



PREDSTAVE:

MAGNETSKO POLJE IGRE

Melita Spahić Bezjak i Mario Kovač

03.10.2022., u 18:00h, Gradski muzej Karlovac



PRVE 3

Umjetnička organizacija Škvadra

06.10.2022., 20:00h, Garaža KAMBA (**premijera**)

07.10.2022., 20:00h, Garaža KAMBA



SKUPA / SAMO

Petra Hrašćanec

03. i 04.10.2022., u 20:00h, ZPC



LEVANT

Petra Hrašćanec, Saša Božić

08.10.2022., u 20:00h, ZPC



HORIZONT

Petra Hrašćanec, Saša Božić, Luka Švajda

06. i 07.10.2022., u 20:00h, ZPC



KOMPAS

Simone Aughterlony, Petra Hrašćanec i Saša Božić

09.10.2022., 20:00h, Pogon Jedinstvo



RADIONICE I TRENINZI:

SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – MARTINA TOMIĆ

TRENING 03. – 07.10.2022., 10:00h -11:30h, ZPC



STVARANJE VEZA – somatsko učenje u polju skrbi s Carlom Bottiglieri i Thomasom Greilom



SOMAHUT

MAKING CONNECTIONS – SOMATIC
LEARNING IN THE FIELD OF CARE

With Carla Bottiglieri and Thomas Greil
Zagreb, October 7-10, 2022



PREDAVANJE - 07.10.2022., 17:00h – 19:00h

ISKUSTVENA RADIONICA - 08. i 09.10.2022., 10:00
– 16:00h

INDIVIDUALNI RAD S DJECOM I OBITELJIMA -
10.10.2022., prema dogovoru

Prijave i informacije na: somahut.mmk@gmail.com

**Broj mjesta je ograničen, te je za sve programe
prijava neophodna.**

Kako se učiniti osjetljivim za mnogostrukost
postojanja i izražavanja ako ne krenemo od samih
sebe?

Ovo zapravo jednostavno pitanje provlači se kroz
studiju somatskog učenja koje podrazumijeva
istraživanje dinamike percepcije, kojom neprestano
iznova stvaramo svoje (su)odnose i (su)djelovanje u
svijetu.

UPUH “Susreti koji nedostaju: Mentalno zdravlje u izvedbeno plesnoj zajednici”

Drage kolegice i kolege,

Veselimo se obavijestiti vas o početku novog ciklusa unutar
inicijative „UPUH Susreti koji nedostaju”, koji je u ovom trenu
usmjeren na temu mentalnog zdravlja u plesno izvedbenoj
zajednici. Želja nam je omogućiti radionice i susrete terapijsko-
edukativnog karaktera na teme koje prepoznajemo kao
relevantne u brizi za mentalno zdravlje uzimajući u obzir
specifičnosti struke unutar koje djelujemo.

Kao prvu u nizu radionica najavljujemo psihodramske radionice
koje će se odvijati u sklopu Sounded bodies festivala, a vodi ih
Jasna Jasna Žmak:

UPUH Susreti koji nedostaju: Prostori (ne)sporazuma

11. i 12.10.2022, 15:00-17:00h, MAMA, Preradovićeva ul. 18

Kratko o radionici: Većina umjetnika_ca u svojoj glavi ima ideju
“neke scene” kojoj pripada te “neke publike” s kojom
komunicira. Pa iako su oba ta pojma sastavljena od vrlo
konkretnih osoba, oba su istovremeno natopljena i brojnim
projekcijama, fiksacijama i pretpostavkama koje pak, kod samih
umjetnica_ka proizvode razne vrste pritisaka, očekivanja i
nesigurnosti. Na ovim ćemo radionicama zato imati prilike, kroz
psihodramu, ostvariti posebnu vrstu susreta sa “tim nekim
scenama” i “tim nekim publikama” koje svi nosimo u glavi, ali im
se rijetko posvećujemo u okviru uobičajenih procesa.

