



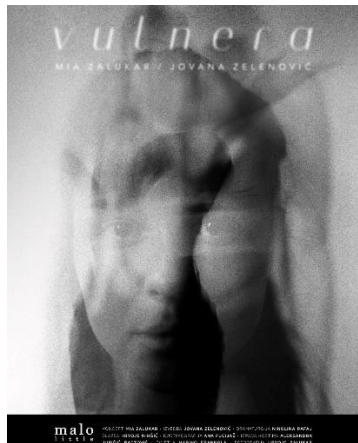
PREDSTAVE:

VULNERA – FESTIVAL PERFORACIJE

Mia Zalukar u suradnji s Jovanom Zelenović

29.06.2022., 20:00h, ZPC (**premijera**)

30.06.2022., 21:00h, ZPC



ANTISEZONA 22 – KRAJ (SEZONE) VISOKOG RIZIKA

ARHIV S. M.

Popratni program — Inovativni format

27.06.2022., 19:00h, MSU

28.06.2022., 18:00h, Kino Grič

29.06.2022., 17:00h, MSU

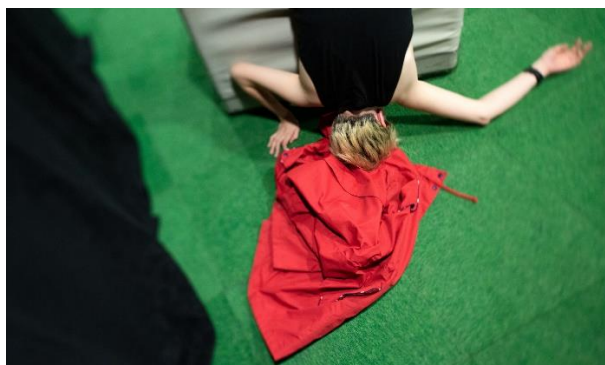


ONA NIJE SVIJET

Sindri Uču

u sklopu programa I Kiborzi plešu

27.06.2022., 20:00h, MSU



MOJA BABUSJA NE POZNAJE IZRAZ BIOPOWER

Nastasja Štefanić Kralj i Matija Kralj Štefanić

02.07.2022., 20:00h (**premijera**)



SAD SAM LUCKY

Matija Ferlin

28.06.2022., 20:00h, MSU



DA NAM PADNE ROSNA KIŠA

Mia Štark

29.06.2022., 19:00h, Pogon Jedinstvo (**premijera**)

30.06.2022., 19:00h, Pogon Jedinstvo



HANGOVER SESIJA

28.06.2022., ispred MSU

Sudjeluju Matija Ferlin i Sindri Uču, moderatorica Iva

Nerina Sibila



NAJUŽNIJA METODA. IKAD. - IZVEDBENI KRAJOLIK NISKOG POTENCIJALA I VISOKOG RIZIKA

Kik Melone

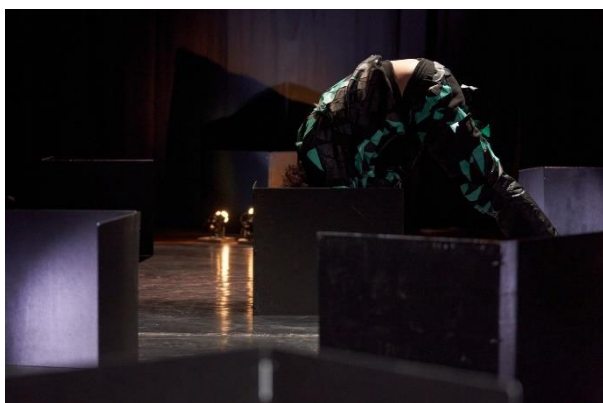
30.06.2022., 20:00h, MSU



O ROZOJ BUDUĆNOSTI

Ana Kreitmeyer i Zrinka Užbinec

02.07.2022., 20:00h, MSU



RADIONICE I TRENINZI:

Workshop MARTINs DANCE STYLES (Martin Kilvady)



Od 26. do 30. lipnja Mediteranski plesni centar u Svetvinčentu ugodit će **Martina Kilvadyja** koji će u istom periodu održati radionicu 'Martinovi plesni stilovi' razvijenu kroz 25 godina iskustva prikupljenog diljem cijelog svijeta.

