



## PREDSTAVE:

### KRIK

Rajko Pavlić

13.09.2022, 20:00h, ZPC (**premijera**)



### SYMPÓSION / GOZBA

Giovanni Leonarduzzi i Lia Claudia Latini

17.09.2022., 20:00h, ZPC (**premijera**)



### SAD SAM MATTHAUS

Matija Ferlin

18. i .19.09.2022., 20:00h, INK Pula



## Izvedbeni interdisciplinarni simpozij Prostori (ne/održivost, nutrine, alternativni svjetovi)



17. – 18. rujna u prostoru TALA PLE(j)Sa, Radnička cesta 27, Zagreb.

Ovim susretom okupljaju se plesni i intermedijски umjetnici, praktičari somatskih tehnika, teoretičari, arhitekti, kuratori i zainteresirana javnost, kako bi u dvodnevnom susretu zajednički postavili razna pitanja o prostorima umjetničkog i kulturnog rada, dostupnosti i održivosti, ali i o odnosu ljudi i izgrađenog okoliša.

Ishodište je značajna i još uvijek nedovršena promjena odnosa prema izvedbenim, urbanim i privatnim prostorima koja je uzrokovana traumatičnim iskustvima pandemije i niza potresa. Simpozij se odvija u dva dana, prvi koji je usmjeren na izlaganja, prezentacije i razgovore s tematskim fokusom na prostore rada, ekonomije suradnje, održivost i dostupnost prostora, kao i specifične koreografske i kuratorske prakse sinergije izgrađenog okoliša i plesne/tjelesne performativnosti. Drugi dan donosi praktični radionički i umjetnički program, koji iz pozicija imaginacije i somatike prilazi fenomenu kretanja/bivanja u prostorosti.

Diskusije, prezentacije, razgovori, bilješke i postavljena pitanja bit će objavljenja u novom dvobroju časopisa Kretanja, kojim uredništvo bilježi 20 godina kontinuiranog rada.

\*\* Za sudjelovanje na izlaganjima i prezentacijama **OBAVEZNE** su prijave te zbog ograničenog broja polaznika molimo posebnu napomenu ukoliko želite sudjelovati na radionici "Aikido kao promjena relacione paradigme". Radni jezik prve dvije sesije je engleski.

Prijaviti se možete do 14.09.2022. putem e-mail adrese [hcentariti@gmail.com](mailto:hcentariti@gmail.com).\*\*

Detaljniji program dostupan je na internet stranici [www.hciti.hr](http://www.hciti.hr).

## 4sobe traže plesnog pedagoga/inju

Kreativni laboratorij 4sobe je u potrazi za plesnim pedagogom.

Radi se o dvije početne plesne grupe:

1. grupa su predškolci i 1. razred osnovne, a 2. grupa 2.-4. razred osnovne škole.

Radi se dva puta tjedno po sat vremena svaka grupa, u Božićno vrijeme se održi ogledni sat za roditelje u dvorani (sat u trajanju od 20 min na kojem pokazujemo vježbice, sekvence, dijelove koreografija koje do tog trenutka napravimo), a na kraju godine u 6. mjesecu produkcija na kojoj se prikaže jedna koreografija za svaku grupu.

Atmosfera je stvarno ugodna, plaćanje je uvijek na vrijeme. Pedagog/inja ima slobodu odabira kakve koreografije radi s djecom, sadržaj sata organizira sama i nema nikakvih natjecanja i sličnih sadržaja. Ne radi se dok traju školski praznici tako da je početak rada zapravo već sljedeći tjedan!

**Ukoliko je netko zainteresiran, može se javiti voditeljici 4sobe Dariji Lorenzi Flatz na 098/9330762 ili Uni Štalcar-Furač 095/8178-434.**

[4SOBE](#)

## HONORARNI POSAO!

Tražimo studenticu koja je ujedno i školovani plesač za honorarni posao asistencije (i pri tome dobivanje i besplatne edukacije) u Zagrebu na Trešnjevci uz mogućnost napredovanja dva puta tjedno za grupe predškolskog uzrasta.

Sve informacije i prijave molimo na [lemurples@gmail.com](mailto:lemurples@gmail.com) ili na **091 887 00 20**

Edukacijski centar Lemur  
[www.lemur.hr](http://www.lemur.hr)

Lijep pozdrav,  
Ivana Balić  
Edukacijski centar Lemur  
091 887 00 20  
[www.lemur.hr](http://www.lemur.hr)

## Posebni Javni poziv za financiranje programa Kulture i umjetnosti u zajednici

**(Poziv je otvoren do 15.09.2022.)**

I.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2022. (Službeni glasnik Grada Zagreba 31/21) planirana su sredstva za financiranje programa Kulture i umjetnosti u zajednici, u području dostupnost, pristup i sudjelovanje u kulturi, radi ispunjenja sljedećih ciljeva: povećana dostupnost kulturnih i umjetničkih sadržaja u gradskim četvrtima Grada Zagreba snažniji angažman lokalne zajednice i civilnoga društva u kulturnom životu grada iniciranje pilot-projekata u svrhu razvoja dugotrajne suradnje između udruga, umjetničkih organizacija, gradskih ustanova u kulturi te drugih aktera lokalne zajednice aktiviranje različitih kulturnih i društvenih te javnih prostora u gradskim četvrtima

II.

