



## PREDSTAVE:

### IMAM TE

Jovana Zelenović i Margareta Firingjer

22. i 23.02., 20:00h, ZPC



### BI-POLAR B(E)AR/E

Marin Lemić

25. i 26.02., 20:00h, ZPC



### PLAŽA

UO Škvadra (Švabić/Klemenčić)

25. i 26.02., 20:00h, &TD



## RADIONICE I TRENINZI:

### SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – ARIANA PRPIĆ

21.02. - 27.02.2022., 10:00-11:30, ZPC



## EUROPSKA AUDICIJA ZA FRESCO DANCE COMPANY - TEL AVIV, IZRAEL



Fresco Dance Company iz Tel Aviva u Izraelu pokreće međunarodnu audiciju za plesače u dobi od 20 do 30 godina u Berlinu.

**Gdje:** EDEN Studios, Berlin, Njemačka

**Kada:** 11. – 14. travnja 2022

**Rok za prijavu:** 11.03.2022.

**Link za online registraciju:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdp3Q\\_aA9B9ivCLYiCzwwMVqgnOtUH4oh1dkjC1D\\_eAvEww2A/view/form](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdp3Q_aA9B9ivCLYiCzwwMVqgnOtUH4oh1dkjC1D_eAvEww2A/view/form)

# HYBRID SPACE OTVORENI POZIV ZA REZIDENCIJE I ISTRAŽIVAČKE PROJEKTE



Hybrid Space nudi eksperimentalno polje za interdisciplinarno istraživanje digitalnih mogućnosti u analognom prostoru – fokus na pokret, performanse.

**Gdje:** Linz, Austrija

**Kada:** srpanj/kolovoz 2022.

**Rok za prijavu: 28.02.2022.**

## Projekt:

Hybrid Space je tehnički resurs i prije svega mjesto, eksperimentalno polje, za interdisciplinarno istraživanje digitalnih mogućnosti u analognom prostoru s fokusom na ples, pokret i izvedbu. Više kamera, softver i hardver omogućuju prijenos uživo na tehnički besprijekornoj razini.

## Opseg boravka:

- Trajanje: 2 do 4 tjedna (prema dogovoru i obimu koncepta).
- Korištenje 3 studija (plesni pod 50 – 180 m<sup>2</sup>)
- Korištenje redovite tehničke opreme
- Savjetovanje o digitalnoj tehnologiji u suradnji s Kunstuni Linz (po dogovoru)
- subvencija proizvodnje od 1.000,-/tjedno po rezidenciji
- smještaj (po dogovoru)
- Objavljivanje informacija o projektu na dostupnim online kanalima (društvene mreže, web stranica, newsletter, itd.)
- RedSapata Tanzfabrik
- nije uključeno: putni troškovi, hrana

## Zahtjevi:

- Presentacija umjetničkog koncepta
- Vlastita umjetnička istraživanja i istraživačka pitanja o manifestacijama hibridne umjetnosti, hibridnih prostora itd.
- Podaci o umjetnicima
- “Sharing is Caring”: na kraju razdoblja boravka prezentacija, izvedba treba biti dostupna javnosti
- Planirano trajanje boravka (2 – 4 tjedna)

# OTVORENI POZIV ZA SOLO PLESNE RADOVE ZA TURNEJU U FINSKOJ - plaćeni posao



Samuli Emery traži solo plesne radove za turneju The Solo Series u Finskoj u lipnju 2022.

**Gdje:** Tampere, Jyväskylä i Helsinki, Finska

**Kada:** 01.06.2022. – 10.06.2022.

**Rok za prijavu: 28.02.2022.**

The Solo Series je platforma za performanse i turneje novog plesa, koju je kreirao plesni umjetnik Samuli Emery. Prva dva događaja The Solo Series predstavljena su u Jyväskyläu u Finskoj početkom 2020. s velikim uspjehom. Ovaj put platforma će svoja vrata otvoriti putem otvorenog poziva za plesne umjetnike iz Europe.

Ovaj poziv je otvoren za sve plesne umjetnike koji žive u Europi bez obzira na dob, etničku pripadnost, sposobnosti, vjeru, rodni identitet, seksualnu orijentaciju, društvenu klasu ili bilo koji drugi čimbenik ove vrste. Tijekom obilaska bit će potrebna osnovna razina govornog engleskog ili finskog.

## UVJETI ZA SAMOSTALNI RAD:

- Trajanje između 10 i 35 minuta
- Jednostavan dizajn rasvjete koji je prikladan za mnoge različite prostore sa standardnim postavkama rasvjete i kratkim tehničkim probama
- Brzo postavljanje i vrijeme čišćenja
- U obzir će se uzeti samo potpuno završeni radovi
- Solo može izvesti njegov tvorac ili ga može stvoriti netko drugi osim samog izvođača. Ipak, imajte na umu da će samo izvođač djela dobiti naknadu i može biti pozvan na turneju.
- Poziv je otvoren za bilo koji oblik nove plesne izvedbe, sve dok se izvedba može odvijati u tradicionalnom kazališnom prostoru crne kutije. Potiču se na prijavu izvedbe koje koriste plesne forme izvan loze suvremenog plesa na zapadu.
- Radikalni, hrabri i neortodoksni pristupi tijelu su vrlo cijenjeni.
- Interdisciplinarni radovi su dobrodošli, sve dok se mogu lako realizirati u okviru turneje i njegovih tehničkih realnosti.