



PREDSTAVE:

ASTRONAUTI

Maja Zečo i Irma Unušić

10.10.2022., u 09:30h i u 11:00h, ZPC



IGRA SMIJANJA – Sounded Bodies

Antoinette Helbing

11.10.2022., u 20:00h, ZPC



STRAHOVI MALIH RAZLIKA – Sounded Bodies

Anna Javoran i Viktoria Bubalo

11.10.2022., u 21:00h, ZPC



(LSLSLS)

LanguageSausageLanguageSausageL anguageSausage – Sounded Bodies

Matej Kejžar

12.10.2022., 20:00h, ZPC



SOL

Silvia Marchig, Kik Melone

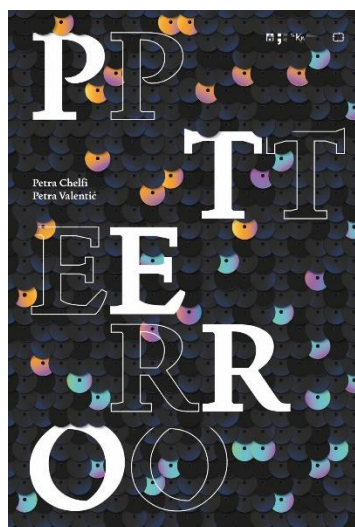
14.10.2022., u 20:00h, TALA PLE(j)S



PTERO

Petra Chelfi i Petra Valentić

15.10.2022., u 20:00h, ZPC



RADIONICE I TRENINZI:

EFIKASNA FIZIKALNOST -ANA MRAK

TRENING 10. – 14.10.2022., 10:00h -11:30h, ZPC



FALLING AND ROLLING

Master class Guy Nadera održat će se u petak, 14.10.2022. u Dv 5 od 16:00 do 20:00h u Školi suvremenog plesa Ane Maletić.

Radionica je organizirana u suradnji Hrvatske udruge plesnih pedagoga i Škole suvremenog plesa Ane Maletić sa ciljem omogućavanja cjeloživotnog učenja.

Za sve informacije u svezi radionice članstvo se može obratiti predsjednici HUPSUP udruge Jasmini Zagrajski-Vukelić na mail adresu; hupsupudruga@gmail.com

O RADIONICI:

The falling and rolling workshop is based on physical and powerful floor work by which many movement patterns involving breathing, speed and release of energy through the body are put to use. By entering and leaving the ground, we will be activating our relationship between our point of center and our limbs, and how this combination works in relation to the floor. We will focus on our bone structure and study the use of spirals in order to understand and improve our efficiency and to heighten our perception and physical awareness:

We will study various ways to fall and roll in multiple directions, to drop and lift in a smooth and yet efficient way, by activating spirals from a low and strong physical center. By exploring various movement possibilities, we will create sequences which exist on many physical levels and planes. We will also investigate the anatomy of the locomotor system, in order to re-allocate our energy and conserve it in order to work more efficiently and to improve our movement quality.

UPUH "Susreti koji nedostaju: Mentalno zdravlje u izvedbeno plesnoj zajednici"

Drage kolegice i kolege,

Veselimo se obavijestiti vas o početku novog ciklusa unutar inicijative „UPUH Susreti koji nedostaju“, koji je u ovom trenu usmjeren na temu mentalnog zdravlja u plesno izvedbenoj zajednici. Želja nam je omogućiti radionice i susrete terapijsko-edukativnog karaktera na teme koje prepoznajemo kao relevantne u brizi za mentalno zdravlje uzimajući u obzir specifičnosti struke unutar koje djelujemo.

Kao prvu u nizu radionica najavljujemo psihodramske radionice koje će se odvijati u sklopu Sounded bodies festivala, a vodi ih Jasna Jasna Žmak:

UPUH Susreti koji nedostaju: Prostori (ne)sporazuma

11.i 12.10.2022, 15:00-17:00h , MAMA, Preradovićeve ul. 18

Kratko o radionici: Većina umjetnika_ca u svojoj glavi ima ideju "neke scene" kojoj pripada te "neke publike" s kojom komunicira. Pa iako su oba ta pojma sastavljena od vrlo konkretnih osoba, oba su istovremeno natopljena i brojnim projekcijama, fiksacijama i pretpostavkama koje pak, kod samih umjetnica_ka proizvode razne vrste pritisaka, očekivanja i nesigurnosti. Na ovim ćemo radionicama zato imati prilike, kroz psihodramu, ostvariti posebnu vrstu susreta sa "tim nekim scenama" i "tim nekim publikama" koje svi nosimo u glavi, ali im se rijetko posvećujemo u okviru uobičajenih procesa.

