



PREDSTAVE:

HOUSE BOLERO

Studio za suvremeni ples (Matej Kejžar)

14.11.2022., u 20:00h, ZKM **(premijera)**

15.11.2022., u 20:00h, ZKM

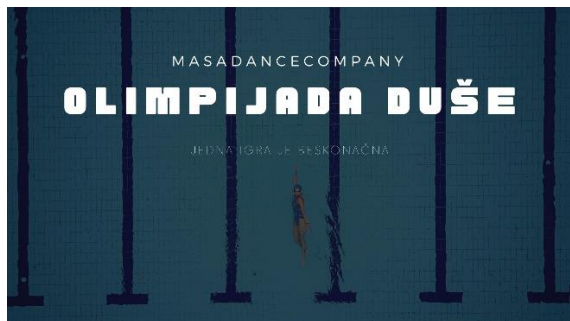


OLIMPIJADA DUŠE

Alexandra Madsen

15.11.2022., u 20:00h, ZPC

16.11.2022., u 20:00h, ZPC **(premijera)**



PREDSTAVA KOJA NASTAJE

NDA Cro

16.11.2022., u 20:00h, TALA PLE(j)S



TRI SESTRE - projekcija filma

TRAS Studio (Natalija Manojlović Varga i Miro Manojlović)

16.11.2022., 19h, KunstTeatar **(premijera)**



LJUBAV U VREMENU

Lucija Kukor

17.11.2022., u 20:00h, ZPC **(premijera)**



EXPLODIRANA SLUZ - ANTISEZONA22

Zrinka Užbinec

18.11.2022., 20:00h, TALA PLE(j)S



WALK ON THE WILD SIDE - Noć kazališta 2022.

Saša Božić

19.11.2022., 20:00h, ZPC



BLIŽI NO ŠTO SMO IKADA BILI - prezentacija predstave

Gat Goodovitch Pletzer

19.11.2022., 19:00h, MPC



OBJEKT PLESA - ANTISEZONA22

Sonja Pregrad

19.11.2022., 20:00h, MSU (premijera)

20.11.2022., 20:00h, MSU



RADIONICE I TRENINZI:

M. Mascarell: Misliti tijelo/ Embodying Thought, 21.-25.11.2022.

Programu mogu pristupiti profesionalni plesači i plesačice suvremenog plesa koje imaju stručna znanja i završeno plesno obrazovanje te su i članovi strukovnih udruga UPUH i UPPU Puls.

Program je besplatan, a svoje je mjesto potrebno rezervirati slanjem životopisa na info@zagrebackiplesnicentar.hr s naznakom M. Mascarell / Misliti tijelo.

Termin: pon. - pet., 21. - 25.11., 10-14 h

Prostor: BIJELI studio, ZPC

O RADIONICI:

Izvođači/ce s pomoću zadataka istražuju različita stanja tijela — zagonetkama, pitanjima ili postavljanjem ograničenja potiče se pronalaženje jedinstvenog puta oslobađanja tijela od forme s ciljem ulaska u svijet percepcije.

Praksa uronjena slušanja potiče doživljaj vlastita tijela, pri čemu zajednička energija biva motorom za uspostavljanje dijaloga i veze s drugima i prostorom. Metodom dubokog osluškivanja, označenom neprestanim variranjem pristupa kretanju, tjelesnim teksturama i dinami, tijelo postaje mjestom na kojem je sve moguće, mjestom bez prosuđivanja koje potiče na istraživanje vlastitih granica.

Fokus je na praćenju puta energije kroz tijelo kao alata za otvaranje, otkrivanje i skeniranje tijela putem promjena u (našim) rutinama i pri izboru tijekom kolektivnog iskustva.



LET IT GO – ANDREJA JANDRIĆ

TRENING 14. – 17.11.2022., 10:00h -11:30h, ZPC

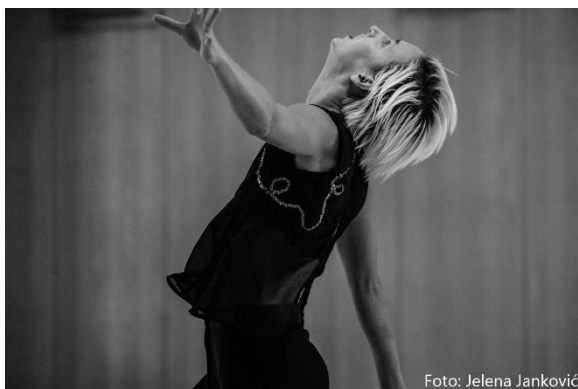


Foto: Jelena Janković

COMMUNITY ART PROJEKT BEING

A-PART

Potaknuta sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Nika Disney vodit će community art projekt **Being A-Part** s lokalnim pulskim stanovništvom u Puli **od 14. studenog do 24. prosinca 2022.godine**. Za potrebe pilot projekta traži se **8 sudionika**

(14+). Prijašnje iskustvo nije relevantno, kvalitete koje se traže kod sudionika su znatiželja i otvorenost za nova iskustva.

