



PREDSTAVE:

CIVILIZACIJA SMEĆA

Katarina Đurđević

05. i 06.04.2022., 20:00h, ZPC



WALK ON THE WILD SIDE

Saša Božić

08. i 09.04.2022., 20:00h, ZPC



PARTE PARTE

Petra Chelfi i Petra Valentić

08.04.2022., 20:00h, Kalazište lutaka Zadar



RADIONICE I TRENINZI:

METODA FELDENKRAIS – ANA JELUŠIĆ

04. i 06.04., 9:00 -10:00, ZPC

JOGA – PETRA CHELFI

04. - 08.04.2022., 10:00-11:30, ZPC



EDUKATIVNI PROGRAM Zadarskog plesnog ansambla

VIKEND RADIONICA s Petrom Valentić

09.04. subota 13:00 -15:30h

10.04. nedjelja 10:00 -12:30h

Mjesto: dvorana Zadarskog plesnog ansambla (Kralja Stjepana Držislava 10, nasuprot Biro-a)



TJELESNO VOKALNI LABORATORIJ-TREĆI DIO EDUKATIVNO-ISTRAŽIVAČKOG PROGRAMA

Voditeljica: Lana Hosni

Termin održavanja: svake subote 19.03.-30.04.

Vrijeme: 11:00 – 13:00h

Mjesto: Pogon, mala dvorana



Pan-Adria Open Call (program regionalnog partnerstva) 2022/2023



Pan-Adria poziva umjetnike iz područja suvremenog plesa da se prijave na javni poziv za koprodukciju.

Odabrana bi produkcija trebala biti premijerno prikazana sredinom rujna 2022. godine.

Pan-Adria Network je koprodukcijski format partnerskih etapa koji se širi između Jadrana, Alpa i Panonskog bazena, koji ima za cilj ojačati suradnju između uključenih organizacija, kao i ponuditi povoljne uvjete za stvaranje i predstavljanje novih radova i doprinijeti prepoznatljivosti suvremenog plesa u regiji.

Pan-Adria nudi:

- Sufinanciranje produkcije predstave u bruto iznosu od 7000€ - Potpora za izvođenje premijere, uključujući tehničku podršku i dogovorene promotivne aktivnosti

- Podrška i sufinanciranje svih gostovanja na partnerskim pozornicama u iznosu od 1000€ po gostovanju u trajanju od godinu dana nakon premijere - Mogućnost korištenja prostora za probe u partnerskim gradovima i rezidencijama s određenim mrežnim partnerima

- Mogućnost mentorstva tijekom kreativnog procesa
Kriteriji prioriteta:

- Produkcije sa sjedištem u Sloveniji, Hrvatskoj ili Friuli Venezia Giulia

- etabrirani umjetnici ili grupe u području suvremenih izvedbenih plesnih praksi - Cjelovečernji nastup za odraslu publiku

Primjena:

Pošaljite ispunjenu prijavnicu na engleskom jeziku (⇒http://materiali.spanskiborci.si/Pan-Adria_2022_2023/) na katja.gabrijelcic@en-knap.com do nedjelje, 10. travnja 2022.

Proces odabira:

Selekciju će provoditi žiri od sedam predstavnika Pan-Adria mreže.

Projekti koji uđu u uži izbor bit će pozvani da predstave svoje radove putem ZOOM-a pred žirijem Pan Adria mreže u utorak, 19. travnja 2022.

O rezultatima odabira kandidati će biti obaviješteni najkasnije do srijede, 20. travnja 2022. godine.

Dodatne informacije:

Katja Gabrijelčič, katja.gabrijelcic@en-knap.com

Pan-Adria ima za cilj:

- Omogućiti veću vidljivost suvremenim izvođačkim praksama i učvrstiti njihovu poziciju u širem društveno-kulturnom okruženju

- Ojačati dijalog i suradnju između organizacija i umjetnika u regiji

- Ponuditi koprodukcijske uvjete za stvaranje i prezentaciju nadolazeće cjelovečernje izvedbe na partnerskim pozornicama

Pan-Adria regionalni partneri su:

EN-KNAP Productions (Kulturni center Španski Borci) iz Ljubljane, Slovensko narodno gledališče iz Nove Gorice, Trenutak iz Maribora, Hrvatski kulturni centar iz Rijeke, Zagrebačko kazalište mladih (Zagrebački plesni centar) iz Zagreba, Mediteranski plesni centar iz San Vincentija i ArtistiAssociati iz Gorice

Financijska podrška:

Ministarstvo kulture Republike Slovenije, Ministarstvo javne uprave Republike Slovenije u okviru platforme Neodvisni, Grad Ljubljana - Odsjek za kulturu, Grad Maribor - Odsjek za kulturu, Grad Nova Gorica - Odsjek za kulturu, Ministarstvo kulture i mediji Republike Hrvatske, Grad Zagreb-Grad Ured za kulturu, međunarodne odnose i civilno društvo, Istarska regija, Ministarstvo kulture Talijanske Republike, Regija Friuli Venezia Giulia, GO! 2025. Nova Gorica – Gorica Europska prijestolnica kulture, Grad Gorica, Fondazione CaRiGo

Natječaj!

39. Tjedan suvremenog plesa

Hrvatska koreografska platforma 2022

Hrvatski institut za pokret i ples objavljuje natječaj za sudjelovanje u programu festivala 39. Tjedna suvremenog plesa.

Festival Tjedan suvremenog plesa se održava u periodu od **01. do 12. lipnja 2022.** Natječaj je namijenjen profesionalnim plesnim umjetnicima i skupinama suvremenog plesa koji djeluju u Hrvatskoj kao i umjetnicima koji su podrijetlom iz Hrvatske, a djeluju u inozemstvu.

