



PREDSTAVE:

PALA S KONJA NA GLAVU I OZLIJEDILA LEĐA

Maja Drobac

20.09., 20:00h, ZPC



PLAŽA

UO ŠKVADRA (Švabić/Klemenić)

22.09., 20:00h, Teatar &td (**premijera**)

23.09., 20:00h, Teatar &td



HORIZONT

De facto i 21:21

24.09., 20:00h, ZPC (**premijera**)

25.09., 20:00h, ZPC



RADIONICE I TRENINZI:

SUVREMENE PLESNE TEHNIKE

ANA MRAK

10h – 11:30h, ZPC

MEĐUNARODNI KOPRODUKCIJSKI FOND GOETHE-INSTITUTA



Međunarodne koprodukcije primjer su partnerske i dijaloške suradnje. Goethe-Institut u suradnji s koprodukcijским fondom osnovanim ljeta 2016. godine želi potaknuti nove suradničke radne procese i inovativne produkcije u međunarodnoj kulturnoj razmjeni, kako bismo podržali nastanak novih mreža i oblika rada u globalnim odnosima te ujedno istražili nove vidove interkulturalne suradnje.

Potiču se koprodukcije umjetnica i umjetnika u području kazališta, plesa, glazbe i performansa. Hibridni i interdisciplinarni formati mogu pritom biti važne komponente, kao i primjena digitalnih medija. Fond je namijenjen profesionalnim umjetnicama i umjetnicima, odnosno ansamblima u inozemstvu i u Njemačkoj, koji dokazano ne raspolažu dovoljnim vlastitim sredstvima kako bi ostvarili planiranu koprodukciju.

[OBRAZAC MOLBE I DODATNE INFORMACIJE](#)

Rok za prijavu: **30.09.2021.**

Poziv za izvođače za sudjelovanjem u umjetničkom projektu Tome Savić-Gecena u Veneciji

Pozivamo plesačice i plesače, da se prijave za sudjelovanje u izvedbi umjetničkog projekta Tome Savića-Gecena "Bez naziva (Hrvatski paviljon) 2022", kustosice Elene Filipovic u produkciji organizacije KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse.

Projekt će predstavljati Republiku Hrvatsku na Venecijanskom bijenalu - 59. Međunarodnoj izložbi vizualnih umjetnosti od 23. travnja do 27. studenog 2022. godine.

Svakoga dana za vrijeme trajanja Bijenala umjetnosti u Veneciji, po nekoliko puta na dan izvodit će se performans grupe od **5 izvođača i izvođačica**. Sve parametre svake izvedbe (prostor, vrijeme, formacije itd.) generirat će AI stvarajući precizne upute. Minimalistički, precizni i varijabilni performans osmislić će Tomo Savić-Gecan i suradnica za koreografiju Irma Omerzo.

Ukupan maksimalan broj sudionika je 35 osoba.

Uz plaćen put, smještaj i lokalni prijevoz u Veneciji plesači i plesačice bit će honorirani za svoj rad.

Obaveze na projektu uključuju **boravak u Veneciji u razdoblju od 18. travnja do 27. studenog 2022.**, u bloku od minimalno 5-6 tjedana, tijekom kojih će se plesne izvedbe odvijati svakodnevno. Moguće je, ovisno o raspoloživosti sudionika, sudjelovati i u više blokova, prema dolje navedenim terminima.

Projektu prethode **probe 8.-10.10. i 10.-12.12.2021. te 31.1.-7.2.2022.** u prostoru Pogona Jedinstvo, Trnjanski nasip bb, Zagreb te **blok javnih izvedbi u Zagrebu u ožujku 2022.**

Molimo zainteresirane da svoje prijave pošalju najkasnije **22.9.2021.** na e-mail: prijave.venecija@gmail.com

Prijava treba sadržavati:

- kratku biografiju izvođačice ili izvođača
- kratko motivacijsko pismo
- navedena razdoblja raspoloživosti za sudjelovanje u projektu, prema navedenim blokovima:

- 1.) 18.4. - 29.5.2022. (6 tjedana)
- 2.) 30.5. - 10.7.2022. (6 tjedana)
- 3.) 11.7. - 14.8.2022. (5 tjedana)
- 4.) 15.8. - 18.9.2022. (5 tjedana)
- 5.) 19.9. - 23.10.2022. (5 tjedana)
- 6.) 24.10. - 27.11.2022. (5 tjedana)

S obzirom na to da se projekt odvija u inozemstvu, **svi sudionici moraju imati COVID putovnice i/ili drugu potrebnu zdravstvenu dokumentaciju za putovanja i odvijanje rada.** O rezultatima natječaja odabrani izvođači bit će obaviješteni u roku od tjedan dana po isteku roka za prijave. Ovisno o broju prijavljenih kandidata, organizator zadržava pravo da prva dva seta proba mogu biti selektivni.

Javni poziv na Program podrške 2021 s rokom prijave 7. 10. 2021.



Zaklada "Kultura nova" je 7. rujna 2021. godine objavila Javni poziv na predlaganje programa i projekata u okviru Programa podrške 2021 s rokom prijave 7. 10. 2021.

Prijave se predaju isključivo u elektroničkom obliku.

E-prijavnica dostupna je na mrežnim stranicama Zaklade.

Vodič za prijavu, koji sadrži praktične informacije o tome kako se prijaviti, koje se dokumente potrebno dostaviti, koja se proceduralna i ugovorna pravila primjenjuju te koji detaljno navodi sve upute, pravila, uvjete, programsko područje i kriterije, kao i ostala dokumentacija Programa podrške 2021 s rokom prijave 7. 10. 2021. dostupni su na mrežnim stranicama Zaklade.

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2022.



GRAD ZAGREB

Grad Zagreb, Gradski ured za kulturu objavio je poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2022.

Javne potrebe u kulturi za koje se sredstva osiguravaju iz proračuna Grada Zagreba kulturne su djelatnosti i poslovi, akcije i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Zagreb, a koje Grad programom utvrdi kao svoje javne potrebe i one koje su utvrđene posebnim zakonom.

Više na <https://bit.ly/3hznfPX>

Prijave se podnose u razdoblju od 15.9.2021. do 15.10.2021. godine