



PREDSTAVE:

PLES U SINESTEZIJI S DRUGIM UMJETNOSTIMA 3

Jasna Čižmek Tarbuk

20.04.2022., 20:00h, ZPC (**premijera**)

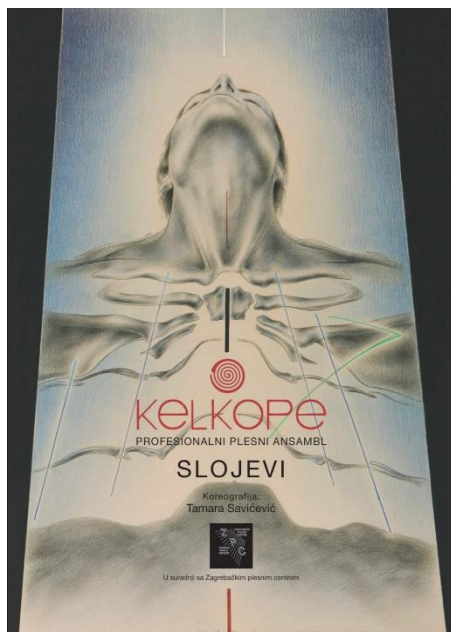


SLOJEVI

Tamara Savićević

22.04.2022., 20:00h, ZPC

23.04.2022., 20:00h, ZPC (**premijera**)



RADIONICE I TRENINZI:

SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – IDA JOLIĆ

19. - 22.04.2022., 10:00-11:30, ZPC



Un loup pour l'homme: radionica akrobatike "Otkrivanje fenomena"

Voditeljice: Špela Vodeb i Christine Daigle

Vrijeme: 21.04.2022., 18:00h - 21:00h

Mjesto: HALA 100 (Hrvatske mornarice 4, Split)



TJELESNO VOKALNI LABORATORIJ-TREĆI DIO EDUKATIVNO-ISTRAŽIVAČKOG PROGRAMA

Voditeljica: Lana Hosni

Termin održavanja: svake subote 19.03.-30.04.

Vrijeme: 11:00 – 13:00h

Mjesto: Pogon, mala dvorana



DNEVNA SOBA - OPEN CALL za umjetnike/ce i kolektive



Poziv za sve zainteresirane umjetnike/ce i kolektive da se prijave s prijedlogom koncepta umjetničkog istraživanja za sudjelovanje na rezidencijalnom programu DNEVNA SOBA koji će se odvijati u novom prostoru kolektiva KUĆĆA na zagrebačkoj Trešnjevci od srpnja do prosinca 2022.

O odabiru odlučuje međunarodni žiri kojeg čine: KUĆĆA (HR), Keiken (UK) i Branka Benčić (HR).

Poziv je otvoren od 01.03.2022. do 01.05.2022.

Rezidencijalni program DNEVNA SOBA
DNEVNA SOBA je eksperimentalni rezidencijalni program usmjeren razvoju i produkciji istraživanja mladih umjetnika/ce ili kolektiva koji djeluju u području eksperimentalnih, spekulativnih i proces-orijentiranih umjetničkih praksi. Tijekom četiri mjeseca, umjetnici su pozvani da s kolektivom zauzmu novi prostor za eksperimentiranje — testiranje nezrelih ideja, drhtavih materijala, začudnih veza i neprihvatljivih formata u svijetu i njegovim ekstenzijama.

Poziv nema tematska, medijska ili metodološka ograničenja, a tijekom rezidencije istraživat će se novi modeli kolaborativnog rada i prezentacije umjetničkih istraživanja kroz hibridni model koji uključuje umjetnička događanja osmišljena samostalno i u suradnji s drugim umjetnicima, kustosima i organizacijama.

Program se odvija u suradnji s galerijom APOTEKA - prostor za suvremenu umjetnost (Vodnjan, Hrvatska) gdje će se na jesen odvijati dio javne prezentacije.

Više informacija o projektu i o tome kako se prijaviti: <https://www.kucca.hr/open-call>

KUĆĆA (HR) je kustoski kolektiv i nezavisna organizacija osnovana 2021. godine s ciljem stvaranja prostora za suradnju umjetnika, kustosa, teoretičara i drugih pojedinaca i organizacija koji rade u područjima proces-orijentiranih, eksperimentalnih i istraživačkih umjetničkih praksi. KUĆĆA je u Zagrebu i u njoj se nalaze kustosi Jurica Mlinarec, Klara Petrović i Luja Šimunović.

Embodied Movement Institute (EMOVE) započinje drugi program certificiranja u sustavu pokreta Laban/Bartenieff (LBMS) u Nizozemskoj, krajem travnja 2022.!

EMOVE-ov certifikacijski program je dubinsko proučavanje teorije i prakse ljudskog kretanja kroz Laban/Bartenieffov sustav pokreta (LBMS). To je pristup obrazovanju pokreta i ponovnom oblikovanju uzoraka koji se temelji na sveobuhvatnom teorijskom okviru i somatskoj praksi. Kao sustav analize kretanja, LBMS je jedinstven; jer identificira i kodificira i kvalitativne i kvantitativne aspekte pokreta, te uzima u obzir i funkcionalni i ekspresivni sadržaj radnji. Sustav je također sposoban identificirati i razlikovati koji su univerzalni obrasci zajednički svim ljudima, grupnim uzorcima, uključujući kulturološki relevantne obrasce, i uzorcima koji identificiraju jedinstvene karakteristike pojedinca.

EMOVE certifikacijski program predaje se u kombinaciji predavanja/laboratorija. Studenti će iskusiti kretanje kroz teoriju i praksu, fokusirano promatranje, grupnu raspravu i praktičnu praksu. U ovom programu radimo od pokretnog tijela znanja kako bismo stekli bogat utjelovljeni vokabular pokreta, poboljšali vještine kretanja, razjasnili promatranje i poboljšali izražavanje i komunikaciju.

Kako je kretanje temelj svih ljudskih nastojanja, program je prikladan za sve zainteresirane za ljudski potencijal. LBMS je primijenjen u širokom rasponu polja uključujući:
Ples, kazalište, umjetnost, glazba
Vježbe kretanja (joga, borilačke vještine, qigong...) i somatske vježbe
Terapija pokretom i plesom, kao i fizikalna i radna terapija
Masaža, Bodywork i wellness, fitness i sport
Istraživanje i znanost o kretanju
Dizajn i arhitektura
Odgoj i pedagogija kretanja
Coaching i Leadership
Digitalne tehnologije (animacija, robotika...)

Datumi

Cijeli program trajat će tri godine. Održat će se 3 modula po 9 dana u godini. Prva godina:

Modul 1: 30. travnja do 8. svibnja 2022

Modul 2: od 9. do 17. srpnja 2022

Modul 3: 15. do 23. listopada 2022

Gdje

Program će se održati na Sveučilištu umjetnosti CODARTS u Rotterdamu

Informacije i prijava:

<https://www.emoveinstitute.com/certification-info/>
info@emoveinstitute.com