Voditelj: Martin Kilvady

Termin: 26. - 30.06.2022.

Lokacija: Mediteranski plesni centar, Svetvinčenat

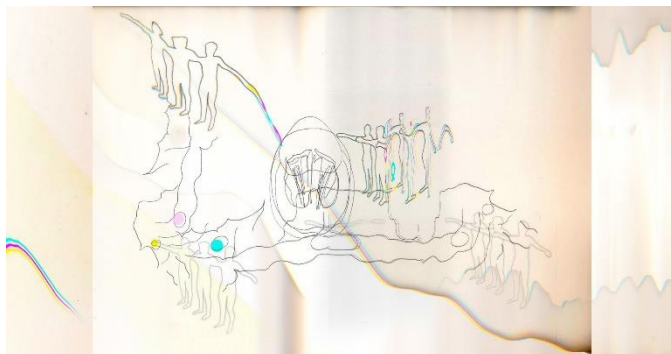
Kotizacija: last minute ponudsmo posebna – cijena za profesionalne plesače, sudionike iz Hrvatske - umjesto kotizacije od 250 eura, nudimo radionicu za 120 eur (900kn) ili 160 eur (1200kn) s uključenim smještajem!

Prijava: putem emaila na adresu
info@mediteranskiplesnicentar.hr

GLASNO PITANJE - set psihodramskih radionica – JASNA ŽMAK

28. – 30.06.2022.

19:00h – 21:00h





STREAM Zadar edukativna je platforma koja je osmišljena kao niz profesionalnih radionica iz područja suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti, s primarnim fokusom na produbljivanju plesne prakse kroz studiozan rad i svjesno bavljenje tijelom. Cilj radionica je upoznavanje polaznika s alatima i tehnikama kroz specifične istraživačke procese, u svrhu nadogradnje vlastitih plesnih, koreografskih i izvedbenih vještina.

DATUMI I CIJENE POJEDINAČNIH RADIONICA:

11. - 15.08. Klein tehnika™ / Hanna Hegenscheidt
100€ / 750 HRK / popust za studente: 80 € / 600 HRK

16. - 19.08. Balet za suvremene plesače / Libby Farr
70€ / 530 HRK / popust za studente: 60 € / 450 HRK

20. - 23.08. Call and Response / Maša Kagao Knez
70€ / 530 HRK / popust za studente: 60 € / 450 HRK

CIJENE PAKETA S POPUSTOM

Sve tri radionice = 220 € / 1650 HRK / popust za studente: 190 € / 1430 HRK

Klein + 1 radionica = 150 € / 1130 HRK / popust za studente: 120 € / 900 HRK

2 radionice bez Kleina = 120 € / 900 HRK / popust za studente: 100 € / 750 HRK

Prijave za radionice na: stream.zadar@gmail.com

Kodeks prakse: Za pošteno plaćeni rad u kulturi

Drage radnice i radnici,
drage drugarice, prijatelji i kolege,

objavom [Kodeksa prakse: Za pošteno plaćeni rad u kulturi](#) nastavljamo javnu raspravu o pošteno plaćenom radu s ciljem javnog zagovaranja fair pay prakse i njezine systemske primjene u polju kulture i umjetnosti u Hrvatskoj.

Kodeks razmatra načelo pravedne naknade za sve vrste umjetničkog i kulturnog rada i tipove zaposlenja te, uz niz preporuka, predstavlja prvi korak ka pravednijoj kulturnoj proizvodnji, a pokriva široki raspon od javnih potreba u kulturi do samoregulacije polja.

