



PREDSTAVE:

SAD SAM MATTHAUS

Matija Ferlin

19.09.2022, u 20:00h, INK Pula



DOBRA VODA

Zrinka Šimičić Mihanović

23.09.2022., 17:00h - 19:00h, Galerija Kranjčar

24.09.2022., 17:00h – 19:00h, Galerija Kranjčar



IMPROSPEKCIJE2022 - SENZUALNE POVRŠINE



22. - 25.09.2022., MSU

26. 09.2022., Centar KNAP

01.-02.10.2022., PC TALA

28.-30.10. PC TALA

HYSTERA

Katarina Đurđević

23.09.2022, 20:00h, ZPC

24.09.2022, 20:00h, ZPC (premijera)



NEOBIČNE LJUBAVI

Žak Valenta

24.09.2022., 11:00h i 16:00h, Plesni centar TALA

25.09.2022., 11:00h, Plesni centar TALA



RADIONICE I TRENINZI:

PLESNA TEHNIKA KAO PROCES – ROBERTA MILEVOJ

TRENING 19. – 23.2022., 10:00h -11:30h, ZPC



Radionica Improspekcije2022:

Dodir, dijalog, i osjetilnosti bivanja u tijelu / Margit Galanter

Radionicom u Hrvatsku po prvi puta dovodimo osjetilno-percepcijsku kompozicijsku praksu pod nazivom „Tuning scores“, koju je započela Lisa Nelson (SAD), te koja je obilježila razvoj improvizirane izvedbe i kontakt improvizacije, te je otvorena plesačima, ali i svim drugim zainteresiranima!



U ovoj radionici istražujemo plesanje i osluškivanje te višeosjetilno iskustvo koje može nastati prilikom usklađivanja disanja, mjesta, prostora, kontura, tona, dodira i atmosfere. Radionica se nadovezuje na radikalnu osjetilno-percepcijsku kompozicijsku praksu pod nazivom „Tuning scores“, koju je započela Lisa Nelson (SAD) te na kozmologiju prostranog pokreta „Amerta Movement“, koju je kreirao Suprpto Suryodarmo (Java, Indonezija). Radit ćemo i s osjetilnim i usmenim jezikom kako bismo dobili pristup namjeri i slaganju kao konverzaciji. I kroz osjećanje, odnos i stvaranje, probudit ćemo senzualne površine iskustva kretanja, i slagati zajedno.

Ova radionica djeluje kroz praksu pokreta i otvorena je za umjetnike i mislioce svih disciplina – sve prakse imaju utjelovljenje i sve bi mogle imati koristi od ovoga rada. Ako želite, slobodno si donesite bilježnicu, olovke, ili materijal za crtanje.

Radionica će se održati u Plesnom centru TALA, Radnička 27

Subota 01.10. 10:00-13:00h

Nedjelja 02.10. 10:00-13:00h

Cijena radionice: 200 kn

Prijave na: improspekcije@gmail.com

4sobe traže plesnog pedagoga/inju

Kreativni laboratorij 4sobe je u potrazi za plesnim pedagogom.

Radi se o dvije početne plesne grupe:

1. grupa su predškolci i 1. razred osnovne, a 2. grupa 2.-4. razred osnovne škole.

Radi se dva puta tjedno po sat vremena svaka grupa, u Božićno vrijeme se održi ogledni sat za roditelje u dvorani (sat u trajanju od 20 min na kojem pokazujemo vježbe, sekvence, dijelove koreografija koje do tog trenutka napravimo), a na kraju godine u 6. mjesecu produkcija na kojoj se prikaže jedna koreografija za svaku grupu.

Atmosfera je stvarno ugodna, plaćanje je uvijek na vrijeme. Pedagog/inja ima slobodu odabira kakve koreografije radi s djecom, sadržaj sata organizira sama i nema nikakvih natjecanja i sličnih sadržaja. Ne radi se dok traju školski praznici tako da je početak rada zapravo već sljedeći tjedan!

Ukoliko je netko zainteresiran, može se javiti voditeljici 4sobe Dariji Lorenzi Flatz na 098/9330762 ili Uni Štalcar-Furač 095/8178-434.

4SOBE

HONORARNI POSAO!

