



## PREDSTAVE:

### MOJA BABUSJA NE POZNAJE IZRAZ BIOPOWER

Nastasja Štefanić Kralj i Matija Kralj Štefanić

25.10.2022., u 20:00h, ZPC



### PLAYING REALITY

Koraljka Begović

26.10.2022., u 20:00h, ZPC



### ŽOHARI

Studio za suvremeni ples (Mario Kovač i Branko Banković)

28.10.2022., u 10:00h i 11:00h, ZPC



## VARIJACIJE

Eni Vesović

29.10.2022., u 20:00h, ZPC (**premijera**)



## U.F.O. - Hommage to Katalin Ladik

Irena Z. Tomažin & Jule Flierl

27.10.2022., 20:00h, KUC Travno



## TJELOGLASJA

Maja Rivić

28.10.2022., u 20:00h, Galerija AMZ



## MAMIHLAPINATAPAI

Dora Fodor

29.10.2022., 13:00h, Cvjetni Trg Oktogon



## RADIONICE I TRENINZI:

### SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – PETRA CHELFI

**TRENING 24. – 28.10.2022., 10:00h -11:30h, ZPC**



### Sounded Bodies / GLAS KAO TIJELO \_ radionica s Lucijom Barišić

28. i 29.10.2022., 16:00h - 20:00h

30.10.2022., 11:00h - 17:00h

**Prijave:** [domino.produkcija@gmail.com](mailto:domino.produkcija@gmail.com), do 26.10.

**Kotizacija:** 250 kn (Popust za studente: 200 kn)



## GLASNO PITANJE/ Tjelesno vokalni laboratorij-listopad

### DAH I GLAS KROZ JOGA PRAKSU

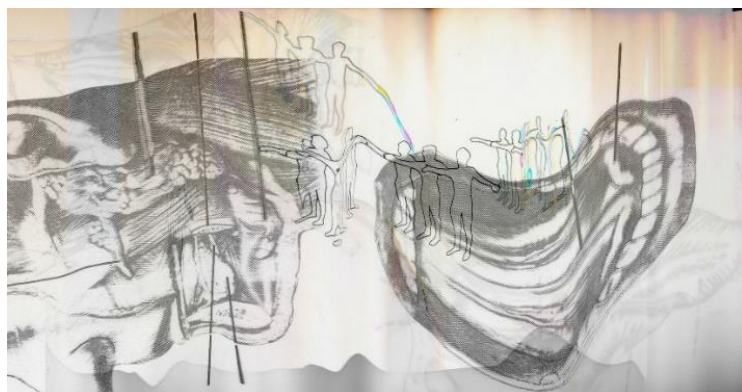
**29.10.2022., 10:00h-13:00h KORALJKA BOGOVIĆ, MO  
Voćarska (Voćarska cesta 71)**

Kroz ovu radionicu korištenju glasa i daha pristupamo kroz aspekt joga prakse. S obzirom da su mantrе kao i joga dio Indijske i Hinduističke tradicije fokusiramo se upravo na ovaj segment korištenja glasa u joga praksi. Zajednički rad započinjemo vježbama disanja te povezivanjem s vlastitim dahom i glasom. Obuhvatit ćemo osnove teorije mantri kao i njihovog povijesnog i duhovnog značenja. Zašto koristimo mantrе, na koji način, u kojim situacijama. Također naučiti ćemo i pjevati nekoliko najznačajnijih mantri koje se i najčešće koriste te nakon toga staviti fokus na odnos mantri i sustava čakri. Ponavljanjem izabrane mantrе stvara se određena vibracija u umu koja se prenosi i na fizičko tijelo, stoga u drugom dijelu radionice, kako bi pojačali dobiti ove prakse, kroz asane se fokusiramo na balansiranje čakri kombiniranjem pokreta i glasa, asane i mantrе, kako bi zajedno radili na iscjeljenju svih sedam čakri.

Radionica će završiti tradicionalnim ponavljanjem (pjevanjem) izabrane mantrе 108 puta.

Za pohađanje radionice nije potrebno predznanje o mantrama kao niti redovita joga praksa.

Dođite otvorena uma za zajedničko istraživanje glasa i tijela.



## Što ovo tijelo radi? / Praksa tjelesno utemeljene teorije / Shannon Stewart / IMPROSPEKCIJE2022

29. i 30.10.2022, 10:00h -15:00h (sa pauzom)

PC TALA, Radnička 27



„Što ovo tijelo radi?“ istraživački je modul koji razvijam već 6 godina provodeći rodnu i queer teoriju u praksu – ili – radije prakticirajući radnje koje radimo kao ljudi koji se bave plesom/pokretom/somatskim radom i razumijevajući njihov dodir s teorijama o tome kako mi utjelovljujemo naša tijela. Teorija jednostavno može biti prijedlog da usmjerite vašu pažnju na određeno mjesto dok izvodite bilo koju radnju, i vidite što će se dogoditi.

Tijelo u plesu nije apstrahirani spremnik koji treba napuniti značenjem iz sadržaja koji nam je nametnut. Ona/on/oni su uvijek bili drugi dio sadržaja koji daje značenje i oblik i koji se slaže ili koji remeti kontekste. Kako to ispraviti dok radimo za jednakost i pravdu u širem kontekstu? Angela Davis naglašava kako je definicija radikalnoga „uhvatiti nešto u korijenu.“ Ako ono što je u korijenu podučavanja plesa i stvaranja prostora za prikazivanje plesa uključuje povijesno istiskivanje i isključenje te podjelu u skupine po načelu rase, klase, i roda, kako da nastavimo raditi ono što radimo, čvrsto držeći te stvari u njihovom korijenu? Koje korijenje zalijevati, a koje pustiti da odumre?

