



## PREDSTAVE:

### FRAGMENTI - oda tijelu

Jelena Remetin

04., 05., 06., 07. i 08.07.2022., 18:00h, ZPC



### REVEL REVEL – GOSTOVANJE CRNA GORA

Zagrebački plesni ansambl (Roser López Espinosa)

07.07.2022., 21:30h, Ljetnja pozornica Tivat



### FANTASTIČNE VRSTE - KDF012

Studio za suvremeni ples (Ana Kreitmeyer)

04.07.2022., 20:00h, Atrij znanja, Veleučilište

u Karlovcu



### MAGNETSKO POLJE IGRE - KDF012

Melita Spahić Bezjak i Mario Kovač

08. i 09.07.2022., 19:30h, Tehnički muzej „Nikola Tesla“

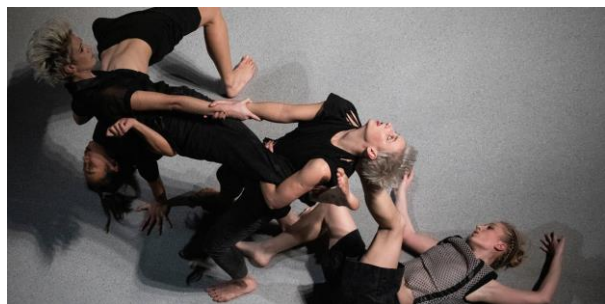
10.07.2022., 20:00h, Stari grad Dubovac



### REVEL REVEL – GOSTOVANJE IZRAEL

Zagrebački plesni ansambl (Roser López Espinosa)

06.07.2022., 18:00h, Dom kulture, Karmiel



### IZVEDBA KOJA SE DIRA

Zrinka Šimičić Mihanović i Marina Bauer

05.07.2022., između 19:00h i 21:00h, ispred Doma HDLU (Meštrovíćev paviljon), Trg žrtava fašizma

09.07.2022., između 18:00h i 20:00h, ispred Doma HDLU (Meštrovíćev paviljon), Trg žrtava fašizma



# RADIONICE I TRENINZI:

## STREAM Zadar



STREAM Zadar edukativna je platforma koja je osmišljena kao niz profesionalnih radionica iz područja suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti, s primarnim fokusom na produbljivanju plesne prakse kroz studiozan rad i svjesno bavljenje tijelom. Cilj radionica je upoznavanje polaznika s alatima i tehnikama kroz specifične istraživačke procese, u svrhu nadogradnje vlastitih plesnih, koreografskih i izvedbenih vještina.

### DATUMI I CIJENE POJEDINAČNIH RADIONICA:

11. - 15.08. Klein tehnika™ / Hanna Hegenscheidt  
100€ / 750 HRK / popust za studente: 80 € / 600 HRK

16. - 19.08. Balet za suvremene plesače / Libby Farr  
70€ / 530 HRK / popust za studente: 60 € / 450 HRK

20. - 23.08. Call and Response / Maša Kagao Knez  
70€ / 530 HRK / popust za studente: 60 € / 450 HRK

### CIJENE PAKETA S POPUSTOM

Sve tri radionice = 220 € / 1650 HRK / popust za studente: 190 € / 1430 HRK

Klein + 1 radionica = 150 € / 1130 HRK / popust za studente: 120 € / 900 HRK

2 radionice bez Kleina = 120 € / 900 HRK / popust za studente: 100 € / 750 HRK

Prijave za radionice na: [stream.zadar@gmail.com](mailto:stream.zadar@gmail.com)

# Poziv na plesnu rezidenciju Augustinčić u pokretu



Poziv na plesnu rezidenciju Augustinčić u pokretu koja će se održati **od 28.7. do 3.8. 2022. u Kući Klajn** - jedinstvenom prostoru boravka, kreacije i izvedbe.

Sve informacije o rezidenciji i prijavama možete pronaći u [priloženom pdf dokumentu](#).

