



## PREDSTAVE:

### HEROES

Mia Zalukar, Bruno Isaković

18.05.2023., 20:00h, ZPC (**premijera**)

19.05.2023., 20:00h, ZPC



### MOJA BABUSJA NE POZNAJE IZRAZ BIOPOWER

Nastasja Štefanić Kralj i Matija Kralj Štefanić

20.05.2023., 17:30, Scena Ribnjak



### STRAHOVI MALIH RAZLIKA

Viktoria Bubalo i Anna Javoran

21.05.2023., 20:00h, TALA PLE(j)S



## OSTALA DOGAĐANJA:

### Slušanje plesa: gošća Ana-Maria Bogdanović

U emisiji "Slušanje plesa" na Trećem programu Hrvatskoga radija, u petak, 5. svibnja od 18:00 naša gošća je plesačica, koreografkinja i plesna pedagoginja Ana-Maria Bogdanović.



### Port of Dance 2023.

Od 10. do 15. svibnja u Rijeci će se ponovno moći pogledati vrhunska ostvarenja suvremenog plesa zahvaljujući festivalu **Port of Dance** koji će se održati na raznim gradskim lokacijama, a uz pomoć tehnologije virtualne stvarnosti (VR) uz predstave će se moći otputovati i puno dalje od Rijeke. Ovogodišnji Port of Dance donosi izbor recentnih predstava europske i domaće plesne scene: **pet plesnih predstava, jedan plesni laboratorij, dva plesna videa te tri predstave u virtualnoj stvarnosti, od kojih je jedna namijenjena djeci i uključuje i interaktivnu plesnu radionicu.**

Program festivala i više informacija o pojedinim predstavama dostupno je na <https://hkd-rijeka.hr/portofdance/>.

Ulaznice po cijeni od €7 (52,74 kn) po predstavi moguće je kupiti na blagajni HKD-a bez dodatne naknade ili online na [mojekarte.hr](http://mojekarte.hr), u Dallas Music Shopu, Foto Reviji i New Soundu (Matulji) uz naknadu od dodatnih €0,70 (5 kn) za obradu transakcije. Na dan predstava, ulaznice će se moći kupiti i na mjestu gdje se one održavaju, a blagajna će biti otvorena sat vremena prije početka predstava.

Našim suradnicima i predstavnicima plesne scene nudimo **ulaznice uz popust od 50% na blagajni HKD-a, obavezne rezervacije na adresu [press@hkd-rijeka.hr](mailto:press@hkd-rijeka.hr).**

Ulaz na VR predstave je besplatan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na [press@hkd-rijeka.hr](mailto:press@hkd-rijeka.hr).



# RADIONICE I TRENINZI:

## STREAM ZADAR

**STREAM Zadar** platforma edukativnih sadržaja održati će se od **19. do 26. kolovoza** u prostoru Zadarskog plesnog ansambla.

Stream ove godine otvara **radionica Kung Fu & Qi Gong** pod vodstvom Andreja Zupančiča.

Kung Fu izvorno dolazi iz samostana Shaolin u Kini i jedna je od najstarijih borilačkih i duhovnih vještina. Uključuje stjecanje kondicije, snage, fleksibilnosti, mobilnosti, vježbanje tradicionalnih Shaolin formi (kate) i tehnike ruku i nogu. Ovladavanje vještinom zahtijeva predanost, strpljenje, energiju i vrijeme. Qi Gong također nazvan i „meditacija u pokretu“, praksa je koja njeguje i balansira životnu energiju. S Qi Gongom brinemo o unutarnjoj ravnoteži energija zvanih „Qi“. Vježba se sastoji od usklađenih položaja, pokreta i tehnika disanja. Qi Gong se koristi u zdravstvene i duhovne svrhe te u treningu borilačkih vještina.

„Tijelu koristi kretanje, a umu mirovanje.“  
Sakyong Mipham

Andrej Zupančič je Kung Fu & Qi Gong učitelj iz Ljubljane. Osnivač je Body.Mind Ljubljana centra za Kung Fu i Qi Gong praksu.

[www.bodymindljubljana.com](http://www.bodymindljubljana.com)

Potom slijedi **radionica Baleta** s Libby Farr, baletnom umjetnicom svjetskog glasa koja je napravila veliki pomak u baletnoj pedagogiji za plesače suvremenog plesa i baletnih pedagoga koji se orijentiraju za takvu vrstu pedagogije.

