



Udruga profesionalnih plesnih umjetnika
Association of Professional Dance Artists
"PULS"

PREDSTAVE:

IGRALIŠTE 22

Jovana Zelenović

22. i 23.02.2023., 20:00h, ZPC



SLUČAJNI IZBOR

Marija Dujmić i Nika Špekuljuk

25.02.2023., 20:00h, ZPC



SLUŠANJE PLESA: Normela Krešić Vrkljan

Na Trećem programu Hrvatskoga radija u emisiji "Slušanje plesa" razgovaramo s Normelom Krešić Vrkljan, plesačicom i plesnom pedagoginjom.



RADIONICE I TRENINZI:

DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJEL DUBIČANAC

TRENING

PON i SRI

09:00h – 10:00h, ZPC



SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – ARIANA PRPIĆ

TRENING

PON – PET

10:00h – 11:30h, ZPC



RAZVOJNI POKRET I BARTENIEFF FUNDAMENTALSSM

Radionica sa Zrinkom Šimičić Mihanović, CMA-SP, RSME, IDME
Ova radionica kombinira Body-Mind Centering® pristup i principe Bartenieff FundamentalsSM.

Radionica je namijenjena svima koji žele:

- produbiti svoje iskustvo i znanje o tijelu i pokretu iz profesionalnih ili privatnih razloga (izvedbeni umjetnici, pedagozi, odgajatelji, terapeuti, roditelji, staratelji i svi koji su privatno ili profesionalno u doticaju s djecom)
- osvijestiti vlastite obrasce kretanja
- raditi na pronalaženju veće raspoloživosti i ugođe u tijelu i pokretu.

Kotizacija iznosi 50 eura po radionici (popust za studente, nezaposlene, polaznike edukacije i psihoterapije kroz pokret i ples 10%).

Cijena ciklusa od tri radionice iznosi 130 eura.

Informacije i prijave na email:

multimedijalnakoliba@gmail.com



RAZVOJNI POKRET I BARTENIEFF FUNDAMENTALSSM

uvod u Laban/Bartenieff sustav analize pokreta
sa Zrinkom Šimičić, CMA-SP, RSME, IDME
25.2.2023. – MO Voćarska, Voćarska cesta 71, Zagreb





Raspored SomaHut susreta u veljači:

25.2. Tamara Curić: Kreativni Ples – Ples Duše

"Plešući otvaramo prozore i vrata uspavanih dijelova tijela; otvaramo put tijelu do duše, a duši put u puni potencijal tjelesnog iskustva... Otvara se beskraj kreativnosti, ljubavi i boja, bude se sjećanja u svim stanicama. Kreće plesno putovanje u kojem um promatra, a duša pleše. Uzemljeno, cjelovito, svjesno i radosno iskustvo življenja."

...
Za raspored kroz veljaču, ožujak i travanj, pratite nas na:

somahut.org

<https://www.facebook.com/groups/1302629250115308/>

SomaHut susreti su inkluzivni i otvoreni za sve zainteresirane, bez obzira na dob, dosadašnje iskustvo, mogućnosti i ograničenja u kretanju.

Zbog organizacijskih razloga, molimo da se prijavite na somahut.mmk@gmail.com.

Preporučeni iznos donacije za sudjelovanje iznosi 8 eura, odnosno prema mogućnostima.

Ova serija SomaHut susreta organizirana je kao dio programa SomaHut 2023 Multimedijalne kolibe u suradnji s udrugom Priroda kretanja.

SomaHut je platforma usmjerena na povezivanje ljudi i razmjenu informacija te dobrobiti somatskog rada između somatskih praktičara, edukatora i terapeuta, umjetnika i aktivista koji u svom radu koriste somatski pristup, kao i šire zainteresirane javnosti. Cilj projekta je stvaranje strukture povezivanja/umrežavanja različitih inicijativa, skupina, projekata, praksi i pojedinaca kroz zajedničke interese i potrebu da se afirmira somatika kao pristup te način mišljenja, društvenog i političkog djelovanja, kao i umjetničkog stvaranja.

SomaHut platforma pokrenuta je 2020. pod okriljem Multimedijalne kolibe kao odgovor na potrebe zajednice artikulirane na inicijalnom sastanku organiziranom u sklopu festivala Improspekcije 2017.

Ako imate pitanja ili prijedloga za daljnji rad i suradnje, pišite nam na somahut.mmk@gmail.com.

Poziv na sudjelovanje u rezidencijalnom programu 'Dnevna soba' (Rok: 1.3.2023.)