Program provodi udruga Kućni kolektiv u suradnji s Galerijom Antuna Augustinčića te uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

## NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA – PRIJAVE



Poziv za prijavu predstava za [Nagradu hrvatskog glumišta](#).

Ljubazno bismo molili da snimke predstava uploadate na Vimeo, Youtube ili neki drugi kanal te u prijavnici navedete link na predstavu.

Ukoliko će, sukladno pozivu na prijave, biti potrebno snimke dostaviti na usb-u ili DVD-u, svakako još u prijavnici navedite i link na predstavu.

U kategoriji suvremeni ples ulaze sve predstave zadnje dvije godine, jer se dodjeljuje bijeljalno. Znači sezona 2020/2021 i 2021/2022.

# Kodeks prakse: Za pošteno plaćeni rad u kulturi

Drage radnice i radnici,  
drage drugarice, prijatelji i kolege,

objavom [Kodeksa prakse: Za pošteno plaćeni rad u kulturi](#) nastavljamo javnu raspravu o pošteno plaćenom radu s ciljem javnog zagovaranja fair pay prakse i njezine sistemske primjene u polju kulture i umjetnosti u Hrvatskoj.

Kodeks razmatra načelo pravedne naknade za sve vrste umjetničkog i kulturnog rada i tipove zaposlenja te, uz niz preporuka, predstavlja prvi korak ka pravednijoj kulturnoj proizvodnji, a pokriva široki raspon od javnih potreba u kulturi do samoregulacije polja.

Ovim putem pozivamo sve zainteresirane umjetnice i kulturne radnike, sve vas koji stojite iza kulturne proizvodnje, potplaćenog i nezaštićenog rada, iza brojeva, statistika i mjera, na diseminaciju ovog dokumenta na sljedeći način:

Prosljedite ovaj mail na što više adresa unutar vašeg radnog kolektiva i/ili strukovne udruge.

Uključite se u pisanje kodeksa, predlaganjem novih preporuka. Prijedloge šaljite na adresu [nadnice.za.kruh@gmail.com](mailto:nadnice.za.kruh@gmail.com).

Ispunite [Upitnik o radničkom \(samo\)organiziranju](#) najkasnije do 15. srpnja 2022.

Solidarno, borbena i drugarski,

Jelena Androić, selma banich, Marta Baradić, Karla Crnčević, Dunja Kučinac, Domagoj Kučinić, Ana Kutleša, Leonida Cris Manojlovski, Matija Prica i Vesna Vuković

#zajednozakruh

<https://zakruh.wordpress.com/>

# Podsjetnik!!! Kodeks prakse: Za pošteno plaćeni rad u kulturi

[Upitnik o radničkom \(samo\)organiziranju](#)

ZA POŠTENO  
PLAĆENI RAD U  
KULTURI  
— KODEKS PRAKSE

možete ispuniti najkasnije do 15. srpnja (petak) 2022.

## JAVNI POZIV ZA REALIZACIJU PROGRAMA U ZPC-U 2023.



### PRIJAVA ZA REALIZACIJU PROGRAMA U ZPC-U U 2023. GODINI (za hrvatske plesne umjetnike)

Prijavnicu treba poslati na e-mail adresu: [info@zagrebackiplesnicentar.hr](mailto:info@zagrebackiplesnicentar.hr) u razdoblju od 01. srpnja 2022. do 12. rujna 2022.

Nepotpune prijave i/ili prijave dostavljene izvan roka ovog poziva neće se razmatrati.

Povjerenstvo će se sastati između 19.-26. rujna 2022., a obavijest o izboru umjetnika i obrazloženju članova povjerenstva bit će objavljeni na mrežnoj stranici [www.zagrebackiplesnicentar.hr](http://www.zagrebackiplesnicentar.hr) najkasnije do 30. rujna 2022.

Prijavljeni plesni umjetnici koji imaju manje od pet autorskih projekata razmatrat će se za program KOREOSPEKTAR.

