



PREDSTAVE:

IMPROSPEKCIJE2022 - SENZUALNE POVRŠINE



26. 09.2022., Centar KNAP

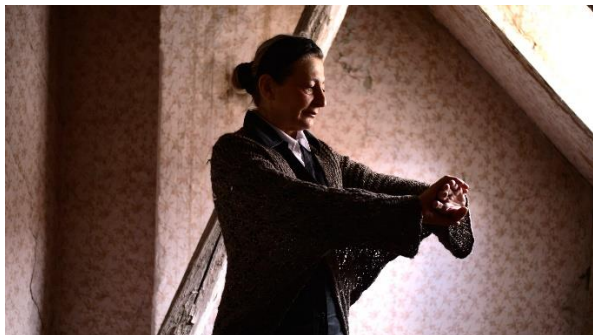
01.-02.10.2022., PC TALA

28.-30.10. PC TALA

DRAGO MI JE, DRAGOJLA!

Žak Valenta

27.09.2022, u 20:00h, ZPC (**premijera**)



KAKO NALAZIM SEBE U OVOME, SHVAĆAM DA STE I VI OVDJE

Odsjek plesa - ADU, Zagreb

27.09.2022., 21:00h, F22



TRANSFORMERI 2

Ida Jolić i Marin Lemić

28.09.2022, 20:00h, ZPC



NITI

Senka Baruške i Jasna Čižmek Tarbuk

30.09.2022., 20:00h, ZPC

01.10.2022., 20:00h, ZPC (**premijera**)



OKVIR

Zagrebački plesni ansambl (Borna Babić)

28.09.2022., 20:00h, Dom Kulture Nova Gradiška



RADIONICE I TRENINZI:

Radionica Improspekcije2022:

Dodir, dijalog, i osjetilnosti bivanja u tijelu / Margit Galanter

Radionicom u Hrvatsku po prvi puta dovodimo osjetilno-percepcijsku kompozicijsku praksu pod nazivom „Tuning scores“, koju je započela Lisa Nelson (SAD), te koja je obilježila razvoj improvizirane izvedbe i kontakt improvizacije, te je otvorena plesačima, ali i svim drugim zainteresiranima!



U ovoj radionici istražujemo plesanje i oslušivanje te višeosjetilno iskustvo koje može nastati prilikom usklađivanja disanja, mjesta, prostora, kontura, tona, dodira i atmosfere. Radionica se nadovezuje na radikalnu osjetilno-percepcijsku kompozicijsku praksu pod nazivom „Tuning scores“, koju je započela Lisa Nelson (SAD) te na kozmologiju prostranog pokreta „Amerta Movement“, koju je kreirao Suprpto Suryodarmo (Java, Indonezija). Radit ćemo i s osjetilnim i usmenim jezikom kako bismo dobili pristup namjeri i slaganju kao konverzaciji. I kroz osjećanje, odnos i stvaranje, probudit ćemo senzualne površine iskustva kretanja, i slagati zajedno.

Ova radionica djeluje kroz praksu pokreta i otvorena je za umjetnike i mislioce svih disciplina – sve prakse imaju utjelovljenje i sve bi mogle imati koristi od ovoga rada. Ako želite, slobodno si donesite bilježnicu, olovke, ili materijal za crtanje.

Radionica će se održati u Plesnom centru TALA, Radnička 27

Subota 01.10. 10:00-13:00h

Nedjelja 02.10. 10:00-13:00h

Cijena radionice: 200 kn

Prijave na: improspekcije@gmail.com

JOGA ZA PLESAČE – KORALJKA BEGOVIĆ

TRENING 26. – 30.09.2022., 10:00h -11:30h, ZPC



MALA ŠKOLA SUVREMENOG PLESA 2022.

ANDREJA JANDRIĆ (ZPA) - Lančana reakcija

01.10.2022., 17:00h – 20:00h, Dom mladih Split

02.10.2022., 10:00h -13:00h, Dom mladih Split



Foto: Jelena Janković

Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu

Prijave se podnose u razdoblju od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine do 17 sati.

