



PREDSTAVE:

HOUSE BOLERO

Studio za suvremeni ples (Matej Kejžar)

23.11.2022., u 20:00h, ZPC



CAROLING

UO 21:21 (Petra Hrašćanec)

25.11.2022., u 20:00h, ZPC (premijera)

26.11.2022., u 20:00h, ZPC



MONOMIT

UO Škvadra (Marta Habulin) i Branimir Norac

25. i 26.11.2022., u 20:00h, Teatar &TD



JAVA

Kik Melone (Darko Japelj i Silvia Marchig)

26.11.2022., 20:00h, MSU (premijera)

27.11.2022., 20:00h, MSU



Predstave virtualne stvarnosti u Savičenti

Joy Alpuerto Ritter / Anastasia Valsamaki / Igor x Moreno

26. i 27.11.2022., 19:30h, virtualna stvarnost (VR)



SPLIT TASK - večer plesnih minijatura mladih autorica

Larisa Štefančić / Lucija Zalović i Vana De Pol / Petra Kovačić

23.11.2022., 20:00h, Amfiteatar Dom Mladih Split



RADIONICE I TRENINZI:

GLASNO PITANJE/ "Sounds from within" radionica s Anjom Bornšek (SLO)

28.11. 16-19h / 29.11. 15-18h / 30.11. 16-19h

MO Voćarska (Voćarska cesta 71)

Radionica je namijenjena profesionalnim plesnim umjetnicima/umjetnicama te izvedbenim umjetnicima s određenim iskustvom u tjelesnim i/ili somatskim praksama. **Pitanja i prijave na ana.hosni@hotmail.com najkasnije do 24.11.**

Preporučene donacije za cijeli ciklus 200kn, drop-in 80 kn.

“GLASNO PITANJE” je istraživačko-edukativni projekt koji za cilj ima okupiti umjetnike s interesom za pokret, somatske prakse, rad s glasom i samoobrazovanje. Ideja je otvoriti multidisciplinarni pristup glasu te uključiti predavačice i predavače čije se prakse direktno ili indirektno povezuju s radom na glasu.

Projekt se održava uz podršku Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu.

Velike zahvale Odsjeku plesa ADU bez kojeg odvijanje radionica ne bi bilo moguće.

M. Mascarell: Misliti tijelo/ Embodying Thought, 21.-25.11.2022.

Programu mogu pristupiti profesionalni plesači i plesačice suvremenog plesa koje imaju stručna znanja i završeno plesno obrazovanje te su i članovi strukovnih udruga UPUH i UPPU Puls.

Program je besplatan, a svoje je mjesto potrebno rezervirati slanjem životopisa na info@zagrebackiplesnicentar.hr s naznakom M. Mascarell / Misliti tijelo.

Termin: pon. - pet., 21. - 25.11., 10-14 h

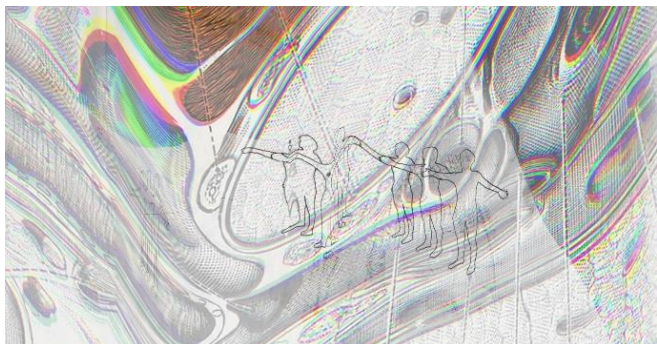
Prostor: BIJELI studio, ZPC

O RADIONICI:

Izvođači/ce s pomoću zadataka istražuju različita stanja tijela — zagonetkama, pitanjima ili postavljanjem ograničenja potiče se pronalaženje jedinstvenog puta oslobađanja tijela od forme s ciljem ulaska u svijet percepcije.