Kustoski kolektiv KUĆĆA poziva sve zainteresirane umjetnike/-ce i kolektive da se prijave s prijedlogom koncepta umjetničkog istraživanja za sudjelovanje na rezidencijalnom programu Dnevna soba!

vrijeme: 16.01.2023. - 01.03.2023.

url: <https://www.kucca.hr/open-call>

Nakon službenog otvorenja novog galerijskog i rezidencijalnog prostora na zagrebačkoj Trešnjevci s izložbom i performansom umjetnice Marianne Nardini, kustoski kolektiv KUĆĆA započinje drugo izdanje eksperimentalnog rezidencijalnog programa pozivom umjetnicima koji ostaje otvoren **do 01.03.2023.**

Kolektiv KUĆĆA zanimaju umjetnički prijedlozi koji istražuju prostorne i vremenske nestabilnosti, spekulativne stvarnosti u stalnim procesima postajanja i nestajanja, zone prijelaznih subjekata i karnevalskih suspenzija, mjesta privremenih ekstenzija u nove nematerijalne, nadrealne i digitalne svjetove. Zanimaju ih prijedlozi koji otvaraju svjetove između, svjetove koji nas vrebaju, u kojima tijela pucaju i plove u nove stvarnosti, mutirajući u strane organizme.

Odabrani umjetnik/ca ili kolektiv će rad koji razvije na rezidenciji predstaviti javnosti u sklopu dva izložbena programa koji KUĆĆA priprema za 2023. godinu — grupna izložba 63. Porečki Annale tijekom ljeta te samostalna izložba u sklopu izložbenog ciklusa u prostoru KUĆĆE u Zagrebu tijekom jeseni i zime ove godine.

Poziv je otvoren do 01.03.2023., prijave se šalju putem [online obrasca](#), a više informacija o projektu možete pronaći na [web stranici KUĆĆE](#).



Javni poziv za rezidencije u 2023. - Mediteranski plesni centar Svetvinčenat



[Mediteranski plesni centar](#) raspisuje poziv namijenjen svim profesionalnim plesnim umjetnicima/ama za prijavu na rezidencijalni boravak u Mediteranskom plesnom centru u Svetvinčenatu u 2023. godini.

Mediteranski plesni centar (MPC) Svetvinčenat djeluje kao platforma za istraživanje plesa i pokreta – nudeći umjetnicima prostor i osnovne uvjete za stvaranje i razvoj različitih izvedbenih formi te kao takav godinama okuplja brojne umjetnike u različitim fazama istraživanja i stvaranja vlastitih projekata. Smješten u slikovitom istarskom gradiću Svetvinčenat, mjestu s dugogodišnjom tradicijom promoviranja plesne i izvedbenih umjetnosti, MPC nudi i podržavajuće okruženje, mir i izolaciju s ciljem osiguravanja rada bez ometanja.

U 2023. godini MPC će ugostiti osam (8) umjetnika i/ili umjetničkih kolektiva na rezidencijalnim boravcima između travnja i studenog.

ŠTO OSIGURAVA MPC?

- rezidencijalni boravak za do pet osoba po projektu u pojedinačnom trajanju između 7 i 10 dana (ako vam je za potrebe realizacije/istraživanja projekta nužan veći broj osoba/suradnika ili dulji boravak, molimo da to obrazložite u prijavi)
- korištenje prostora dvorane MPC-a za umjetničko istraživanje i rad
- smještaj u spavaonici otvorenog tipa. Na raspolaganju su garderoba, skladište, kuhinja, prostor za odmor te sanitarne prostorije
- pokrivene troškove prehrane za vrijeme trajanja umjetničke rezidencije

ŠTO SE OČEKUJE OD UMJETNIKA NA REZIDENCIJI?

- pokrivanje troškova prijevoza
- javnu prezentaciju rada i/ili radionicu za amatere ili profesionalce (prijedlozi ostalih aktivnosti, poput okruglih stolova, radionica i diskusija, ili izvedbe drugog autorskog rada su dobrodošli)

KAKO SE PRIJAVITI?

Proces prijave uključuje osnovne informacije o prijavitelju, dosadašnjem radu, novom projektu te dokumente kojima se informacije potkrepljuju. Pozivamo prijavitelje da, prema vlastitom izboru i mogućnostima, uplate donaciju kojom će se potpomoći pokrivanje troškova prijavnica, a neposredno i razvoj kontinuiranog programa Mediteranskog plesnog centra.

PRIJAVA se nalazi [OVDJE](#). Rok za prijave je **20. veljače 2023. u 23:59**. Prijavnica se ispunjava na hrvatskom ili engleskom jeziku. U slučaju dodatnih pitanja kontaktirajte nas putem info@mediteranskiplesnicentar najkasnije do **10. veljače 2023.**

Javni poziv na prijave za Plesnu mrežu Hrvatske za 2023. godinu!

Javni poziv za sudjelovanje na natječaju za distribuciju suvremenih plesnih predstava

Plesna mreža Hrvatske (PHM) poziva plesne subjekte na području Republike Hrvatske da se prijave na Javni poziv za distribuciju suvremenih plesnih predstava, te da time pridonesu bitnoj strukturalnoj promjeni i daljnjem razvoju plesne umjetnosti u Hrvatskoj.

Za 2023. godinu u program PMH uključeni su sljedeći partneri: Gradsko kazalište "Zorin dom" Karlovac, Međunarodni glazbeni festival Milka Kelemena, Slatina, Teatar Fort Forno, Bembo Fest, Bale, POU Poreč, POU Rovinj, Kreativni laboratorij kreativnog kazališta Krila, Rijeka, Šibenik Dance Festival, POU Antun Matija Relković, Gradiška.

Natječaj traje od 18.01.2023. do 28.02.2023. godine.

[PRIJAVNICA ZA 2023. OVDJE!](#)

[VIŠE INFORMACIJA OVDJE!](#)



OPEN CALL: POETIC BODIES

#AleksandarGeorgiev

POETSKA TIJELA programska je linija projekta-ustanove Imaginative Koreografski centar (ICC) gdje zajednički raditi na onome što zovemo "situacija". "Situacija" je umjetnički proces u kojem umjetnik poziva druge su-istraživače, su-sanjare, su-mislaoce da rade tjedan dana u kojem dijele, istražuju, razrađuju, rade, pokušavaju, ne uspijevaju i tako dalje u vezi s specifičan umjetnički prijedlog.

Ovom prilikom umjetnik Aleksandar Georgiev predlaže "situaciju" Echoes of S koja se vrti oko artikulacije i istraživanja analne politike i analno tijelo korištenjem disciplina ili praksi kao što su fotografija, pisanje, skulptura i performans.

KADA?

5 radnih dana - od 20. do 24. ožujka (5 sati dnevno uključujući odmor). Predloženi raspored od 12 do 17 sati. Prezentacija 24. ili 25. ožujka u poslijepodnevnom satima (maksimalno jedan sat) od 18:00 sati, (termin će biti određen ovisno o raspoloživosti mjesta).

GDJE?

Santa Cruz de Tenerife, Španjolska. Prostor za potvrdu.

UVJETI:

- Kroz ovaj poziv bit će odabrane tri osobe. Svaka odabrana osoba dobit će 310 eura bruto.
- U ovom trenutku nemamo nikakav dodatni budžet za putovanja i smještaj, iako bismo mogli tražiti drugačije potpore za one ljude koji ne žive u gradu.
- Radni jezik: engleski.
- Napomena: vrlo je vjerojatno da ćemo tijekom procesa raditi s eksplicitnom golotinjom.

KAKO SE PRIJAVITI?

Odaberite **JEDNU** od ovih opcija:

1. Napiši pismo svom/jednom anusu. (Ljubavno pismo, pozivnica, razmišljanje, itd.).
2. Podijelite što mislite kada čujete "analna politika" u pisanom obliku.

Pošaljite na hello@imaginativecc.info sa predmetom POETIC BODIES / Aleksandar Georgiev / Vaše ime. Ne zaboravite staviti svoje ime na dokument

ROK: 25. veljače.

REZULTATI:

1. ožujka gosti će biti kontaktirani mailom, a izjava će biti objavljena na našim društvenim mrežama.

Za sva pitanja slobodno nam se obratite putem gore navedene e-pošte.

Više informacija o ICC-u: <https://imaginativecc.info>

Više informacija o Aleksandru Georgievu:

www.aleksandargeorgiev.com

POZIV ZA IZVOĐAČE EMMA WALTRAUD HOWES

Umjetnica i koreografkinja Emma Waltraud Howes traži nekoliko izvođača za prezentaciju uživo dvaju različitih vremenskih instalacijskih radova – i stoga održava radionicu.

Gdje: Eden Studios Berlin, Njemačka

Kada: 21+22.03.2023

Rok za prijave: 28.02.2023

Otvoren poziv za izvođače!