Više informacija na linku:

[https://thisisadominoproject.org/upuh-susreti-koji-nedostaju-
prostori-ne-sporazuma/](https://thisisadominoproject.org/upuh-susreti-koji-nedostaju-prostori-ne-sporazuma/)

VIŠE O PROJEKTU

Kao Upravni odbor udruge plesnih umjetnika Hrvatske “UPUH”
želimo otvoriti pitanje mentalnog zdravlja unutar struke u kojoj
djelujemo te omogućiti prostor za dijalog i podršku u kolektivnoj
proradi tema koje se više ili manje direktno odražavaju na živote
svih nas koji djelujemo u plesnoj umjetnosti bilo kao izvođači/ce,
autori/ce, plesni pedagozi/pedagoginje, kritičari/ke ili
organizatori/ce, itd.. Osim najavljene radionice u listopadu, u
suradnji sa stručnjakinjama iz polja psihoterapije kroz siječanj
planiramo provesti susrete na teme:

- situacija "burn out"-a
- odnos prema boli i nelagodnosti unutar
treninga/izvedbe/umjetničke prakse/umjetničkog
procesu/obrazovanja i pedagoškog rada
- posramljivanje tijela unutar plesnih praksi, obrazovanja
i pedagoškog rada, kritike
- emocije i ples – kako se snalazimo u odnosu na
ideju “neutralnosti” izvođača/ice

PLANOWI ZA DALJE I POZIV NA SUDJELOVANJE

Želja nam je dalje razvijati projekt u skladu s potrebama i interesom suvremene plesne zajednice te vas pozivamo da nas kontaktirate ukoliko i sami/e imate ideje, prijedloge ili želju za sudjelovanjem u stvaranju i provedbi daljnjih sadržaja programa. Planiramo nastaviti obrađivati teme koje se tiču mentalnog zdravlja kroz radionice, tribine, panele, simpozije, tekstove te potaknuti implementaciju obrađenih tema u umjetničke i pedagoške prakse.

UKOLIKO SE ŽELITE UKLJUČITI MOLIMO JAVITE SE S PRIJEDLOZIMA NA MAIL ana.hosni@hotmail.com DO 07.10.2022. kako bismo sve prijedloge i suradništva stigle uključiti u prijavnice.

*Prva faza projekta odvija se uz financijsku podršku Udruge Domino koja je ostvarena prijavom na javni poziv KRIK- kriza i kreativna.

Veselimo se početku provedbe projekta i vašem odazivu!

Srdačno i solidarno,

UO Upuh

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2023.

Poziv je otvoren do 28.10.2022.



I.

PODRUČJA JAVNIH POTREBA U KULTURI, PRIORITETI I CILJEVI

U proračunu Grada Zagreba osiguravaju se sredstva za javne potrebe u kulturi, a to su djelatnosti, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Zagreb, radi ispunjenja sljedećih prioriteta i ciljeva:

- Kvalitetna, raznolika i dostupna kulturna ponuda za različite dobne i društvene skupine

- Zadovoljavanje kulturnih potreba stanovnika Zagreba

- Stabilnost i razvoj kulturnog sektora grada Zagreba te kontinuitet programa

- Doprinos prezentaciji, popularizaciji i razvoju pojedine kulturno-umjetničke djelatnosti ili područja

- Poticanje razvoja kulturnih navika, privlačenje novih publika i produbljivanja odnosa s postojećom publikom

- Poticanje i promicanje profesionalnoga kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te afirmacija hrvatskih i osobito zagrebačkih autorica i autora

- Poticanje kulturnog amaterizma i izravnog sudjelovanja građana u kreiranju kulturnih sadržaja

- Poticanje povezivanja, suradnje i razmjene s drugim gradovima i promicanje zagrebačkog umjetničkog stvaralaštva i kulturnih praksi, u Hrvatskoj i inozemstvu

- Upoznavanje zagrebačke javnosti s priznatim vrijednostima i suvremenim nastojanjima u umjetnosti i kulturi drugih gradova, u Hrvatskoj i inozemstvu

- Promicanje kulturne raznolikosti i uključivosti te zadovoljavanje kulturnih potreba različitih manjina, marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina

- Poticanje svih oblika dugotrajne suradnje između aktera kulturnog sektora (osobito između javnog i civilnog sektora), intersektorske suradnje te međugradske i međunarodne suradnje

II.

U Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023., sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te ocjeni izvršenja dosadašnjih ugovorenih obveza korisnika prema Gradu Zagrebu, uvrstit će se jednokratni, jednogodišnji i višegodišnji programi i projekti iz sljedećih kulturnih djelatnosti i područja:

- muzejska djelatnost
- knjižnična i nakladnička djelatnost te književni programi
- audiovizualna (filmska) djelatnost
- dramska (kazališna) i plesna umjetnost
- glazbena umjetnost
- vizualna (likovna) umjetnost
- interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse
- kulturno-umjetnički amaterizam
- međunarodna i međugradska suradnja i mobilnost

U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. raspisat će se i posebni javni pozivi.

VIŠE INFORMACIJA [OVDJE](#)

Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu

Prijave se podnose u razdoblju od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine do 17 sati.

Iznimno od prethodno navedenog roka, prijave programa koji se odnose na područja zaštite i očuvanja kopnene i podvodne arheološke baštine, nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara podnose se u razdoblju od 26. rujna do 26. listopada 2022. godine do 17 sati.

Zbog posebne dinamike planiranja prijedlozi programa koji se odnose na međunarodnu kulturnu suradnju u 2023. godini prijavljuju se u dva (2) roka: od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine te od 17. travnja do 17. svibnja 2023. godine.



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo
kulture i medija

Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Republike Hrvatske osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

II.

Područja javnih potreba u kulturi i prihvatljivi predlagatelji

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave u sljedećim djelatnostima i područjima:

- muzejske djelatnosti
- knjižnične djelatnosti
- potpore izdavanju knjiga
- potpore inozemnim nakladnicima za objavljivanje prijevoda djela hrvatskih autora
- izdavanja časopisa i periodičkih elektroničkih publikacija
- monografija iz područja kulture i umjetnosti
- književnih manifestacija
- književnih programa u okviru knjižarske djelatnosti
- dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti
- glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti
- vizualnih umjetnosti
- interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi
- kulturno-umjetničkog amaterizma (glazbenog i folklornog)
- međunarodne kulturne suradnje
- redovne djelatnosti udruga u kulturi
- gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture
- zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine
- zaštite i očuvanja podvodne arheološke baštine
- zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara.

Sukladno članku 7. stavak 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u 2023. godini raspisat će se posebni javni pozivi za koje će dinamika objave i rokovi biti naknadno objavljeni.

ZA VIŠE INFORMACIJA KLIKITE [OVDJE!](#)

Zaklada Jasna Vuljević



Poštovane kolegice, poštovani kolege,

Zadovoljstvo nam je obavijestiti vas kako **Zaklada Jasna Vuljević** u 2022. godini i službeno počinje s radom.

Zaklada nosi ime u čast Jasni Vuljević, dugogodišnjoj tajnici Udruge plesnih umjetnika Hrvatske, koja je svojom predanošću radu, svojom solidarnosti i spremnošću da pomogne svakome, ostavila neizbrisiv trag u srcima svih koji su ju poznavali i imali prilike surađivati s njom. Njezin prerani odlazak ostavio je nenadoknadivu prazninu, ali i želju da duh podrške ostane prisutan. Vođena upravo podrškom kao niti vodiljom, na zajedničku inicijativu tadašnjih Upravnih odbora Udruge plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) i Udruge profesionalnih plesnih umjetnika PULS (UPPU PULS), 2021. godine začeta je ideja o osnivanju Zaklade Jasna Vuljević.

Kao glavni cilj Zaklade ističe se financijska podrška članovima plesne zajednice i članovima strukovnih udruga, no važno je napomenuti kako Zaklada svojim radom želi nadopuniti već postojeće financijske strukture na nacionalnoj i lokalnoj razini. Radom Zaklade prvenstveno se želimo fokusirati na socijalno osjetljiva pitanja, financijsku podršku za edukativne programe, posebno mladih plesnih umjetnika, prekvalifikacije, učenje i umrežavanje.

Ako želite podržati rad Zaklade donacije je moguće uplatiti na račun posebne namjere otvoren kod Zagrebačke banke d.d. i otvoren pri zakladniku UPUH na **IBAN: HR5123600015031334538** u izabranom iznosu i skladu s mogućnostima.

Na taj način podržavate aktivnosti, djelovanje i održivost Zaklade.

SRDAČNO,

Upravni odbor Zaklade Jasna Vuljević: Koraljka Begović,
Una Štalcar Furač,
Martina Tomić, Petra Valentić, Eni Vesović i Upravitelj
Zaklade Ivan Mrđen.