Sat baleta polaznicima omogućuje osvještavanje tijela putem raspoznavanja koštano-mišićnih struktura kroz vježbanje i ponavljanje baletnog vokabulara. Kod vježbi na štapu naglasak je na izolaciji i otpuštanju zglobova u svrhu osvještavanja snage centralnog dijela tijela i pokreta koji omogućuju funkcionalno poravnanje. Vježbama na centru plesača se potiče na primjenu pravilnog tjelesnog poravnanja prilikom premještanja težine i nošenja tijela kroz prostor.

Motivacija, flow i momentum ključni su elementi koji pomažu plesaču kretati se iz centralnog dijela tijela i dubinskih skupina mišića, čime postižu slobodu u dinamici i izražavanju.

Edukativni dio zadarskog plesnog ljeta zatvorit će **radionica Flying Lova & Passing Through** pod vodstvom Nine Fajdige.

U plesnoj tehnici Flying Low plesači razvijaju snažnu povezanost s podom. Radit će s različitim načinima kako se kretati prema i izlaziti iz poda pomoću spirala i brzine, pritom ne zaboravljajući nijedan dio tijela. Usmjeravat će vlastito tijelo glasom i izazivati gravitaciju kako bi naučili kako pasti, dizati se i vladati tijelom pri promjeni kvalitete. Koriste se sve brzine, smjerovi i razine energije.

Passing Through tehnika je plesne improvizacije koja predstavlja određenu grupu u prostoru, mrežu ljudi koji su povezani u svakom trenutku. Transformacija prostora plesa i kompozicija u vremenu i prostoru. Grupa počinje stvarati izrazito fleksibilnu i nepredvidljivu dinamiku i obrasce kretanja koji su, unatoč svemu, sastavljeni od jasnih pravila. Plesači zamišljaju prostor beskrajnih smjerova koji nadilaze zidove, pod i tijela. Tijelom prolaze vidljive i nevidljive spirale. Pojavom svijesti i spontanosti, grupa postaje jedna misao.

Za vrijeme edukativnog, odvija se i izvedbeni dio ciklusa: **Monoplay** – petnaesti po redu festival posvećen solo formi u trajanju od **23. do 26. kolovoza** u Kazalištu lutaka Zadar.

Dođite i pridružite se zadarskom plesnom ljetu!

### DATUMI I CIJENE POJEDINAČNIH RADIONICA:

19. - 22. 8. / Kung Fu & Qi Gong / Andrej Zupančič / 80 EUR /

23. - 26. 8. / Balet / Libby Farr / 80 EUR

23. - 26. 8. / Flying Low & Passing Through / Nina Fajdiga / 80 EUR

Cijena dvije radionice u paketu: 140 EUR

Cijena sve tri radionice u paketu: 220 EUR

Prijave za radionice na: [stream.zadar@gmail.com](mailto:stream.zadar@gmail.com)

Slobodno nam se obratite i za pitanja vezana uz smještaj

Veselimo se Vašem dolasku!

Srdačno,

Monoplay & STREAM Zadar Team

Address / Kralja Stjepana Držislava  
10, 23 000, Zadar, Croatia

Book your spot at  
[stream.zadar@gmail.com](mailto:stream.zadar@gmail.com)

August 19<sup>th</sup> - 22<sup>nd</sup>, 2023  
**Kung Fu & Qi Gong**  
80 EUR  
Andrej Zupančič

August 23<sup>rd</sup> - 26<sup>th</sup>, 2023  
**Ballet**  
80 EUR  
Libby Farr

August 23<sup>rd</sup> - 26<sup>th</sup>, 2023  
**Flying Low & Passing Through**  
80 EUR  
Nina Fajdiga

All three workshops / 220 EUR

Two workshops / 140 EUR

## DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJELO DUBIČANAC

TRENING  
PON i SRI  
09:00h – 10:00h, ZPC



### Natječaj za mlade: 15 minuta anonimnosti

Narodni muzej Zadar raspisao je natječaj '15 minuta anonimnosti', a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost.

vrijeme: **31.03.2023. - 30.06.2023.**

url: <http://www.nmz.hr>

#### 15 MINUTA ANONIMNOSTI

Postoji li danas anonimnost? Može li osoba biti uspješna bez društvenih mreža i čestog pojavljivanja u javnosti?

Narodni muzej Zadar raspisuje natječaj 15 MINUTA ANONIMNOSTI, a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost.