Praksa uronjena slušanja potiče doživljaj vlastita tijela, pri čemu zajednička energija biva motorom za uspostavljanje dijaloga i veze s drugima i prostorom. Metodom dubokog osluškivanja, označenom neprestanim variranjem pristupa kretanju, tjelesnim teksturama i dinamičnim, tijelo postaje mjestom na kojem je sve moguće, mjestom bez prosuđivanja koje potiče na istraživanje vlastitih granica.

Fokus je na praćenju puta energije kroz tijelo kao alata za otvaranje, otkrivanje i skeniranje tijela putem promjena u (našim) rutinama i pri izboru tijekom kolektivnog iskustva.



SomaHut radionica: Od somatske prakse do koreografskog materijala

SomaHut radionica: Od somatske prakse do koreografskog materijala

s koreografkinjama i somatskim praktičarkama
Anjom Bornšek, Lanom Hosni, Snježanom Premuš i Zrinkom Šimičić

26.11.2022.

od 10,30 do 14,30 sati

Tala Ple(j)s, Radnička cesta 27, Zagreb

Radionica je namijenjena autori/ca/ma i onima koje zanima razvijanje vlastitog autorskog jezika, u mediju plesa ili u drugim medijima, uz poticaj somatskog iskustva.

Broj mjesta je ograničen. Za prijavu je potrebno poslati kratki životopis i obrazloženje motivacije za sudjelovanje na somahut.mmk@gmail.com

Ova koreografska radionica je susret (s) četiri plesne umjenice i somatske praktičarke i rad s koreografskim uputama iz četiri izvedbena rada.

Anja Bornšek predstaviti će tako koreografski score iz predstave **Dotik, tkivo, tkanina** (<https://zavod.federacija.si/aktualno-dotik-tkivo-tkanina.../>), dueta nastalog u koautorsvu Anje Bornšek i Snježane Premuš, koji polazi od istraživanja stanične prisutnosti – kroz staničnu tekućinu, membranu, međustanični prostor te istovremeni pogled prema unutra i prema van.

Lana Hosni podijelit će neka od polazišta za rad **soma diva** (<https://somahut.org/category/somatski-rad/predstave/>) koji je premjerno izveden u sklopu programa SomaHut 2021. Prijedlog soma dive preispituje odabir pri stvaranju plesnog materijala te provodi vrijeme s onim što bi se radije izbjeglo ili previdjelo, uz pitanje može li nas i kako to odvesti dalje od prve prosudbe, slike, afekta ili asocijacije.

Snježana Premuš podijelit će score iz rada **Time in a Glimpse** (<https://www.bunker.si/.../snjezana-premus-time-in-sight-2/>) koji će biti izveden u sklopu programa SomaHut 2022, 27.11. u Tala Ple(j)s u Zagrebu, a kreće od 'vježbanja zajedništva' istražujući prisutnost kroz odnos s drugim te mogućnost donošenja zajedničkih odluka bez gubitka sebe unutar grupe.

Zrinka Šimičić podijelit će polazišta stvaranja izvedbenog materijala za rad **Izvedba koja se dira** (<https://multimedijalnakoliba.hr/izvedba-koja-se-dira-3/>) nastao 2019. u suradnji s vizualnom umjetnicom Marinom Bauer. Polazeći od iskustva svjedočenja ('witnessing') i usklađivanja ('matching') koji su u temeljima somatskog pristupa, autorica u ovom radu okreće smjer pogleda gledatelja s izvođač/ic/a na samu/og sebe koristeći dodir kao temeljni osjet i bazu našeg učenja i uspostavljanja odnosa.

SomaHut je platforma usmjerena na povezivanje ljudi i razmjenu informacija te dobrobiti somatskog rada između somatskih praktičara, edukatora i terapeuta, umjetnika i aktivista koji u svom radu koriste somatski pristup, kao i šire zainteresirane javnosti. Cilj projekta je stvaranje strukture povezivanja/ umrežavanja različitih inicijativa, skupina, projekata, praksi i pojedinaca kroz zajedničke interese i potrebu da se afirmira somatika kao pristup te način mišljenja, društvenog i političkog djelovanja, kao i umjetničkog stvaranja.