\*Uvjeti rada prema programskim kategorijama mogu se pronaći na: [www.zagrebackiplesnicentar.hr/programske-kategorije-uvjeti-rada/](http://www.zagrebackiplesnicentar.hr/programske-kategorije-uvjeti-rada/)

PREUZMI PRIJAVU ZA REALIZACIJU PROGRAMA [OVDJE!](#)

# Javni poziv za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama u 2022.

(Rok: 10. srpnja 2022.)



REPUBLIKA HRVATSKA  
Ministarstvo  
kulture i medija

Predmet Javnog poziva dodjela je bespovratnih sredstava za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama u 2022. godini za sljedeća područja:

1. Izvedbene umjetnosti
2. Književno-nakladnička i knjižarska djelatnost
3. Vizualne umjetnosti
4. Audiovizualne djelatnosti (sukladno Zakonu o audiovizualnim djelatnostima)

## CILJEVI I PRIORITETI POZIVA

Cilj Javnog poziva je potaknuti aktivnosti usmjerene na prilagodbu poslovnih modela proizvodnje i distribucije kulturno umjetničkih sadržaja kako bi se olakšala dostupnost i omogućio pristup širem krugu korisnika i publike.

Ovaj Javni poziv usmjeren je na kontinuirani razvoj novih načina i modela poslovanja, uključujući i one osmišljene radi ublažavanja negativnog utjecaja pandemije koronavirusa na kulturne i kreativne industrije. Cilj mjera je dugoročna primjena i iskoristivost novih poslovnih rješenja u uvjetima oporavka.

Nakon ublažavanja pandemije i prilagodbe novim uvjetima rada i poslovanja u kulturnim i kreativnim industrijama potrebno je omogućiti uvjete za što skoriji puni financijski oporavak uključujući i ponovno promišljajući nove poslovne prakse koje su se razvile tijekom pandemije. Dobre prakse koje su osmišljene u pandemijskim uvjetima, naročito one vezane za sferu digitalne prilagodbe kulturnih sadržaja i njihovog posredovanja publici koja je razvila nove navike sudjelovanja, treba zadržati i kreativno prilagoditi redovnom/ranijem načinu rada, naročito prije implementacije drugih mehanizama potpore kulturnim i kreativnim industrijama, ponajprije investicijske mjere Nacionalnog plana oporavka i otpornosti – Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija.

# Javni poziv za poticanje suvremenog plesnog stvaralaštva u 2022. godini

(Rok: 23. srpnja 2022.)



REPUBLIKA HRVATSKA  
Ministarstvo  
kulture i medija

Cilj Javnog poziva jest potpora plesnim umjetnicima u jačanju profesionalnih kapaciteta te dodatnom jačanju kvalitete i vitalnosti na području suvremenog plesnog stvaralaštva. **Poziv je usmjeren prvenstveno samostalnim umjetnicima koji nisu u stalnom angažmanu u nekoj instituciji**, kao podrška njihovom daljnjem radu i umjetničkom razvoju putem koreografskih i istraživačkih procesa koji će u pripremi i razradi novih umjetničkih koncepata dovesti do produkcije projekta u idućoj kalendarskoj godini.

Koreografski rad u pripremi produkcije kao i istraživački proces uključuju rad na ideji (dokumentaciji, arhivskim materijalima, dijalog s umjetnicima i istraživačima iz različitih područja, umrežavanje), čime će se osnažiti kvaliteta pripreme, razrade i produkcije projekata, kao i kreativni kapaciteti samih umjetnika. Javni poziv također stavlja naglasak na edukaciju i kontinuirano usavršavanje plesnih umjetnika.

## Potpore će se dodjeljivati u dvije kategorije:

**Kategorija A1:** Razvoj projekta – koreografski i istraživački procesi  
Koreografski rad u pripremi produkcije kao i istraživački proces uključuju rad na ideji:  
- dokumentacija, arhivski materijali, dijalog s umjetnicima i istraživačima iz različitih područja, umrežavanje;

**Kategorija A2:** Potpora razvoju i provedbi programa s ciljem edukacije i usavršavanja umjetnika, aktivnosti vezane uz postprodukciju:  
- osmišljavanje i provedba edukacijskih programa usmjerenih jačanju profesionalnih kapaciteta umjetnika i razvoja plesne umjetnosti  
- sudjelovanje na radionicama, seminarima, konferencijama ili rezidencijalnim boravcima (domaćim i inozemnim)  
- digitalna obrada i pohrana materijala  
- prateće publikacije.