Više informacija na linku:

<https://thisisadominoproject.org/upuh-susreti-koji-nedostaju-prostori-ne-sporazuma/>

VIŠE O PROJEKTU

Kao Upravni odbor udruge plesnih umjetnika Hrvatske "UPUH" želimo otvoriti pitanje mentalnog zdravlja unutar struke u kojoj djelujemo te omogućiti prostor za dijalog i podršku u kolektivnoj proradi tema koje se više ili manje direktno odražavaju na živote svih nas koji djelujemo u plesnoj umjetnosti bilo kao izvođači/ce, autori/ce, plesni pedagozi/pedagoginje, kritičari/ke ili organizatori/ce, itd.. Osim najavljene radionice u listopadu, u suradnji sa stručnjakinjama iz polja psihoterapije kroz siječanj planiramo provesti susrete na teme:

- situacija "burn out"-a
- odnos prema boli i nelagodi unutar treninga/izvedbe/umjetničke prakse/umjetničkog procesa/obrazovanja i pedagoškog rada
- posramljivanje tijela unutar plesnih praksi, obrazovanja i pedagoškog rada, kritike
- emocije i ples – kako se snalazimo u odnosu na ideju "neutralnosti" izvođača/ice

PLANOWI ZA DALJE I POZIV NA SUDJELOVANJE

Želja nam je dalje razvijati projekt u skladu s potrebama i interesom suvremene plesne zajednice te vas pozivamo da nas kontaktirate ukoliko i sami/e imate ideje, prijedloge ili želju za sudjelovanjem u stvaranju i provedbi daljnjih sadržaja programa. Planiramo nastaviti obrađivati teme koje se tiču mentalnog zdravlja kroz radionice, tribine, panele, simpozije, tekstove te potaknuti implementaciju obrađenih tema u umjetničke i pedagoške prakse.

UKOLIKO SE ŽELITE UKLJUČITI MOLIMO JAVITE SE S PRIJEDLOZIMA NA MAIL ana.hosni@hotmail.com DO 07.10.2022. kako bismo sve prijedloge i suradništva stigle uključiti u prijavnice.

*Prva faza projekta odvija se uz financijsku podršku Udruge Domino koja je ostvarena prijavom na javni poziv KRIK- kriza i kreativna.

Veselimo se početku provedbe projekta i vašem odazivu!

Srdačno i solidarno,

UO Upuh

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2023.

Poziv je otvoren do 28.10.2022.



I.

PODRUČJA JAVNIH POTREBA U KULTURI, PRIORITETI I CILJEVI

U proračunu Grada Zagreba osiguravaju se sredstva za javne potrebe u kulturi, a to su djelatnosti, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Zagreb, radi ispunjenja sljedećih prioriteta i ciljeva:

- Kvalitetna, raznolika i dostupna kulturna ponuda za različite dobne i društvene skupine

- Zadovoljavanje kulturnih potreba stanovnika Zagreba
- Stabilnost i razvoj kulturnog sektora grada Zagreba te kontinuitet programa
- Doprinos prezentaciji, popularizaciji i razvoju pojedine kulturno-umjetničke djelatnosti ili područja
- Poticanje razvoja kulturnih navika, privlačenje novih publika i produbljivanja odnosa s postojećom publikom
- Poticanje i promicanje profesionalnoga kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te afirmacija hrvatskih i osobito zagrebačkih autorica i autora
- Poticanje kulturnog amaterizma i izravnog sudjelovanja građana u kreiranju kulturnih sadržaja
- Poticanje povezivanja, suradnje i razmjene s drugim gradovima i promicanje zagrebačkog umjetničkog stvaralaštva i kulturnih praksi, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Upoznavanje zagrebačke javnosti s priznatim vrijednostima i suvremenim nastojanjima u umjetnosti i kulturi drugih gradova, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Promicanje kulturne raznolikosti i uključivosti te zadovoljavanje kulturnih potreba različitih manjina, marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina
- Poticanje svih oblika dugotrajne suradnje između aktera kulturnog sektora (osobito između javnog i civilnog sektora), intersektorske suradnje te međugradske i međunarodne suradnje

II.

U Program javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023., sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi te ocjeni izvršenja dosadašnjih ugovorenih obveza korisnika prema Gradu Zagrebu, uvrstit će se jednokratni, jednogodišnji i višegodišnji programi i projekti iz sljedećih kulturnih djelatnosti i područja:

- muzejska djelatnost
- knjižnična i nakladnička djelatnost te književni programi
- audiovizualna (filmska) djelatnost
- dramska (kazališna) i plesna umjetnost
- glazbena umjetnost
- vizualna (likovna) umjetnost
- interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse
- kulturno-umjetnički amaterizam
- međunarodna i međugradska suradnja i mobilnost

U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. raspisat će se i posebni javni pozivi.

VIŠE INFORMACIJA [OVDJE](#)

Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu

Prijave se podnose u razdoblju od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine do 17 sati.

Iznimno od prethodno navedenog roka, prijave programa koji se odnose na područja zaštite i očuvanja kopnene i podvodne arheološke baštine, nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara podnose se u razdoblju od 26. rujna do 26. listopada 2022. godine do 17 sati.