Ovim putem pozivamo sve zainteresirane umjetnice i kulturne radnike, sve vas koji stojite iza kulturne proizvodnje, potplaćenog i nezaštićenog rada, iza brojeva, statistika i mjera, na diseminaciju ovog dokumenta na sljedeći način:

- Prosljedite ovaj mail na što više adresa unutar vašeg radnog kolektiva i/ili strukovne udruge.
- Uključite se u pisanje kodeksa, predlaganjem novih preporuka. Prijedloge šalžite na adresu nadnice.za.kruh@gmail.com.
- Ispunite Upitnik o radničkom (samo)organiziranju najkasnije do 15. srpnja 2022.

Solidarno, borbeno i drugarski,

Jelena Androić, selma banich, Marta Baradić, Karla Crnčević, Dunja Kučinac, Domagoj Kučinić, Ana Kutleša, Leonida Cris Manojlovski, Matija Prica i Vesna Vuković

#zajednozakruh

<https://zakruh.wordpress.com/>

Poziv na plesnu rezidenciju Augustinčić u pokretu



Poziv na plesnu rezidenciju Augustinčić u pokretu koja će se održati **od 28.7. do 3.8. 2022. u Kući Klajn** - jedinstvenom prostoru boravka, kreacije i izvedbe.

Sve informacije o rezidenciji i prijavama možete pronaći u [priloženom pdf dokumentu](#).

Program provodi udruga Kućni kolektiv u suradnji s Galerijom Antuna Augustinčića te uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA – PRIJAVE



Poziv za prijavu predstava za [Nagradu hrvatskog glumišta](#).

Ljubazno bismo molili da snimke predstava uploadate na Vimeo, Youtube ili neki drugi kanal te u prijavnici navedete link na predstavu.

Ukoliko će, sukladno pozivu na prijave, biti potrebno snimke dostaviti na usb-u ili DVD-u, svakako još u prijavnici navedite i link na predstavu.

U kategoriji suvremeni ples ulaze sve predstave zadnje dvije godine, jer se dodjeljuje bijelnačno. Znači sezona 2020/2021 i 2021/2022.

Javni poziv za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama u 2022.

(Rok: 10. srpnja 2022.)



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo
kulture i medija

Predmet Javnog poziva dodjela je bespovratnih sredstava za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama u 2022. godini za sljedeća područja:

1. Izvedbene umjetnosti
2. Književno-nakladnička i knjižarska djelatnost
3. Vizualne umjetnosti
4. Audiovizualne djelatnosti (sukladno Zakonu o audiovizualnim djelatnostima)

CILJEVI I PRIORITETI POZIVA

Cilj Javnog poziva je potaknuti aktivnosti usmjerene na prilagodbu poslovnih modela proizvodnje i distribucije kulturno umjetničkih sadržaja kako bi se olakšala dostupnost i omogućio pristup širem krugu korisnika i publike.

Ovaj Javni poziv usmjeren je na kontinuirani razvoj novih načina i modela poslovanja, uključujući i one osmišljene radi ublažavanja negativnog utjecaja pandemije koronavirusa na kulturne i kreativne industrije. Cilj mjera je dugoročna primjena i iskoristivost novih poslovnih rješenja u uvjetima oporavka.

Nakon ublažavanja pandemije i prilagodbe novim uvjetima rada i poslovanja u kulturnim i kreativnim industrijama potrebno je omogućiti uvjete za što skoriji puni financijski oporavak uključujući i ponovno promišljajući nove poslovne prakse koje su se razvile tijekom pandemije.

Dobre prakse koje su osmišljene u pandemijskim uvjetima, naročito one vezane za sferu digitalne prilagodbe kulturnih sadržaja i njihovog posredovanja publici koja je razvila nove navike sudjelovanja, treba zadržati i kreativno prilagoditi redovnom/ranijem načinu rada, naročito prije implementacije drugih mehanizama potpore kulturnim i kreativnim industrijama, ponajprije investicijske mjere Nacionalnog plana oporavka i otpornosti – Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija.