



PREDSTAVE:

ŽOHARI

Studio za suvremeni ples (Mario Kovač i Branko Banković)

24.03.2022., 20:00h, ZPC

25.03.2022., 20:00h, ZPC (**premijera**)

26.03.2022., 11:00h, ZPC

26.03.2022., 18:00h, ZPC

ANTISEZONA

1. blok | ANTIREPERTOAR

SOL

Kik Melone

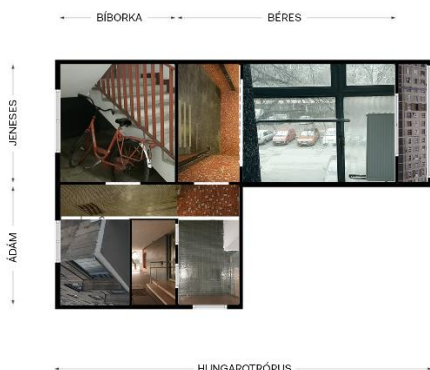
24.03.2022., 20:00h, MSU



HUNGAROTRÓPUS

Bíborka Béres i Ádám Jeneses

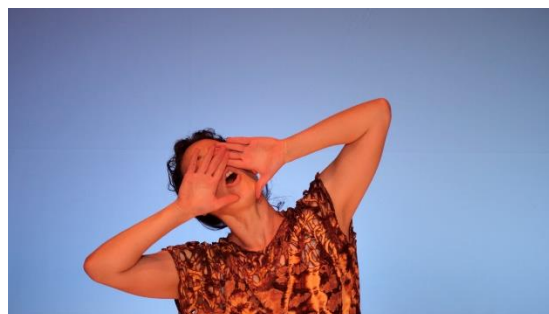
25.03.2022., 20:00h, MSU



NO HARD FEELINGS

Laura Kirshenbaum

26.03.2022., 19:00h, MSU



STRAHOVI MALIH RAZLIKA

Viktoria Bubalo i Anna Javoran

26.03.2022., 20:00h, MSU (**premijera**)

27.03.2022., 18:00h, MSU



SVE ČETIRI ZA JEDNO. NA RUBU DODIRA I KAOSA

TRAS studio (Ana Kreitmeyer)

27.03.2022., 20:00h, MSU



RAZGOVORI O PRETPOSTAVKAMA, UVJERENJIMA I NAVIKAMA KOJE KRUŽE U ZAJEDNIČKOM PROSTORU PLESA, BILO ŽELJENIH BILO NEŽELJENIH

Lana Hosni (razgovor)

24. i 25.03.2022., 18:00h, 19:00h, MSU

26.03.2022., 17:00h, 18:00h, MSU



HANGOVER SESIJA (razgovor)

Karla Mesek (moderatorica)

27.03.2022., 19:00h, MSU



RADIONICE I TRENINZI:

METODA FELDENKRAIS – ANA JELUŠIĆ

21.03., 9:00 -10:00, ZPC

PLESNA TEHNIKA KAO PROCES – ROBERTA MILEVOJ

21.03. - 25.03.2022., 10:00-11:30, ZPC



TJELESNO VOKALNI LABORATORIJ-TREĆI DIO EDUKATIVNO-ISTRAŽIVAČKOG PROGRAMA

Voditeljica: Lana Hosni

Termin održavanja: svake subote 19.03.-30.04.

Vrijeme: 11:00 – 13:00h

Mjesto: Pogon, mala dvorana



Pan-Adria Open Call (program regionalnog partnerstva) 2022/2023



Pan-Adria poziva umjetnike iz područja suvremenog plesa da se prijave na javni poziv za koprodukciju.

Odabrana bi produkcija trebala biti premijerno prikazana sredinom rujna 2022. godine.

Pan-Adria Network je koprodukcijski format partnerskih etapa koji se širi između Jadrana, Alpa i Panonskog bazena, koji ima za cilj ojačati suradnju između uključenih organizacija, kao i ponuditi povoljne uvjete za stvaranje i predstavljanje novih radova i doprinijeti prepoznatljivosti suvremenog plesa u regiji.

Pan-Adria nudi:

- Sufinanciranje produkcije predstave u bruto iznosu od 7000€ - Potpora za izvođenje premijere, uključujući tehničku podršku i dogovorene promotivne aktivnosti

- Podrška i sufinanciranje svih gostovanja na partnerskim pozornicama u iznosu od 1000€ po gostovanju u trajanju od godinu dana nakon premijere - Mogućnost korištenja prostora za probe u partnerskim gradovima i rezidencijama s određenim mrežnim partnerima

- Mogućnost mentorstva tijekom kreativnog procesa

Kriteriji prioriteta:

- Produkcije sa sjedištem u Sloveniji, Hrvatskoj ili Friuli Venezia Giulia

- etablirani umjetnici ili grupe u području suvremenih izvedbenih plesnih praksi - Cjelovečernji nastup za odraslu publiku

Primjena:

Pošaljite ispunjenu prijavnicu na engleskom jeziku ([⇒http://materiali.spanskiborci.si/Pan-Adria_2022_2023/](http://materiali.spanskiborci.si/Pan-Adria_2022_2023/)) na katja.gabrijelcic@en-knap.com do nedjelje, 10. travnja 2022.

Proces odabira:

Selekciju će provoditi žiri od sedam predstavnika Pan-Adria mreže.

Projekti koji uđu u uži izbor bit će pozvani da predstave svoje radove putem ZOOM-a pred žirijem Pan Adria mreže u utorak, 19. travnja 2022.

O rezultatima odabira kandidati će biti obaviješteni najkasnije do srijede, 20. travnja 2022. godine.