Umjetnica i koreografkinja Emma Waltraud Howes, zajedno s Marie Glassl (voditeljica produkcije), traže nekoliko izvođača za prezentaciju uživo dvaju različitih vremenskih instalacijskih radova, Bang Bang Baroque i Manageable Matter.

Ovom prilikom Emma želi pozvati umjetnike zainteresirane za istraživanje dugotrajnih performansa koji uključuju meke skulpture, glas i improvizaciju s predmetima koji se mogu pogrešiti na radionicu u studiju EDEN, 21. i 22. ožujka.

Tražimo raznoliku postavu zrelih izvođača koji imaju minimalno pet godina iskustva.

Više informacija i detalja o radionici i prijavama putem <https://emmawaltraudhowes.com/news/open-call-for-performers/>

Molimo Vas da svoju prijavu pošaljete do 28. veljače. Povratni poziv do 6. ožujka.

Kako se prijaviti:

Molimo pošaljite jedan PDF koji uključuje pismo interesa u kojem se predstavljate, s kratkom biografijom/životopisom i relevantnim pokretnim materijalom*linkovima na glasslmarialuisa@gmail.com prije 28. veljače, navodeći jeste li zainteresirani za oba ili samo jedan od projekata.

*Bilo bi nam drago primiti kratki video kako se krećete, maksimalno 5 minuta, improvizirajući uz sljedeće: 'Caustic Compersion' ili 'optimistic incremental ist?'

Za dodatne informacije posjetite

<https://emmawaltraudhowes.com/>

Prijave na natječaj - rezidencija u sklopu Istočnoeuropske mreže na Akademie Schloss Solitude u 2023.



Pogon poziva autore i autorice iz Hrvatske - umjetnike/ce, kustose/ice, arhitekta/ice, dizajnere/ice i druge) koji na inovativan način kroz svoj praktični, teorijski, istraživački, umjetnički ili interdisciplinarni rad pristupaju urbanoj problematici da se prijave za tromjesečni rezidencijalni boravak na Akademie Schloss Solitude.

Akademie Schloss Solitude je renomirana njemačka institucija koja od 1990. provodi program međunarodnih transdisciplinarnih rezidencija kroz koji je do sada povezala više od 1400 mladih umjetnika i umjetnica iz preko 120 zemalja.

Razmjena umjetnika s Akademie Schloss Solitude odvija se u okviru istočnoeuropske mreže koju je Akademie Schloss Solitude počela graditi 2002., a od 2009. kroz partnerstvo s Pogonom u njoj sudjeluje i Hrvatska.

Rezidencije traju 3 mjeseca. Kandidati se za boravak u Stuttgartu biraju javnim natječajem koji Pogon raspisuje jednom godišnje. Savjet Rezidencije kojeg okuplja Pogon na temelju pristiglih prijava odabire tri potencijalna kandidata koji ulaze u uži izbor. Finalni odabir vrši Akademie Schloss Solitude. S druge strane, kandidati se za boravak u Zagrebu biraju među umjetnicima koje je prethodno ugostio Schloss Solitude.

Pogon poziva autore i autorice iz Hrvatske (umjetnici/e, kustosi/ce, arhitekti/ce, dizajneri/ce i druge) koji na inovativan način kroz svoj praktični, teorijski, istraživački, umjetnički ili interdisciplinarni rad pristupaju urbanoj problematici da se prijave za tromjesečni rezidencijalni boravak na Akademie Schloss Solitude. **Poziv je otvoren od 6. veljače do 12. ožujka 2023.**

Okvirno trajanje rezidencijalnog boravka: rujan – studeni 2023.

Stipendija uključuje: smještaj i radni prostor pri Akademiji u razdoblju od 3 mjeseca, naknadu troškova života u iznosu 1 200 eura mjesečno, putne troškove te troškove produkcije u iznosu do 2 000 eura. Sredstva za stipendiju osigurava Akademie Schloss Solitude.

Od stipendista se očekuje: angažman na razvoju predloženog projekta tijekom rezidencijalnog boravka, završni izvještaj o boravku te javna prezentacija koju će organizirati Pogon.

Prijave moraju sadržavati:

dopis o prijavi s podacima o kontaktu, životopis, pregled dosadašnjeg rada (do 5 stranica vizualnog materijala u PDF formatu te linkove na najviše 2 videa, animacije, zvučna zapisa ili multimedijalna rada), kratak opis projekta koji autor/ica planira započeti ili dalje razvijati za vrijeme boravka na rezidenciji Akademie Schloss Solitude (do 2 stranice).

