



PREDSTAVE:

INDEFINITE FREQUENCY

Charlie Brittain i Milan Tomášik

11.09., 20:00h, ZPC



KOLO

De Facto Theatre Company

13. i 14.09., 20:00h, ZPC



AIRE, solo za naše majke

Kirstie Simson

27.09., 20:00h, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb

Festival Improspekcije2021

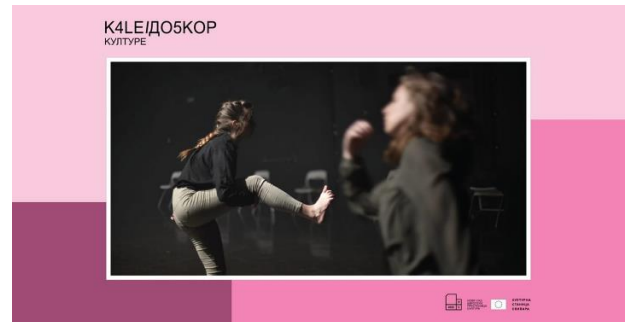


GOSTOVANJA:

STASIS: TO VISIT

Ane Javoran i Ariane Prpić

12.09., 20:00h, Novi Sad (SRB)



STAGING A PLAY: TARTUFFE

Zagrebački plesni ansambl (Matija Ferlin)

15.09., 19:00h, Gdańsk Shakespeare Theater (PL)



GORE

Zagrebački plesni ansambl

19.09., 21:30h, Festival Dissidanse Itinérance Bastia (FR)



RADIONICE I TRENINZI:

RADIONICA:

Improspekcije2021

Kirstie Simson: Improvizacija kao životna praksa

25. i 26.09. (11.00h - 16.00h)

Akademija dramske umjetnosti Zagreb

Frankopanska 22 (Leks)



Javni poziv na Program podrške 2021 s rokom prijave 7. 10. 2021.



Zaklada "Kultura nova" je 7. rujna 2021. godine objavila Javni poziv na predlaganje programa i projekata u okviru Programa podrške 2021 s rokom prijave 7. 10. 2021.

Prijave se predaju isključivo u elektroničkom obliku. E-prijavnica dostupna je na mrežnim stranicama Zaklade.

Vodič za prijavu, koji sadrži praktične informacije o tome kako se prijaviti, koje je dokumente potrebno dostaviti, koja se proceduralna i ugovorna pravila primjenjuju te koji detaljno navodi sve upute, pravila, uvjete, programsko područje i kriterije, kao i ostala dokumentacija Programa podrške 2021 s rokom prijave 7. 10. 2021. dostupni su na mrežnim stranicama Zaklade.

MEĐUNARODNI KOPRODUKCIJSKI FOND GOETHE-INSTITUTA



Međunarodne koprodukcije primjer su partnerske i dijaloške suradnje. Goethe-Institut u suradnji s koprodukcijским fondom osnovanim ljeta 2016. godine želi potaknuti nove suradničke radne procese i inovativne produkcije u međunarodnoj kulturnoj razmjeni, kako bismo podržali nastanak novih mreža i oblika rada u globalnim odnosima te ujedno istražili nove vidove interkulturalne suradnje.

Potiču se koprodukcije umjetnica i umjetnika u području kazališta, plesa, glazbe i performansa. Hibridni i interdisciplinarni formati mogu pritom biti važne komponente, kao i primjena digitalnih medija. Fond je namijenjen profesionalnim umjetnicama i umjetnicima, odnosno ansamblima u inozemstvu i u Njemačkoj, koji dokazano ne raspolažu dovoljnim vlastitim sredstvima kako bi ostvarili planiranu koprodukciju.

[OBRAZAC MOLBE I DODATNE INFORMACIJE](#)

Rok za prijavu: 30.09.2021.