Tražimo studenticu koja je ujedno i školovani plesač za honorarni posao asistencije (i pri tome dobivanje i besplatne edukacije) u Zagrebu na Trešnjevci uz mogućnost napredovanja dva puta tjedno za grupe predškolskog uzrasta.

Sve informacije i prijave molimo na lemurples@gmail.com ili na **091 887 00 20**

Edukacijski centar Lemur
www.lemur.hr

Lijep pozdrav,
Ivana Balić
Edukacijski centar Lemur
091 887 00 20
www.lemur.hr

Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu

Prijave se podnose u razdoblju od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine do 17 sati.

Iznimno od prethodno navedenog roka, prijave programa koji se odnose na područja zaštite i očuvanja kopnene i podvodne arheološke baštine, nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara podnose se u razdoblju od 26. rujna do 26. listopada 2022. godine do 17 sati.

Zbog posebne dinamike planiranja prijedlozi programa koji se odnose na međunarodnu kulturnu suradnju u 2023. godini prijavljuju se u dva (2) roka: od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine te od 17. travnja do 17. svibnja 2023. godine.



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo
kulture i medija

I.

Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Republike Hrvatske osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

II.

Područja javnih potreba u kulturi i prihvatljivi predlagatelji

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave u sljedećim djelatnostima i područjima:

- muzejske djelatnosti
- knjižnične djelatnosti
- potpore izdavanju knjiga
- potpore inozemnim nakladnicima za objavljivanje prijevoda djela hrvatskih autora
- izdavanja časopisa i periodičkih elektroničkih publikacija
- monografija iz područja kulture i umjetnosti
- književnih manifestacija
- književnih programa u okviru knjižarske djelatnosti
- dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti
- glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti
- vizualnih umjetnosti
- interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi
- kulturno-umjetničkog amaterizma (glazbenog i folklornog)
- međunarodne kulturne suradnje
- redovne djelatnosti udruga u kulturi
- gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture
- zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine
- zaštite i očuvanja podvodne arheološke baštine
- zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara.

Sukladno članku 7. stavak 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u 2023. godini raspisat će se posebni javni pozivi za koje će dinamika objave i rokovi biti naknadno objavljeni.

ZA VIŠE INFORMACIJA KLIKITE [OVDJE!](#)

Zaklada Jasna Vuljević



Poštovane kolegice, poštovani kolege,

Zadovoljstvo nam je obavijestiti vas kako **Zaklada Jasna Vuljević** u 2022. godini i službeno počinje s radom.

Zaklada nosi ime u čast Jasni Vuljević, dugogodišnjoj tajnici Udruge plesnih umjetnika Hrvatske, koja je svojom predanošću radu, svojom solidarnosti i spremnošću da pomogne svakome, ostavila neizbrisiv trag u srcima svih koji su ju poznavali i imali prilike surađivati s njom. Njezin prerani odlazak ostavio je nenadoknadivu prazninu, ali i želju da duh podrške ostane prisutan. Vođena upravo podrškom kao niti vodiljom, na zajedničku inicijativu tadašnjih Upravnih odbora Udruge plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) i Udruge profesionalnih plesnih umjetnika PULS (UPPU PULS), 2021. godine začeta je ideja o osnivanju Zaklade Jasna Vuljević.

Kao glavni cilj Zaklade ističe se financijska podrška članovima plesne zajednice i članovima strukovnih udruga, no važno je napomenuti kako Zaklada svojim radom želi nadopuniti već postojeće financijske strukture na nacionalnoj i lokalnoj razini. Radom Zaklade prvenstveno se želimo fokusirati na socijalno osjetljiva pitanja, financijsku podršku za edukativne programe, posebno mladih plesnih umjetnika, prekvalifikacije, učenje i umrežavanje.

Ako želite podržati rad Zaklade donacije je moguće uplatiti na račun posebne namjere otvoren kod Zagrebačke banke d.d. i otvoren pri zakladniku UPUH na **IBAN: HR5123600015031334538** u izabranom iznosu i skladu s mogućnostima. Na taj način podržavate aktivnosti, djelovanje i održivost Zaklade.

SRDAČNO,
Upravni odbor Zaklade Jasna Vuljević: Koraljka Begović,
Una Štalcar Furač,
Martina Tomić, Petra Valentić, Eni Vesović i Upravitelj
Zaklade Ivan Mrđen.