SomaHut platforma pokrenuta je 2020. pod okriljem Multimedijalne kolibe kao odgovor na potrebe zajednice artikulirane na inicijalnom sastanku organiziranom u sklopu festivala Improspekcije2017.

somahut.org

Program SomaHut 2022 podržan je od Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija RH.



Otvorena vrata Škole prirodnog pokreta - Somatic 50+ "ROOTS"

24. - 26.11.2022. Centar za kulturu Đakovo

Uvod

Tečaj Somatic 50+ je dio redovnog programa Škole prirodnih pokreta Marije Šćekić u Zadru. Program je namijenjen osobama zrelije dobi (50+) željnim relaksacije, otpuštanja boli i napetosti u pojedinim dijelovima tijela te pronalaska vlastitih obrazaca kretanja u svrhu pronalaska suptilnih, oku skrivenih, pokreta u svome tijelu. Metoda Marije Šćekić uključuje integraciju različitih somatskih pristupa poput BMC, Feldenkraist, Bartenieff s jedne strane i niza plesnih tehnika improvizacije u suvremenom plesu s druge strane.

Ciljevi

1. postići kvalitetu svakodnevnog kretanja
2. dugoročno osvijestiti tijelo
3. poboljšati držanje i razviti vještinu koordinacije pokreta
4. prevencija ozljeda i bolova.

ROOTS

Improvizacija na zadanu temu sastavni je dio treninga, pa s polazniku pruža mogućnost da izvuče svoj maksimalni umjetnički i kreativni potencijal iz danog oblika vježbanja. Upravo takav proces rada prošle su zadarske polaznice starije dobi koje već četiri godine kontinuirano prolaze kroz tečaj Somatic 50+ a čije je zajedničko vježbanje, stvaranje, improviziranje i kretanje rezultiralo stvaranjem zajedničkog, koautorskog plesnog materijala nazvanog "ROOTS" - jer proizlazi iz psihološko-emotivnih i kognitivnih iskustava samih polaznika.

RASPORED

I. 24.11.2022. / od 16:00 - 18:00

Radionica SOMATIC 50+ za umirovljenike i osobe starije dobi

Voditeljica: Marija Šćekić

II. 25.11.2022. / od 16:00- 19:00

Radionica SOMATIC 50+ za đakovačke i zadarske polaznice/ke

Voditeljica: Marija Šćekić

III. 26.11.2022. / ROOTS - Otvorena vrata Škole prirodnog pokreta

10:00 - 12:00 - plesna proba (zatvoreno za javnost)

15:00 - 18:00 - plesna proba + tehnika (otvoreno za sve đakovačane)

19:00-19:30 - plesna izvedba zadarskih polaznica (za širu javnost)

19:45 -20:30 - razgovor (za sve zainteresirane)

Free online Masterclass 'Learn from the best' with Sidi Larbi Cherkaoui by RIDCC

Sunday November 27, 3.00 pm Amsterdam time

"The ultimate online Masterclass that provides new insights and inspires."

After last year's great success, a new online Masterclass 'Learn from the best' will take place with no one less than Sidi Larbi Cherkaoui. By sharing his life and professional experience Sidi Larbi will help and inspire choreographers who are climbing the career ladder. What were his first experiences, what does his career path look like, which aspects contributed to the success, and what kind of requests did he encounter along the way?

Are you also eager to hear about Sidi Larbi's journey and to find out how it can strengthen and inspire your own path as a choreographer?

Sunday November 27, 3.00 pm Amsterdam time.

3.00 - 4.00 pm – Online Masterclass and conversation 'Learn from the best' with Sidi Larbi by RIDCC

4.00 pm – Participants' questions for Sidi Larbi

Any questions about the registration? [Contact us.](#)

Hope to see you online!