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti fizičke i pravne osobe sa prebivalištem i sjedištem na području Grada Zagreba i to za programe koji će se provoditi najduže do 30.4.2023.

Na javni poziv se ne mogu prijaviti pravne osobe kojima je osnivač Grad Zagreb.

**VIŠE INFORMACIJA** [OVDJE](#).



# Zaklada Jasna Vuljević



Poštovane kolegice, poštovani kolege,

Zadovoljstvo nam je obavijestiti vas kako **Zaklada Jasna Vuljević** u 2022. godini i službeno počinje s radom.

Zaklada nosi ime u čast Jasni Vuljević, dugogodišnjoj tajnici Udruge plesnih umjetnika Hrvatske, koja je svojom predanošću radu, svojom solidarnosti i spremnošću da pomogne svakome, ostavila neizbrisiv trag u srcima svih koji su ju poznavali i imali prilike surađivati s njom. Njezin prerani odlazak ostavio je nenadoknadivu prazninu, ali i želju da duh podrške ostane prisutan. Vođena upravo podrškom kao niti vodiljom, na zajedničku inicijativu tadašnjih Upravnih odbora Udruge plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) i Udruge profesionalnih plesnih umjetnika PULS (UPPU PULS), 2021. godine začeta je ideja o osnivanju Zaklade Jasna Vuljević.

Kao glavni cilj Zaklade ističe se financijska podrška članovima plesne zajednice i članovima strukovnih udruga, no važno je napomenuti kako Zaklada svojim radom želi nadopuniti već postojeće financijske strukture na nacionalnoj i lokalnoj razini. Radom Zaklade prvenstveno se želimo fokusirati na socijalno osjetljiva pitanja, financijsku podršku za edukativne programe, posebno mladih plesnih umjetnika, prekvalifikacije, učenje i umrežavanje.

[Ovim putem pozivamo vas na dobrotvorni akustični koncert.](#)

[U petak, 16. rujna u 20h, terasa Caffe bar Vespa, Ilica 8.](#)

[Na koncertu će nastupiti dragi kolege i prijatelji koji na ovaj način iskazuju](#)

[podršku djelovanju Zaklade:](#)

[SARA RENAR \(solo set\)](#)

[LOVELY QUINCES \(akustik\)](#)

[IVANA STARČEVIĆ I MATIJA ANTOLIĆ](#)

Sav prihod od donacija za ulaznice bit će usmjeren za razvoj i aktivnosti koje Zaklada provodi. Predložena donacija za koncert iznosi 50kn.

Ako želite podržati rad Zaklade donacije je moguće uplatiti na račun posebne namjere otvoren kod Zagrebačke banke d.d. i otvoren pri zakladniku UPUH na **IBAN: HR51236000015031334538** u izabranom iznosu i skladu s mogućnostima. Na taj način podržavate aktivnosti, djelovanje i održivost Zaklade.

Prvim javnim događajem, koncertom Zaklada Jasna Vuljević: Početak simbolično započinjemo javno djelovanje Zaklade te će do kraja 2022. godine biti objavljen i prvi otvoreni poziv namijenjen financijskoj i logističkoj podršci roditeljima umjetnicima.

Također, u narednom periodu planiramo nekoliko edukacija otvorenih za članove plesne zajednice.

O svim aktivnostima bit ćete pravovremeno obaviješteni, a za više informacija pratite društvene mreže Zaklade Jasna Vuljević te uskoro i web stranicu Zaklade.

<https://www.facebook.com/zakladajasnnavuljevic>

<https://www.instagram.com/zakladajasna/>

Kroz ovako osmišljen rad Zaklade, želja nam je dodatno potaknuti živost hrvatske plesne scene te kroz osnaživanje i poticanje rada plesnih umjetnika održati sjećanje na Jasnu, koja je uvijek nesebično ohrabivala sve one koji su ju okruživali, živim.



SRDAČNO,

Upravni odbor Zaklade Jasna Vuljević: Koraljka Begović, Una Štalcar Furač, Martina Tomić, Petra Valentić, Eni Vesović i Upravitelj Zaklade Ivan Mrđen.