Prijave moraju biti na engleskom jeziku. Šalju se isključivo elektronskom poštom na: rezidencija@pogon.hr. Od autora/ica će po potrebi biti zatraženi dodatni materijali.

Program sufinanciraju Ministarstvo kulture i medija RH i Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo Grada Zagreba te je dio programa međunarodne suradnje Pogona - Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade. Program se ostvaruje u suradnji s Akademie Schloss Solitude.

POZIV NA AUDICIJU!

U trajanju od tri dana u formatu radionice bit će održana audicija za **projekt Ane Kreitmeyer** radnog naslova **“Vježbe za nadolazeće”** koji se realizira kroz rezidencijalni program Centra mladih Ribnjak i u sklopu festivala **Perforacije s premijernom i repriznom izvedbom 28.-29. lipnja 2023.**

Termin održavanja audicije je subota 4.03. i ponedjeljak i utorak 6.-7.03. od 10-14h u velikoj dvorani Centra mladih Ribnjak.

4-5 izvođača/ica bit će pozvano u projekt.

Rad na projektu se planira u periodu od 17. travnja do 29. lipnja, a u sklopu tog perioda planirana je rezidencija u trajanju od tjedan dana u Rijeci i pauza u radu u bloku od dva tjedna u drugoj polovici svibnja.

Sve zainteresirane izvođačice i izvođače s veseljem i uzbuđenjem čekamo, molimo da se prijavite sa kratkom biografijom na: akreitmeyer@gmail.com

Ana Kreitmeyer i Nina Gojić voditi će audiciju/lab**

Koreografsko promišljanje novog rada postavlja se u okvir prijetnje - kako prijetnja pokreće vanjski, društveno-politički kontekst i kako se reflektira u onom unutarnjem, intimno-psihološkom. I koje se sve kompleksne relacije u tom okviru uspostavljaju - od one u nama samima prema nama samima, one koja ide od nas prema van, one na društvenoj razini, one koje upućujemo prema planeti i one koju planeta upućuje prema nama.

Koju borbenost trebamo, kakva osnaživanja tražimo?

Zajedno Za KRUH: Razgovor o “Kodeksu prakse: Za pošteno plaćeni rad u kulturi”

Drage kulturne radnice i umjetnici,
drage drugarice, prijatelji i kolege,

kako ste mogli vidjeti, u lipnju prošle godine objavile smo [Kodeks prakse: Za pošteno plaćeni rad u kulturi](#). Kodeks razmatra načelo pravedne naknade za sve vrste umjetničkog i kulturnog rada i tipove zaposlenja u polju te, uz niz preporuka, predstavlja korak ka pravednijoj kulturnoj proizvodnji, a pokriva široki raspon od javnih potreba u kulturi do samoregulacije polja.

U kontekstu sve nepravednijeg i neodrživijeg stanja u polju, ovim putem vas pozivamo na razgovor kojim želimo otvoriti prostor za suradnju i kolektivno promišljanje o mogućnostima nadogradnje, implementacije i upotrebe Kodeksa.

Razgovor će se održati u online formatu, u utorak, 21. 2. 2023. od 18 do 20 sati.

Molimo vas da dolazak potvrdite na mail: nadnice.za.kruh@gmail.com i da kao pripremu za razgovor pročitate tekst Kodeksa. Kad potvrdite svoj dolazak, poslat ćemo vam poveznicu na Zoom sastanak.

Solidarno, borbeno i drugarski,

Jelena Androić, selma banich, Marta Baradić, Karla Crnčević, Dunja Kučinac, Domagoj Kučinić, Ana Kutleša, Leonida Cris Manojlovski, Matija Prica i Vesna Vuković

POZIV NA GODIŠNJU SKUPŠTINU UPPU PULS 2023

Dragi članovi,

pozivamo vas na Godišnju skupštinu koja će se održati **09.03.2023. godine u 18:00 sati.**

Mjesto održavanja Skupštine javit ćemo naknadno, a [OVDJE](#) možete pronaći dnevni red.

Molimo vas da svoje prisustvo OBAVEZNO potvrdite najkasnije do 01.03.2023. godine.

Lijep pozdrav!

Upravni odbor UPPU PULS

ZA POŠTENO
PLAĆENI RAD U
KULTURI
— KODEKS PRAKSE

FAIR-PAY IN
CULTURE
— CODE OF PRACTICE