Being A-Part je community art projekt s mladima i lokalnim stanovništvom u Puli.

Kroz **proces od 6 tjedana**, profesionalni umjetnici s lokalnim stanovništvom prijavljenim na projekt istražuju infrastrukturu grada i daju formu svom iskustvu kroz izvedbu/instalaciju na lokaciji koja spaja ples, parkour i vizualne umjetnosti.

‘Potaknuti smo idejom eaktivizma. Cilj nam je rekonstruirati odnos s neizvjesnošću u nešto pozitivno: poticanje istraživanja nepoznatog.’

Being A-Part dovodi izvođača u dinamičnu interakciju s okolišem te ga stavlja u poziciju otkrivanja novoga svakim korakom i svakom izvedbom. Krećemo uvijek iz iste točke, ali svaki put dođemo do novog raspjeta. Htjeli bi stvoriti simulaciju koja podsjeća na životni rizik i neizvjesnost te integrira zadatke i igre koristeći infrastrukturu grada.

Naš cilj je izgraditi performativni set kroz koncepte kao što su stvaranje i rješavanje neizvjesnosti, igre, crtanje, istraživanje vanjskog i unutarnjeg fokusa, sloboda i tjeskoba te istražiti rezultat na različitim vanjskim lokacijama.

Mole se zainteresirani da se jave na mail adresu disneynika@gmail.com sa svojim podacima i kratkim tekstom motivacije.

Trajanje procesa izrade: 6 tjedana (2 dana tjedno)

Potrebno je potvrditi dostupnost u spomenutom periodu:

19.11.-24.12.2022.

Subota 10:00-12:15

Nedjelja 10:00 -14:00

Projekt se odvija na otvorenom i probe se mijenjaju jedino u slučaju kiše.

Autorica, voditeljica projekta, koreografija: Nika Disney

Parkour, koautor: Flynn Disney

Set design, koautorica: Liberta Misan

TOČKE SUSRETA - Gat Goodovitch Pletzer

Radionica je namijenjena svima iznad 10 godina, izvodit će se na engleskom jeziku, u malim grupama (parovi do kvarteta), a tijekom 90 minuta polaznici će iskusiti razne igre na temu komunikacije, te vježbe kretanja.

Cilj radionice je kroz različita iskustva stvoriti nove alate koje će polaznici moći integrirati u svakodnevni život.

Pozivamo sve zainteresirane da nam se pridruže i isprobaju različite načine komuniciranja iz različitih kulturnih tradicija te pronađu nove oblike i alternativne načine pristupa drugima, posebice strancima.

Raspored: 19.11.2022., 17:00-18:30, Mediteranski plesni centar, Svetvincenat

Sudjelovanje u programu je besplatno uz opciju preporučene donacije.

Prijave za sudjelovanje su obavezne, a primaju se putem info@mediteranskiplesnicentar.hr najkasnije do petka 18.11.2022.

Broj mjesta je ograničen, a u odabiru sudionika uzimat će se u obzir jedino vrijeme slanja prijave.

GLASNO PITANJE/ "Sounds from within" radionica s Anjom Bornšek (SLO)

**28.11. 16-19h / 29.11. 15-18h / 30.11. 16-19h
MO Voćarska (Voćarska cesta 71)**

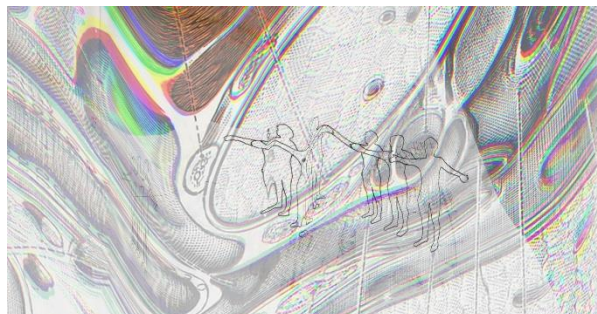
Radionica je namijenjena profesionalnim plesnim umjetnicima/umjetnicama te izvedbenim umjetnicama s određenim iskustvom u tjelesnim i/ili somatskim praksama. **Pitanja i prijave na ana.hosni@hotmail.com najkasnije do 24.11.**

Preporučene donacije za cijeli ciklus 200kn, drop-in 80 kn.

