



## PREDSTAVE:

### PARAVAN

Jasna L. Vinovrški i Koraljka Begović

12. i 13.04.2022., 20:00h, ZPC



### BOYS BOYS BOYS

Mateja Miković

14.04.2022., 20:00h, ZPC



### INDIVIDUE(T)

Lara Frgačić i Endi Schrötter

15.04.2022., 20:00h, ZPC



## RADIONICE I TRENINZI:

### METODA FELDENKRAIS – ANA JELUŠIĆ

11. i 13.04., 9:00 -10:00, ZPC

### SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – NIKA JANKOVIĆ

11. - 15.04.2022., 10:00-11:30, ZPC



### TJELESNO VOKALNI LABORATORIJ-TREĆI DIO EDUKATIVNO-ISTRAŽIVAČKOG PROGRAMA

**Voditeljica:** Lana Hosni

**Termin održavanja:** svake subote 19.03.-30.04.

**Vrijeme:** 11:00 – 13:00h

**Mjesto:** Pogon, mala dvorana



# Pan-Adria Open Call (program regionalnog partnerstva) 2022/2023



Pan-Adria poziva umjetnike iz područja suvremenog plesa da se prijave na javni poziv za koprodukciju.

Odabrana bi produkcija trebala biti premijerno prikazana sredinom rujna 2022. godine.

Pan-Adria Network je koprodukcijski format partnerskih etapa koji se širi između Jadrana, Alpa i Panonskog bazena, koji ima za cilj ojačati suradnju između uključenih organizacija, kao i ponuditi povoljne uvjete za stvaranje i predstavljanje novih radova i doprinijeti prepoznatljivosti suvremenog plesa u regiji.

Pan-Adria nudi:

- Sufinanciranje produkcije predstave u bruto iznosu od 7000€ - Potpora za izvođenje premijere, uključujući tehničku podršku i dogovorene promotivne aktivnosti
- Podrška i sufinanciranje svih gostovanja na partnerskim pozornicama u iznosu od 1000€ po gostovanju u trajanju od godinu dana nakon premijere - Mogućnost korištenja prostora za probe u partnerskim gradovima i rezidencijama s određenim mrežnim partnerima
- Mogućnost mentorstva tijekom kreativnog procesa

Kriteriji prioriteta:

- Produkcije sa sjedištem u Sloveniji, Hrvatskoj ili Friuli Venezia Giulia
- etablirani umjetnici ili grupe u području suvremenih izvedbenih plesnih praksi - Cjelovečernji nastup za odraslu publiku

**Primjena:**

Pošaljite ispunjenu prijavnici na engleskom jeziku ([⇒http://materiali.spanskiborci.si/Pan-Adria\\_2022\\_2023/](http://materiali.spanskiborci.si/Pan-Adria_2022_2023/)) na [katja.gabrijelcic@en-knap.com](mailto:katja.gabrijelcic@en-knap.com) do nedjelje, 10. travnja 2022.

**Proces odabira:**

Selekciju će provoditi žiri od sedam predstavnika Pan-Adria mreže.

Projekti koji uđu u užu izbor bit će pozvani da predstave svoje radove putem ZOOM-a pred žirijem Pan Adria mreže u utorak, 19. travnja 2022.

O rezultatima odabira kandidati će biti obaviješteni najkasnije do srijede, 20. travnja 2022. godine.

**Dodatne informacije:**

Katja Gabrijelčič, [katja.gabrijelcic@en-knap.com](mailto:katja.gabrijelcic@en-knap.com)

Pan-Adria ima za cilj:

- Omogućiti veću vidljivost suvremenim izvođačkim praksama i učvrstiti njihovu poziciju u širem društveno-kulturnom okruženju
- Ojačati dijalog i suradnju između organizacija i umjetnika u regiji
- Ponuditi koprodukcijske uvjete za stvaranje i prezentaciju nadolazeće cjelovečernje izvedbe na partnerskim pozornicama

Pan-Adria regionalni partneri su:

EN-KNAP Productions (Kulturni center Španski Borci) iz Ljubljane, Slovensko narodno gledališče iz Nove Gorice, Trenutak iz Maribora, Hrvatski kulturni centar iz Rijeke, Zagrebačko kazalište mladih (Zagrebački plesni centar) iz Zagreba, Mediteranski plesni centar iz San Vincentija i ArtistiAssociati iz Gorice

**Financijska podrška:**

Ministarstvo kulture Republike Slovenije, Ministarstvo javne uprave Republike Slovenije u okviru platforme Neodvisni, Grad Ljubljana - Odsjek za kulturo, Grad Maribor - Odsjek za kulturu, Grad Nova Gorica - Odsjek za kulturu, Ministarstvo kultura i mediji Republike Hrvatske, Grad Zagreb-Grad Ured za kulturu, međunarodne odnose i civilno društvo, Istarska regija, Ministarstvo kulture Talijanske Republike, Regija Friuli Venezia Giulia, GO! 2025. Nova Gorica – Gorica Europska prijestolnica kulture, Grad Gorica, Fondazione CaRiGo

# DNEVNA SOBA - OPEN CALL za umjetnike/ce i kolektive



Poziv za sve zainteresirane umjetnike/ce i kolektive da se prijave s prijedlogom koncepta umjetničkog istraživanja za sudjelovanje na rezidencijalnom programu DNEVNA SOBA koji će se odvijati u novom prostoru kolektiva KUĆĆA na zagrebačkoj Trešnjevci od srpnja do prosinca 2022.