Razmatrat će se prijedlozi / radovi koji su nastali u periodu od 1. siječnja 2021. do trenutka prijave i radovi u nastajanju koji bi premijernu izvedbu imali u okviru Festivala.

Zanimaju nas prijedlozi koji svojom intencijom i vizijom

-pomiču granice estetike i virtuoznost izvedbe iz područja suvremenog plesa te potiču inovativnost unutar sektora

-koji ostvaruju komunikaciju s ostalim disciplinama na način koji rezultira novom sinergijom

-promišljaju o temama od osobnog značaja, ali unutar globalnog konteksta

-potiču promišljanje o održivosti

-pružaju inspiraciju novim suradnjama unutar discipline i/ili s drugim disciplinama/sektorima, a koje potiču na promišljanje velikih tema kojima smo svjedoci proteklih godina: jednakost, empatija, solidarnost kao i odnos prema društvu i društvenim promjenama koje su u tijeku ili neminovne.

Na natječaj se mogu prijaviti solo koreografije i skupne izvedbe u trajanju od 20 do 60 minuta s najviše 6 izvođača. Natječaj je otvoren profesionalnim plesnim umjetnicima. Dimenzija scene za izvedbu ograničen je na 10mx10m.

Odabrat će se do 3 rada.

Honorari za izvedbu iznose 750,00 HRK netto po izvođaču. Izabrane predstave biti će dodatno prezentirane unutar partnerskih plesnih mreža u kojima sudjeluje Hrvatski institut za pokret i ples (npr. European dance network). Autori odnosno plesne skupine mogu prijaviti jedan rad.

Prijavnica se ispunjava na engleskom jeziku. Odabir predstava vrši međunarodni žiri. Sve prijavnice s popratnom dokumentacijom trebaju stići na e-mail adresu hipptsp@gmail.com najkasnije do 30. ožujka, 2022. Prijavnice pristigle nakon navedenog datuma neće se uzimati u obzir. Snimke, koje se koriste za prijavu moraju biti lako dostupne uz jasnu naznaku šifre za pristup.

Prijava treba sadržavati:

- ispunjenu prijavnicu
- životopis autora
- Video-link na predstavu: ne-montirana verzija snimljena jednom kamerom, centralno locirana, bez zoomiranja
- press dossier
- kritike (ukoliko je predstava već izvođena)
- nacrt rasvjete za postojeće radove
- tehničku listu svih tehničkih potreba (za postojeće radove kao i nove prijedloge)

Autorski tim svojom prijavom garantira mogućnosti izvedbe u terminima festivala od 1. do 12. lipnja 2022.

Festival će se u konačnoj odluci rukovoditi dostupnim financijskim i tehničkim uvjetima.

Putni troškovi, ukoliko se radi o prijedlogu kandidata koji djeluju izvan Zagreba, moraju biti naznačeni u prijavi.

Naknadna traženja neće se uvažiti.

Nepotpune prijave kao i prijave pristigle izvan naznačenog roka neće se uzimati u obzir.

Festival zadržava pravo odabira manjeg broja radova. Odluke žirija su konačne.

Ispunjenu prijavnicu poslati elektronskim putem na adresu: hipptsp@gmail.com

PRIJAVNICA

Rezultati natječaja bit će objavljeni do 26. travnja 2022. godine.

DNEVNA SOBA - OPEN CALL za umjetnike/ce i kolektive



Poziv za sve zainteresirane umjetnike/ce i kolektive da se prijave s prijedlogom koncepta umjetničkog istraživanja za sudjelovanje na rezidencijalnom programu DNEVNA SOBA koji će se odvijati u novom prostoru kolektiva KUĆĆA na zagrebačkoj Trešnjevci od srpnja do prosinca 2022.

O odabiru odlučuje međunarodni žiri kojeg čine: KUĆĆA (HR), Keiken (UK) i Branka Benčić (HR).

Poziv je otvoren od 01.03.2022. do 01.05.2022.

Rezidencijalni program DNEVNA SOBA
DNEVNA SOBA je eksperimentalni rezidencijalni program usmjeren razvoju i produkciji istraživanja mladih umjetnika/ce ili kolektiva koji djeluju u području eksperimentalnih, spekulativnih i proces-orijentiranih umjetničkih praksi. Tijekom četiri mjeseca, umjetnici su pozvani da s kolektivom zauzmu novi prostor za eksperimentiranje — testiranje nezrelih ideja, drhtavih materijala, začudnih veza i neprihvatljivih formata u svijetu i njegovim ekstenzijama.

Poziv nema tematska, medijska ili metodološka ograničenja, a tijekom rezidencije istraživat će se novi modeli kolaborativnog rada i prezentacije umjetničkih istraživanja kroz hibridni model koji uključuje umjetnička događanja osmišljena samostalno i u suradnji s drugim umjetnicima, kustosima i organizacijama.

Program se odvija u suradnji s galerijom APOTEKA - prostor za suvremenu umjetnost (Vodnjan, Hrvatska) gdje će se na jesen odvijati dio javne prezentacije.

Više informacija o projektu i o tome kako se prijaviti: <https://www.kucca.hr/open-call>

KUĆĆA (HR) je kustoski kolektiv i nezavisna organizacija osnovana 2021. godine s ciljem stvaranja prostora za suradnju umjetnika, kustosa, teoretičara i drugih pojedinaca i organizacija koji rade u područjima proces-orijentiranih, eksperimentalnih i istraživačkih umjetničkih praksi. KUĆĆA je u Zagrebu i u njoj se nalaze kustosi Jurica Mlinarec, Klara Petrović i Luja Šimunović.