Registration is free. Due to a limited number of participants, don't hesitate and register now for the online Masterclass 'Learn from the best' with Sidi Larbi Cherkaoui by RIDCC.

SIGN UP HERE!

OPEN CALL za mlade umjetnike_ce / exit the room / EU projekt

Od 2022. do 2027. projekt EXIT THE ROOM – financiran iz programa EU-a ERASMUS+ – vratit će mlade, zainteresirane za umjetnost, u pokret i međusobnu europsku razmjenu. Cilj je sljedeću generaciju potaknuti na kreiranje vlastitih programa te potaknuti razvoj novih diskursa o umjetnosti i uz posredovanje umjetnosti. Na taj se način do 2027. u europskom kazalištu mladih stvara mreža Next Generation Projects.

Program uključuje rezidencije mladih umjetnika_ca i prezentacije njihovih radova na festivalima koji sudjeluju te stručne rasprave i umrežavanje. Razvijat će se novi oblici dijaloga, promišljanja i susreta mladih oko izvedbenih umjetničkih formata. Fokus je na intenziviranju postojećih aktivnosti umrežavanja novih umjetnika s afirmiranim umjetnicima kroz radionice, prezentacije, razgovore i javne rasprave.

VRUM umjetnička organizacija / KLIKER Festival, kao jedan od partnera u ovom Europskom projektu ovara JAVNI POZIV za mlade umjetnike/ce (od 18 do 25 godina starosti) na sudjelovanje u međunarodnim festivalima i rezidencijama (3 termina) tijekom 2023. godine, sa prilikama za istraživanjem, networkingom i prezentacijom vlastitih radova.

Poziv je otvoren do 10. prosinca 2023.

[→ VIŠE INFORMACIJA](#)



**PERFORMING
ARTS
COLLECTIVE**

OBJAVLJEN POZIV ZA PREDLAGANJE UMJETNIČKO- EDUKATIVNIH PROGRAMA I/ILI RADIONICA ZA RUKSAK (PUN) KULTURE ZA 2023. GODINU

(Rok: 12. prosinca 2022.)

11. studenog 2022. – Ministarstvo kulture i medija objavilo je **Poziv za predlaganje umjetničko-edukativnih programa i/ili radionica za Ruksak (pun) kulture** – umjetnost i kultura u vrtiću i školi, nacionalni dopunski program u vrtićima te osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj za 2023. godinu.

Taj umjetničko-edukativni program već jedanaestu godinu za redom djeci i mladima u vrtićima, osnovnim i srednjim školama u dislociranim, prometno slabije povezanim područjima Republike Hrvatske približava umjetnost i kulturu kroz brojne aktivnosti te izvedbene kulturno-umjetničke programe.

Pravo podnošenja prijave na temelju ovoga Poziva imaju sve pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području RH. Predloženi programi i/ili radionice trebaju pokrivati područja izvedbenih umjetnosti, vizualnu i filmsku umjetnost, književnost i kulturnu baštinu, a provoditi ih trebaju stručnjaci različitih umjetničkih područja kao što su književnici, likovni, kazališni, glazbeni, plesni, filmski i drugi umjetnici te studenti umjetničkih akademija.

Ministarstvo kulture i medija program Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi provodi u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja te uz financijsku potporu Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade.

Prijave se podnose putem elektroničkog obrasca br. 23 (e-prijavnica) u sustavu ePisarnice Ministarstva kulture i medija.

Uvjete poziva kao i upute za prijavitelje pronađite na poveznici: <https://min-kulture.gov.hr/?id=23027>

AUDICIJA ZA SUDJELOVANJE U NOVOM PROJEKTU DE FACTO KAZALIŠNE GRUPE "AGENDA"

Pozivamo sve zainteresirane plesače, glumce i izvođače na audiciju za novi projekt **Agenda autora Simone Augtherlony i Saše Božića**, a u produkciji umjetničke organizacije De facto i koprodukciji Zagrebačkog plesnog centra i Tjedna suvremenog plesa.