O odabiru odlučuje međunarodni žiri kojeg čine: KUĆĆA (HR), Keiken (UK) i Branka Benčić (HR).

**Poziv je otvoren od 01.03.2022. do 01.05.2022.**

Rezidencijalni program DNEVNA SOBA  
DNEVNA SOBA je eksperimentalni rezidencijalni program usmjeren razvoju i produkciji istraživanja mladih umjetnika/ce ili kolektiva koji djeluju u području eksperimentalnih, spekulativnih i proces-orijentiranih umjetničkih praksi. Tijekom četiri mjeseca, umjetnici su pozvani da s kolektivom zauzmu novi prostor za eksperimentiranje — testiranje nezrelih ideja, drhtavih materijala, začudnih veza i neprihvatljivih formata u svijetu i njegovim ekstenzijama.

Poziv nema tematska, medijska ili metodološka ograničenja, a tijekom rezidencije istraživat će se novi modeli kolaborativnog rada i prezentacije umjetničkih istraživanja kroz hibridni model koji uključuje umjetnička događanja osmišljena samostalno i u suradnji s drugim umjetnicima, kustosima i organizacijama.

Program se odvija u suradnji s galerijom APOTEKA - prostor za suvremenu umjetnost (Vodnjan, Hrvatska) gdje će se na jesen odvijati dio javne prezentacije.

Više informacija o projektu i o tome kako se prijaviti: <https://www.kucca.hr/open-call>

KUĆĆA (HR) je kustoski kolektiv i nezavisna organizacija osnovana 2021. godine s ciljem stvaranja prostora za suradnju umjetnika, kustosa, teoretičara i drugih pojedinaca i organizacija koji rade u područjima proces-orijentiranih, eksperimentalnih i istraživačkih umjetničkih praksi. KUĆĆA je u Zagrebu i u njoj se nalaze kustosi Jurica Mlinarec, Klara Petrović i Luja Šimunović.

# Embodied Movement Institute (EMOVE) započinje drugi program certificiranja u sustavu pokreta Laban/Bartenieff (LBMS) u Nizozemskoj, krajem travnja 2022.!

EMOVE-ov certifikacijski program je dubinsko proučavanje teorije i prakse ljudskog kretanja kroz Laban/Bartenieffov sustav pokreta (LBMS). To je pristup obrazovanju pokreta i ponovnom oblikovanju uzoraka koji se temelji na sveobuhvatnom teorijskom okviru i somatskoj praksi. Kao sustav analize kretanja, LBMS je jedinstven; jer identificira i kodificira i kvalitativne i kvantitativne aspekte pokreta, te uzima u obzir i funkcionalni i ekspresivni sadržaj radnji. Sustav je također sposoban identificirati i razlikovati koji su univerzalni obrasci zajednički svim ljudima, grupnim uzorcima, uključujući kulturološki relevantne obrasce, i uzorcima koji identificiraju jedinstvene karakteristike pojedinca.

EMOVE certifikacijski program predaje se u kombinaciji predavanja/laboratorija. Studenti će iskusiti kretanje kroz teoriju i praksu, fokusirano promatranje, grupnu raspravu i praktičnu praksu. U ovom programu radimo od pokretnog tijela znanja kako bismo stekli bogat utjelovljeni vokabular pokreta, poboljšali vještine kretanja, razjasnili promatranje i poboljšali izražavanje i komunikaciju.

Kako je kretanje temelj svih ljudskih nastojanja, program je prikladan za sve zainteresirane za ljudski potencijal. LBMS je primijenjen u širokom rasponu polja uključujući:

Ples, kazalište, umjetnost, glazba  
Vježbe kretanja (joga, borilačke vještine, qigong...) i somatske vježbe  
Terapija pokretom i plesom, kao i fizikalna i radna terapija  
Masaža, Bodywork i wellness, fitness i sport  
Istraživanje i znanost o kretanju  
Dizajn i arhitektura  
Odgoj i pedagogija kretanja  
Coaching i Leadership  
Digitalne tehnologije (animacija, robotika...)

## Datumi

Cijeli program trajat će tri godine. Održat će se 3 modula po 9 dana u godini. Prva godina:

Modul 1: 30. travnja do 8. svibnja 2022

Modul 2: od 9. do 17. srpnja 2022

Modul 3: 15. do 23. listopada 2022

## Gdje

Program će se održati na Sveučilištu umjetnosti CODARTS u Rotterdamu

## Informacije i prijava:

<https://www.emoveinstitute.com/certification-info/>  
[info@emoveinstitute.com](mailto:info@emoveinstitute.com)