Iznimno od prethodno navedenog roka, prijave programa koji se odnose na područja zaštite i očuvanja kopnene i podvodne arheološke baštine, nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara podnose se u razdoblju od 26. rujna do 26. listopada 2022. godine do 17 sati.

Zbog posebne dinamike planiranja prijedlozi programa koji se odnose na međunarodnu kulturnu suradnju u 2023. godini prijavljuju se u dva (2) roka: od 12. rujna do 12. listopada 2022. godine te od 17. travnja do 17. svibnja 2023. godine.



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo
kulture i medija

I.

Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Republike Hrvatske osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

II.

Područja javnih potreba u kulturi i prihvatljivi predlagatelji

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave u sljedećim djelatnostima i područjima:

- muzejske djelatnosti
- knjižnične djelatnosti
- potpore izdavanju knjiga
- potpore inozemnim nakladnicima za objavljivanje prijevoda djela hrvatskih autora
- izdavanja časopisa i periodičkih elektroničkih publikacija
- monografija iz područja kulture i umjetnosti
- književnih manifestacija
- književnih programa u okviru knjižarske djelatnosti
- dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti
- glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti
- vizualnih umjetnosti
- interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi
- kulturno-umjetničkog amaterizma (glazbenog i folklornog)
- međunarodne kulturne suradnje
- redovne djelatnosti udruga u kulturi
- gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture
- zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine
- zaštite i očuvanja podvodne arheološke baštine
- zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara
- zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara.

Sukladno članku 7. stavak 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u 2023. godini raspisat će se posebni javni pozivi za koje će dinamika objave i rokovi biti naknadno objavljeni.

ZA VIŠE INFORMACIJA KLIKITE [OVDJE!](#)

Zaklada Jasna Vuljević



Poštovane kolegice, poštovani kolege,

Zadovoljstvo nam je obavijestiti vas kako **Zaklada Jasna Vuljević** u 2022. godini i službeno počinje s radom.

Zaklada nosi ime u čast Jasni Vuljević, dugogodišnjoj tajnici Udruge plesnih umjetnika Hrvatske, koja je svojom predanošću radu, svojom solidarnosti i spremnošću da pomogne svakome, ostavila neizbrisiv trag u srcima svih koji su ju poznavali i imali prilike surađivati s njom. Njezin prerani odlazak ostavio je nenadoknadivu prazninu, ali i želju da duh podrške ostane prisutan. Vođena upravo podrškom kao niti vodiljom, na zajedničku inicijativu tadašnjih Upravnih odbora Udruge plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) i Udruge profesionalnih plesnih umjetnika PULS (UPPU PULS), 2021. godine začeta je ideja o osnivanju Zaklade Jasna Vuljević.

Kao glavni cilj Zaklade ističe se financijska podrška članovima plesne zajednice i članovima strukovnih udruga, no važno je napomenuti kako Zaklada svojim radom želi nadopuniti već postojeće financijske strukture na nacionalnoj i lokalnoj razini. Radom Zaklade prvenstveno se želimo fokusirati na socijalno osjetljiva pitanja, financijsku podršku za edukativne programe, posebno mladih plesnih umjetnika, prekvalifikacije, učenje i umrežavanje.

Ako želite podržati rad Zaklade donacije je moguće uplatiti na račun posebne namjere otvoren kod Zagrebačke banke d.d. i otvoren pri zakladniku UPUH na **IBAN: HR5123600015031334538** u izabranom iznosu i skladu s mogućnostima.

Na taj način podržavate aktivnosti, djelovanje i održivost Zaklade.

SRDAČNO,

Upravni odbor Zaklade Jasna Vuljević: Koraljka Begović,
Una Štalcar Furač,
Martina Tomić, Petra Valentić, Eni Vesović i Upravitelj
Zaklade Ivan Mrđen.