“GLASNO PITANJE” je istraživačko-edukativni projekt koji za cilj ima okupiti umjetnike s interesom za pokret, somatske prakse, rad s glasom i samoobrazovanje. Ideja je otvoriti multidisciplinarni pristup glasu te uključiti predavačice i predavače čije se prakse direktno ili indirektno povezuju s radom na glasu.

Projekt se održava uz podršku Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu.

Velike zahvale Odsjeku plesa ADU bez kojeg odvijanje radionica ne bi bilo moguće.



Edukativni program: MATEA BILOSNIC / Flow & Glow

Peta, ujedno i posljednja radionica ovogodišnjeg EDUKATIVNOG PROGRAMA Zadarskog plesnog ansambla održat će se 19. i 20. studenoga 2022. godine sa iskusnom plesnom umjetnicom, koreografkinjom i pedagoginjom MATEOM BILOSNIC.

Vrijeme održavanja radionice:

19. 11. (sub) od 13h-15h

20. 11. (ned) od 10h-12h

Mjesto: Ulica Kralja Stjepana Držislava 10 (na Relji, nasuprot Biro-a)

Radionica je otvorena za plesače s iskustvom, ali i za početnike

Prijave: zadarskiplesniansabl@gmail.com

Cijena: 70,00 kn

Opis sata:

Ovaj sat suvremene plesne tehnike koncipiran je oko pojma tečnosti. Artikulacija zglobova, percipiranje prostora, korištenje težine, vremenska organizacija i rad na dinamici pokreta, preciznost i efikasnost glavne su teme kojima ćemo se baviti.

Kroz seriju somatskih vježbi osvještavat ćemo dijelove tijela i aktivirati konekcije unutar tijela te ih pretočiti u kompleksne plesne sekvence. Cilj sata jest pronaći vlastiti način savladavanja ponuđenih tehničkih principa te uživati u igri s njima.



Otvorena vrata Škole prirodnog pokreta - Somatic 50+ "ROOTS"

24. - 26.11.2022. Centar za kulturu Đakovo

Uvod

Tečaj Somatic 50+ je dio redovnog programa Škole prirodnih pokreta Marije Šćekić u Zadru. Program je namijenjen osobama zrelije dobi (50+) željnim relaksacije, otpuštanja boli i napetosti u pojedinim dijelovima tijela te pronalaska vlastitih obrazaca kretanja u svrhu pronalaska suptilnih, oku skrivenih, pokreta u svome tijelu. Metoda Marije Šćekić uključuje integraciju različitih somatskih pristupa poput BMC, Feldenkreist, Bartenieff s jedne strane i niza plesnih tehnika improvizacije u suvremenom plesu s druge strane.

Ciljevi

1. postići kvalitetu svakodnevnog kretanja
2. dugoročno osvijestiti tijelo
3. poboljšati držanje i razviti vještinu koordinacije pokreta
4. prevencija ozljeda i bolova.

ROOTS

Improvizacija na zadanu temu sastavni je dio treninga, pa se polazniku pruža mogućnost da izvuče svoj maksimalni umjetnički i kreativni potencijal iz danog oblika vježbanja. Upravo takav proces rada prošle su zadarske polaznice starije dobi koje već četiri godine kontinuirano prolaze kroz tečaj Somatic 50+ a čije je zajedničko vježbanje, stvaranje, improviziranje i kretanje rezultiralo stvaranjem zajedničkog, koautorskog plesnog materijala nazvanog "ROOTS" - jer proizlazi iz psihološko-emosivnih i kognitivnih iskustava samih polaznika.