Zbog posebne dinamike planiranja prijedlozi programa koji se odnose na međunarodnu kulturnu suradnju u 2023. godini prijavljuju se u dva (2) roka: od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine te od 17. travnja do 17. svibnja 2023. godine.



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo
kulture i medija

Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Republike Hrvatske osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

II.

Područja javnih potreba u kulturi i prihvatljivi predlagatelji

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave u sljedećim djelatnostima i područjima:

- muzejske djelatnosti
- knjižnične djelatnosti
- potpore izdavanju knjiga
- potpore inozemnim nakladnicima za objavljivanje prijevoda djela hrvatskih autora
- izdavanja časopisa i periodičkih elektroničkih publikacija
- monografija iz područja kulture i umjetnosti
- književnih manifestacija
- književnih programa u okviru knjižarske djelatnosti
- dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti
- glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti
- vizualnih umjetnosti
- interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi
- kulturno-umjetničkog amaterizma (glazbenog i folklornog)
- međunarodne kulturne suradnje
- redovne djelatnosti udruga u kulturi
- gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture
- zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine
- zaštite i očuvanja podvodne arheološke baštine
- zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara.

Sukladno članku 7. stavak 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u 2023. godini raspisat će se posebni javni pozivi za koje će dinamika objave i rokovi biti naknadno objavljeni.

ZA VIŠE INFORMACIJA KLIKITE [OVDJE!](#)

JAVNI POZIV ZA SUDJELOVANJE U INTERDISCIPLINARNOM ISTRAŽIVAČKOM PROJEKTU "UMJETNI(ČKI) LABORATORIJ"

„Umjetni(čki) laboratorij“ je interdisciplinarni istraživački projekt koji naglasak stavlja na suradnju između umjetnika-ica i antropologa-inja/etnologa-inja uslijed želje za propitivanjem sličnosti i razlika unutar njihovih metodologija istraživanja. Voditeljica projekta je Nikolina Rafaj.

Kroz okupljanje suradnika-ica s različitim metodološkim pozadinama kroz niz susreta razvijat ćemo vlastitu istraživačko-umjetničku metodologiju kroz intervenciju u postojeće metode ili invencijom novih, kroz procese „posuđivanja“ i re-kombinacije.

Uz radionički dio, projektu će se pridružiti i predavači u formi okruglog stola, gdje ćemo zajednički mapirati istraživačka iskustva s konkretnih istraživačkih terena. Završetak programa zamišljen je kao istraživačko-umjetnička prezentacija unutar koje se predstavljaju hibridne metode, odnosno zajednički toolkit koji ostaje kreativnom arhivom svim sudionicama i sudionicima nakon završetka projekta.

Predviđeno trajanje programa je od 20.10. do 01.12.2022., te će se on odvijati u prostorima Hrvatskog centra ITI. **Broj polaznika je ograničen na 6, te se zainteresirane moli da do 13.10.2022. pošalju svoje biografije na e-mail – nikolina.rafaj@gmail.com.**

PODSJETNIK NA STRUKOVNI CJENIK PLESNIH UMJETNIKA

Drage članice i članovi,

Kako se bliži rok za prijavu programa javnih potreba u kulturi, podsjećamo vas na novoobjavljeni **Strukovni cjenik plesnih umjetnika** te prijedlog njegovog korištenja.

Predlažemo da pri svakoj prijavi na natječaj MKM-a i jedinica lokalne samouprave **raspisujete troškovnik koji je informiran ovim Cjenikom** te to napomenete u svojoj prijavi te u svakoj prijavi priložite i dokument Cjenika. Također, da u **pregovaranju** o iznosu autorske naknade s **producentima i naručiteljima** koristite ovaj dokument kao potvrdu struke o pravednoj naknadi. Jasno je da će svatko od nas, po svojoj procjeni i mogućnostima, dogovarati poslove za honorar koji možda nije uvijek u skladu s prijedlogom struke, no ono što je **minimum kojeg možemo napraviti** jest:

-u svaki troškovnik navedite napomenu primjerice -
“Troškovnik je informiran Strukovnim cjenikom plesnih umjetnika.”

-priložiti **Cjenik** pri svakoj prijavi na natječaj

-informirati financijere, producente i naručitelje o postojanju Strukovnog cjenika plesnih umjetnika

-obratiti se udruzi u kojoj ste član/ica i tražiti pismo podrške u slučajevima kada su vam prekršena prava, iznevjereni ugovorom postignuti dogovori, ako naručitelj želi dogovoriti naknadu koja je daleko ispod najnižeg iznosa naknade u strukovnom cjeniku i sl.

O Strukovnom cjeniku već su **obaviješteni Ministarstvo kulture i medija, jedinice lokalne samouprave**, gdje djeluju članovi dvaju udruga, **kazališta, festivali te razni mediji**.

Cjenik možete preuzeti na stranicama udruge UPUH i [UPPU Puls](#).

U nadi da ćemo zajedničkim akcijama doprinijeti pozitivnim promjenama,

Upravni odbori Upuh-a i UPPU Puls-a