Cilj programa je omogućiti mladim autorima da kroz kiparstvo, slikarstvo, glazbu, film, ples, glumu, književnost, poeziju, strip, fotografiju javnosti izraze svoju kreativnost kroz zadanu temu anonimnosti.

Izabrani radovi bit će sukladno vrsti umjetnosti predstavljeni u prostorima Dvije palače kroz ljetne mjesec 2023. godine.

Maksimalna dob sudionika za sudjelovanje na natječaju je do 35 godina.

Umjetnički rad i životopis pošaljite na mail adresu:

[marketing.pr.nmz@gmail.com](mailto:marketing.pr.nmz@gmail.com) do kraja lipnja 2023. godine.



## AUDICIJA za izvođačice/ plesačice – projekt REM Ide Jolić, u produkciji ON/A i suradnji sa ZPCom

Pozivaju se izvođačice/ plesačice na audiciju novog projekta REM, koreografkinje i autorice Ide Jolić, u produkciji Umjetničke organizacije ON/A te u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom u okviru rezidencijalnog programa 2023.

**Audicija će se održati 10. lipnja 2023., 15 – 19 sati, u Bijelom studiju Zagrebačkog plesnog centra, Ilica 10/1.**

Pozivaju se sve zainteresirane izvođačice/plesačice da svoj životopis i fotografiju pošalju na mail adresu [organizacija.on.ona@gmail.com](mailto:organizacija.on.ona@gmail.com), najkasnije do **1. lipnja 2023.**

Traže se četiri izvođačice za daljnji rad na projektu.

Rad na projektu odvijat će se u jednom bloku 16.10. – 23.11.2023., s premijerom i reprizom 24. i 25.11.2023., u Zagrebačkom plesnom centru.

Sljedeće planirane reprize su 12. i 13. prosinca 2023., u Zagrebačkom plesnom centru.

Više o autorici istražite [ovdje](#).

#### INFORMACIJE O PROJEKTU

Projekt pod naslovom REM bavio bi se istraživanjem snova, odnosno sanjanja kao dijela svakodnevnog života te na koji način se snovi mogu postaviti na kazališnu scenu. Planira se istraživati tipične vrste snova poput noćnih mora, lucidnosti, znakovitih i metaforičkih snova. Autoricu zanima specifičnost vremena koje se provlači u snovima, nizovi slika koje nemaju redoslijed, nepredvidivost, osjećaji i sjećanje, svjesno i nesvjesno. Istovremeno, želi se istražiti auditivna i vizualna osjetila kroz razne tjelesne forme kako bi se gledatelju pružilo osjetilno iskustvo i u ulozi.





# Webinar Culture moves Europe

Desk Kreativne Europe – Kultura organizira webinar s ciljem pružanje informacija o Pozivu za individualnu mobilnost umjetnika i kulturnih profesionalaca u sklopu sheme Culture Moves Europe.

**Culture Moves Europe** nova je permanentna shema mobilnosti financirana kroz program **Kreativna Europa**, a implementira ju **Goethe Institut**. Culture Moves Europe dodjeljuje sredstva umjetnicima, kulturnim profesionalcima i organizacijama domaćinima iz svih sektora unutar **potprograma Kultura**: arhitektura, dizajn, kulturna baština, modni dizajn, književni prijevodi, glazba, izvedbene i vizualne umjetnosti. Pozivom se umjetnicima i kulturnim profesionalcima nastoji omogućiti da istražuju, stvaraju, spoznaju i povezuju se s međunarodnim partnerima.

Trenutno otvoreni [Poziv za individualnu mobilnost umjetnika i kulturnih profesionalaca](#) koji su stariji od 18 godina te žive i rade u državama koje sudjeluju u programu Kreativna Europa otvoren je **do 31. svibnja 2023. u 23:59 CEST**. Do 2025. godine Culture Moves Europe otvorit će se još dva poziva u razdoblju **od jeseni 2023. do proljeća 2024., te od jeseni 2024. do proljeća 2025. godine**.

Informativni webinar održat će se **u petak, 19. svibnja 2023. u 11 sati** putem Zoom platforme, a shemu individualne mobilnosti predstaviti će **Malgorzata Szlendak iz Europske komisije** koja će pružiti sve detalje potrebne za prijavu te odgovarati na pitanja sudionika.

Za sudjelovanje na webinaru potrebna je registracija putem [e-obrasca](#), a poveznica za sudjelovanje bit će poslana na e-mail adresu sudionika na dan održavanja webinaru.

Radni jezik webinaru je engleski, a predviđeno trajanje je oko sat vremena.