RASPORED

I. 24.11.2022. / od 16:00 - 18:00

Radionica SOMATIC 50+ za umirovljenike i osobe starije dobi
Voditeljica: Marija Šćekić

II. 25.11.2022. / od 16:00- 19:00

Radionica SOMATIC 50+ za đakovačke i zadarske polaznice/ke
Voditeljica: Marija Šćekić

III. 26.11.2022. / ROOTS - Otvorena vrata Škole prirodnog pokreta

10:00 - 12:00 - plesna proba (zatvoreno za javnost)

15:00 - 18:00 - plesna proba + tehnika (otvoreno za sve đakovačane)

19:00-19:30 - plesna izvedba zadarskih polaznica (za širu javnost)

19:45 -20:30 - razgovor (za sve zainteresirane)

REFERENCE:

<https://youtu.be/4lVGS0iWl3o>

<https://youtu.be/NYNRiMGfwKg>

OPEN CALL za mlade umjetnike_ce / exit the room / EU projekt

Od 2022. do 2027. projekt EXIT THE ROOM – financiran iz programa EU-a ERASMUS+ – vratit će mlade, zainteresirane za umjetnost, u pokret i međusobnu europsku razmjenu. Cilj je sljedeću generaciju potaknuti na kreiranje vlastitih programa te potaknuti razvoj novih diskursa o umjetnosti i uz posredovanje umjetnosti. Na taj se način do 2027. u europskom kazalištu mladih stvara mreža Next Generation Projects.

Program uključuje rezidencije mladih umjetnika_ca i prezentacije njihovih radova na festivalima koji sudjeluju te stručne rasprave i umrežavanje. Razvijat će se novi oblici dijaloga, promišljanja i susreta mladih oko izvedbenih umjetničkih formata. Fokus je na intenziviranju postojećih aktivnosti umrežavanja novih umjetnika s afirmiranim umjetnicima kroz radionice, prezentacije, razgovore i javne rasprave.

VRUM umjetnička organizacija / KLIKER Festival, kao jedan od partnera u ovom Europskom projektu ovara JAVNI POZIV za mlade umjetnike/ce (od 18 do 25 godina starosti) na sudjelovanje u međunarodnim festivalima i rezidencijama (3 termina) tijekom 2023. godine, sa prilikama za istraživanjem, networkingom i prezentacijom vlastitih radova.

Poziv je otvoren do 10. prosinca 2023.

[→ VIŠE INFORMACIJA](#)



PERFORMING
ARTS
COLLECTIVE

OBJAVLJEN POZIV ZA PREDLAGANJE UMJETNIČKO- EDUKATIVNIH PROGRAMA I/ILI RADIONICA ZA RUKSAK (PUN) KULTURE ZA 2023. GODINU

(Rok: 12. prosinca 2022.)

11. studenog 2022. – Ministarstvo kulture i medija objavilo je **Poziv za predlaganje umjetničko-edukativnih programa i/ili radionica za Ruksak (pun) kulture** – umjetnost i kultura u vrtiću i školi, nacionalni dopunski program u vrtićima te osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj za 2023. godinu.

Taj umjetničko-edukativni program već jedanaestu godinu za redom djeci i mladima u vrtićima, osnovnim i srednjim školama u dislociranim, prometno slabije povezanim područjima Republike Hrvatske približava umjetnost i kulturu kroz brojne aktivnosti te izvedbene kulturno-umjetničke programe.

Pravo podnošenja prijave na temelju ovoga Poziva imaju sve pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području RH. Predloženi programi i/ili radionice trebaju pokrivati područja izvedbenih umjetnosti, vizualnu i filmsku umjetnost, književnost i kulturnu baštinu, a provoditi ih trebaju stručnjaci različitih umjetničkih područja kao što su književnici, likovni, kazališni, glazbeni, plesni, filmski i drugi umjetnici te studenti umjetničkih akademija.

Ministarstvo kulture i medija program Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi provodi u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja te uz financijsku potporu Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade.

Prijave se podnose putem elektroničkog obrasca br. 23 (e-prijavnica) u sustavu ePisarnice Ministarstva kulture i medija.

Uvjete poziva kao i upute za prijavitelje pronađite na poveznici: <https://min-kulture.gov.hr/?id=23027>

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival

6 July – 6 August 2023

IMPULSTANZ

Application starts for danceWEB 2023

As of now, applications for danceWEB are possible. Apply now via lifelongburning.eu! On top, the (further) education and networking programmes ATLAS – create your dance trails, ImPacT and the DanceAbility Teacher Certification are open for applications as well. Apply now on impulstanz.com/education.

danceWEB (5 July – 9 August 2023)

danceWEB offers up-and-coming dancers and choreographers from all over the world five weeks of further training in contemporary dance and performance as part of ImPulsTanz every year. The project includes over 200 workshops and research projects as well as up to 100 performances, artistic mentoring from maker and performer Clara Furey and a unique platform that brings together international students, choreographers, companies, journalists, producers, teachers and visitors in Vienna.

Application deadline

15 December 2022, 12:00 (CET)

[→ MORE INFO & APPLICATION](#)