## Odobravat će se potpore u sljedećim iznosima:

**Kategorija A1:** potpore u iznosu od 20.000,00 kn do 60.000,00 kn  
**Kategorija A2:** potpore u iznosu od 10.000,00 kn do 25.000,00 kn.  
Poticaj se odnosi na realizaciju programa u razdoblju od objave rezultata Javnog poziva do 15. 3. 2023. godine.



### **Predlagatelji – tko može podnijeti prijavu:**

- državljani Republike Hrvatske
- profesionalni umjetnici (samostalni umjetnici) koji djeluju na području plesne umjetnosti.

### **Neprihvatljive prijave:**

- jedan prijavitelj može podnijeti samo jednu prijavu na Javni poziv (prijavitelji koji podnesu više prijava neće biti razmatrani).

### **Prihvatljivi troškovi:**

- troškovi naknade za rad plesnih umjetnika i ostalih sudionika u programu
- troškovi najma prostora za probe
- troškovi nabave stručne literature i troškovi pristupa elektroničkim publikacijama
- putni troškovi: put, dnevnice, smještaj i/ili kotizacija za sudjelovanje na seminarima, edukacijama, predavanjima i dr.
- troškovi autorske naknade za rad na koreografiji
- troškovi autorske naknade za izradu scenografije i kostimografije
- troškovi administriranja mrežnih stranica umjetnika u svrhu arhiviranja građe.

### **Neprihvatljivi troškovi:**

- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.)
- nabava pametnih telefona, fotografske opreme te tehničke opreme i prijenosnih/stolnih računala
- čišćenje i održavanje prostora
- troškovi reprezentacije (hrana i piće)
- usluge javnog gradskog prijevoza i taksij usluge
- carinske i uvozne pristojbe te bankovne naknade.

**Prijave se podnose internetski** na odgovarajućem obrascu [ePrijavnice](#) koja je dostupna na stranicama Ministarstva kulture i medija: <https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>. Uz svaku elektronički popunjenu ePrijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti, svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.

### **Obvezni prilozi uz ePrijavnicu:**

1. potpisana Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja iz javnih sredstava za isti projekt (ili istu aktivnost unutar projekta)
2. potpisana Izjava o istinitosti i vjerodostojnosti podataka
3. potvrda Porezne uprave o stanju duga ne starija od 30 dana od dana objave Javnog poziva
4. potvrda o članstvu u strukovnoj udruzi ili Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika
5. životopis umjetnika u elektroničkom obliku
6. detaljan opis programa/projekta koji umjetnik prijavljuje i način provedbe aktivnosti (najviše 5000 znakova)
7. detaljno specificiran troškovnik programa usklađen s traženim iznosom potpore na koju se prijava odnosi
8. terminski plan aktivnosti.
9. pozivna pisma (za kategoriju A2).

### **Prijave se podnose u razdoblju od 23. lipnja 2022. do 23. srpnja 2022. godine.**

Prijavnice koje ne ispunjavaju tražene uvjete sukladno tekstu i uvjetima ovog Poziva i uputama za prijavitelje programa, koje nisu dostavljene u elektroničkom obliku (ePrijavnica) na odgovarajućem obrascu u navedenom roku te kojima nedostaje neki od obveznih priloga neće se razmatrati.

Sva pitanja vezana uz ovaj Poziv mogu se u pozivnom roku postavljati elektroničkim putem slanjem upita na sljedeću adresu: [potpora.plesnostvaralastvo@min-kulture.hr](mailto:potpora.plesnostvaralastvo@min-kulture.hr).