlade ljude (do 30 godina) da izađu iz četiri zida svojih domova, među ljude i između sebe i jedni prema drugima.

Dobit ćete priliku biti kreativno aktivni u javnim prostorima većih gradova (Ljubljana i Beograd) kao i u javni prostorima manjih mjesta (Pakoštane) te u velikom šatoru (u cirkuskom selu).

Istražit ćete vještine interaktivnog uličnog kazališta, cirkusa i performativne vokalizacije, kao i kako te tri različite discipline utječu jedna na drugu i kako, stopljene zajedno, grade novu disciplinu umjetnosti.

Važan naglasak projekta je i upoznavanje izazova i sposobnosti osoba s oštećenjem sluha kao i sličnosti i razlika u kulturi, obredima, jeziku i životnoj stvarnosti između tri zemlje sudionice balkanske regije (Slovenija, Hrvatska i Srbija) te, posljedično, prepoznavanje i smanjenje predrasuda i stereotipa. Kako bismo osigurali uranjanje u sva tri kulturna konteksta, odlučili smo organizirati tri razmjene mladih u okviru ovog projekta – jednu u Ljubljani (Slovenija), jednu u Pakoštanima (Hrvatska) i jednu u Beogradu (Srbija). Zajedničkim istraživanjem mladi će se osposobljavati za grupni rad, razvijati svoj individualni interdisciplinarni izričaj te stjecati znanja i vještine koje će im koristiti u daljnjem radu, kako u području umjetničkog izražavanja tako i u svakodnevnom životu, gledajući za posao, u okviru studija i drugog obrazovanja.

Projekt osigurava smještaj, hranu i putne troškove kroz rezidencije.

Za prijavu – 00385993934145, Sign Dance Collective, [signdanceco@gmail.com](mailto:signdanceco@gmail.com)