Prijave uz životopis i fotografiju šaljite na email:
defactotheatre@gmail.com najkasnije do **1. prosinca**.

Audicija/radionica će se održati **od 6. do 8. prosinca 2022. od 10 do 16 sati u Zagrebačkom plesnom centru u Sivoj dvorani**. Pet umjetnika bit će pozvano za rad na projektu.

Rad na projektu odvijat će se: 06.02. – 17.02.,
27. 03.- 07.04.,
finalna faza 29.05. – 08.06.2023.

Detalniji info nađite ovdje: <https://bit.ly/3ECVGRG>



ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival

6 July – 6 August 2023

IMPULSTANZ

Application starts for danceWEB 2023

As of now, applications for danceWEB are possible. Apply now via lifelongburning.eu! On top, the (further) education and networking programmes ATLAS – create your dance trails, ImPacT and the DanceAbility Teacher Certification are open for applications as well. Apply now on impulstanz.com/education.

danceWEB (5 July – 9 August 2023)

danceWEB offers up-and-coming dancers and choreographers from all over the world five weeks of further training in contemporary dance and performance as part of ImPulsTanz every year. The project includes over 200 workshops and research projects as well as up to 100 performances, artistic mentoring from maker and performer Clara Furey and a unique platform that brings together international students, choreographers, companies, journalists, producers, teachers and visitors in Vienna.

Application deadline

15 December 2022, 12:00 (CET)

[→ MORE INFO & APPLICATION](#)

Dodjela nagrade strukovnih udruga suvremenog plesa RH

S veseljem najavljujemo ovogodišnju Dodjelu nagrada strukovnih udruga suvremenog plesa Republike Hrvatske u organizaciji Udruge plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) i Udruge profesionalnih plesnih umjetnika "PULS" (UPPU Puls).

Nakon dva izdanja dodjele na online platformama, napokon je došlo vrijeme za okupljanje plesne zajednice uživo! Dodjela će se održati u **ponedjeljak 21. studenog 2022. u KunstCaffe-u** (Okićka ulica 11) čija će vrata biti otvorena od 20h, a početak svečane dodjele Nagrada počinje u 21h. Program dodjele vodit će glumačko - plesni duo Ivan Pašalić i Ema Kani te nakon objave nagrađenih slijedi druženje uz glazbu po odabiru Šimuna Stankova.

Nagrade se dodjeljuju u pet kategorija:

Nagrada za najbolju koreografiju,

Nagrada za najbolju pojedinačnu izvedbu,

Nagrada za najbolju kolektivnu izvedbu,

Nagrada najperspektivnijem/joj plesnom/oj umjetniku/ci

i posebna nagrada strukovnih udruga suvremenog plesa RH za izuzetan umjetnički doprinos plesnoj sceni i zajednici.

Međutim nešto se šuška da bi na samoj dodjeli moglo biti i još nekih nagrada za posjetitelje - jesu li šuškanja istinita, otkrit će se nakon rasplesane večeri.

Protekle godine plesnu scenu obilježio je velik broj premijera, novih inicijativa koja potiču decentralizaciju suvremenog plesa u Hrvatskoj te kao i dosad, šarolikost umjetničkog izričaja. Iz tog razloga, osim odavanja priznanja plesnim umjetnicima, dodjela je prilika da se plesna zajednica okupi i proslavi sva događanja i pozitivne promjene na sceni.

Organizaciju ovogodišnjeg izdanja dodjela Nagrada preuzela je mlada peteročlana radna skupina obje strukovne udruge (Viktoria Bubalo, Anna Javoran, Dora Pociđić, Margareta Sinković i Šimun Stankov).

UPPU Puls i UPUH

Nagrade strukovnih
udruga suvremenog plesa
Republike Hrvatske