**Prijave na radionicu molimo šaljite na**

[improspekcije@gmail.com](mailto:improspekcije@gmail.com). Cijena radionice 200 kn (plaćanjem rezervirate mjesto, u slučaju otkazivanja, vraćamo 150 kn).

## JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2023.

**Poziv je otvoren do 28.10.2022.**



I.

### PODRUČJA JAVNIH POTREBA U KULTURI, PRIORITETI I CILJEVI

U proračunu Grada Zagreba osiguravaju se sredstva za javne potrebe u kulturi, a to su djelatnosti, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Zagreb, radi ispunjenja sljedećih prioriteta i ciljeva:

- Kvalitetna, raznolika i dostupna kulturna ponuda za različite dobne i društvene skupine
- Zadovoljavanje kulturnih potreba stanovnika Zagreba
- Stabilnost i razvoj kulturnog sektora grada Zagreba te kontinuitet programa
- Doprinos prezentaciji, popularizaciji i razvoju pojedine kulturno-umjetničke djelatnosti ili područja
- Poticanje razvoja kulturnih navika, privlačenje novih publika i produbljenja odnosa s postojećom publikom
- Poticanje i promicanje profesionalnoga kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te afirmacija hrvatskih i osobito zagrebačkih autorica i autora
- Poticanje kulturnog amaterizma i izravnog sudjelovanja građana u kreiranju kulturnih sadržaja
- Poticanje povezivanja, suradnje i razmjene s drugim gradovima i promicanje zagrebačkog umjetničkog stvaralaštva i kulturnih praksi, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Upoznavanje zagrebačke javnosti s priznatim vrijednostima i suvremenim nastojanjima u umjetnosti i kulturi drugih gradova, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Promicanje kulturne raznolikosti i uključivosti te zadovoljavanje kulturnih potreba različitih manjina, marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina
- Poticanje svih oblika dugotrajne suradnje između aktera kulturnog sektora (osobito između javnog i civilnog sektora), intersektorske suradnje te međugradske i međunarodne suradnje

# PODSJETNIK NA STRUKOVNI CJENIK PLESNIH UMJETNIKA

II.

U Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023., sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te ocjeni izvršenja dosadašnjih ugovorenih obveza korisnika prema Gradu Zagrebu, uvrstit će se jednokratni, jednogodišnji i višegodišnji programi i projekti iz sljedećih kulturnih djelatnosti i područja:

- muzejska djelatnost
- knjižnična i nakladnička djelatnost te književni programi
- audiovizualna (filmska) djelatnost
- dramska (kazališna) i plesna umjetnost
- glazbena umjetnost
- vizualna (likovna) umjetnost
- interdisciplinarnе i nove umjetničke i kulturne prakse
- kulturno-umjetnički amaterizam
- međunarodna i međugradska suradnja i mobilnost

U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. raspisat će se i posebni javni pozivi.

VIŠE INFORMACIJA [OVDJE](#)

Drage članice i članovi,

Kako se bliži rok za prijavu programa javnih potreba u kulturi, podsjećamo vas na novoobjavljeni **Strukovni cjenik plesnih umjetnika** te prijedlog njegovog korištenja.

**Predlažemo da pri svakoj prijavi na natječajе MKM-a i jedinica lokalne samouprave raspisujete troškovnik koji je informiran ovim Cjenikom** te to napomenete u svojoj prijavi te u svakoj prijavi priložite i dokument Cjenika. Također, da u **pregovaranju** o iznosu autorske naknade s **producentima i naručiteljima** koristite ovaj dokument kao potvrdu struke o pravednoj naknadi. Jasno je da će svatko od nas, po svojoj procjeni i mogućnostima, dogovarati poslove za honorar koji možda nije uvijek u skladu s prijedlogom struke, no ono što je **minimum kojeg možemo napraviti jest:**

**-u svaki troškovnik navedite napomenu primjerice -**

**“Troškovnik je informiran Strukovnim cjenikom plesnih umjetnika.”**

**-priložiti [Cjenik](#) pri svakoj prijavi na natječaj**

**-informirati financijere, producente i naručitelje o postojanju Strukovnog cjenika plesnih umjetnika**

**-obratiti se udruzi u kojoj ste član/ica i tražiti pismo podrške u slučajevima kada su vam prekršena prava, iznevjereni ugovorom postignuti dogovori, ako naručitelj želi dogovoriti naknadu koja je daleko ispod najnižeg iznosa naknade u strukovnom cjeniku i sl.**

O Strukovnom cjeniku već su **obaviješteni Ministarstvo kulture i medija, jedinice lokalne samouprave**, gdje djeluju članovi dvaju udruga, **kazališta, festivali te razni mediji.**

Cjenik možete preuzeti na stranicama udruge UPUH i [UPPU Puls](#).

U nadi da ćemo zajedničkim akcijama doprinijeti pozitivnim promjenama,

Upravni odbori Upuh-a i UPPU Puls-a