Dodatne informacije:

Katja Gabrijelčić, katja.gabrijelcic@en-knap.com

Pan-Adria ima za cilj:

- Omogućiti veću vidljivost suvremenim izvođačkim praksama i učvrstiti njihovu poziciju u širem društveno-kulturnom okruženju
- Ojačati dijalog i suradnju između organizacija i umjetnika u regiji
- Ponuditi koprodukcijske uvjete za stvaranje i prezentaciju nadolazeće cjelovečernje izvedbe na partnerskim pozornicama

Pan-Adria regionalni partneri su:

EN-KNAP Productions (Kulturni center Španski Borci) iz Ljubljane, Slovensko narodno gledališče iz Nove Gorice, Trenutak iz Maribora, Hrvatski kulturni centar iz Rijeke, Zagrebačko kazalište mladih (Zagrebački plesni centar) iz Zagreba, Mediteranski plesni centar iz San Vincentija i ArtistiAssociati iz Gorice

Financijska podrška:

Ministarstvo kulture Republike Slovenije, Ministarstvo javne uprave Republike Slovenije u okviru platforme Neodvisni, Grad Ljubljana - Odsjek za kulturu, Grad Maribor - Odsjek za kulturu, Grad Nova Gorica - Odsjek za kulturu, Ministarstvo kultura i mediji Republike Hrvatske, Grad Zagreb-Grad Ured za kulturu, međunarodne odnose i civilno društvo, Istarska regija, Ministarstvo kulture Talijanske Republike, Regija Friuli Venezia Giulia, GO! 2025. Nova Gorica – Gorica Europska prijestolnica kulture, Grad Gorica, Fondazione CaRiGo

Aerowaves is seeking an outstanding new CEO/Director & Spring Forward Registration

Aerowaves igra jedinstvenu ulogu u povezivanju koreografa, plesnih programera i plesnih entuzijasta. Mreža od 47 partnera u 34 zemlje, donose najperspektivniji novi suvremeni ples publici diljem Europe.

Tražimo izvanrednog novog izvršnog direktora/direktora koji će voditi mrežu u sljedeću fazu života kada osnivač John Ashford odstupi nakon 25 godina.

Viši profesionalac s bogatim iskustvom u plesnom sektoru, izvršni direktor/direktor imat će trenutni pregled suvremenog plesa diljem Europe i iskustvo u radu u partnerstvu s umjetnicima i voditeljima.

Novi direktor imat će viziju kako Aerowaves može pridonijeti razvoju umjetnosti i publike, kao i stručnost za vođenje i suradnju s partnerima Aerowavesa. Ona/on/oni će također morati imati prebivalište u jednoj od zemalja Kreativne Europe ili se moći preseliti i tamo raditi tijekom razdoblja imenovanja.

Krajnji rok za prijave je utorak, 29. ožujka 12.00 GMT

Natječaj!

39. Tjedan suvremenog plesa

Hrvatska koreografska platforma 2022

Hrvatski institut za pokret i ples objavljuje natječaj za sudjelovanje u programu festivala 39. Tjedna suvremenog plesa.

Festival Tjedan suvremenog plesa se održava u periodu od **01. do 12. lipnja 2022.** Natječaj je namijenjen profesionalnim plesnim umjetnicima i skupinama suvremenog plesa koji djeluju u Hrvatskoj kao i umjetnicima koji su podrijetlom iz Hrvatske, a djeluju u inozemstvu.

Razmatrat će se prijedlozi / radovi koji su nastali u periodu od 1. siječnja 2021. do trenutka prijave i radovi u nastajanju koji bi premijernu izvedbu imali u okviru Festivala.

Zanimaju nas prijedlozi koji svojom intencijom i vizijom

-pomiču granice estetike i virtuoznost izvedbe iz područja suvremenog plesa te potiču inovativnost unutar sektora

-koji ostvaruju komunikaciju s ostalim disciplinama na način koji rezultira novom sinergijom

-promišljaju o temama od osobnog značaja, ali unutar globalnog konteksta

-potiču promišljanje o održivosti

-pružaju inspiraciju novim suradnjama unutar discipline i/ili s drugim disciplinama/sektorima, a koje potiču na promišljanje velikih tema kojima smo svjedoci proteklih godina: jednakost, empatija, solidarnost kao i odnos prema društvu i društvenim promjenama koje su u tijeku ili neminovne.

Na natječaj se mogu prijaviti solo koreografije i skupne izvedbe u trajanju od 20 do 60 minuta s najviše 6 izvođača. Natječaj je otvoren profesionalnim plesnim umjetnicima. Dimenzija scene za izvedbu ograničen je na 10mx10m.

Odabrat će se do 3 rada.

Honorari za izvedbu iznose 750,00 HRK netto po izvođaču. Izabrane predstave biti će dodatno prezentirane unutar partnerskih plesnih mreža u kojima sudjeluje Hrvatski institut za pokret i ples (npr. European dance network). Autori odnosno plesne skupine mogu prijaviti jedan rad.

Prijavnica se ispunjava na engleskom jeziku. Odabir predstava vrši međunarodni žiri. Sve prijavnice s popratnom dokumentacijom trebaju stići na e-mail adresu hipptsp@gmail.com najkasnije do 30. ožujka, 2022. Prijavnice pristigle nakon navedenog datuma neće se uzimati u obzir. Snimke, koje se koriste za prijavu moraju biti lako dostupne uz jasnu naznaku šifre za pristup.

Prijava treba sadržavati:

- ispunjenu prijavnicu
- životopis autora
- Video-link na predstavu: ne-montirana verzija snimljena jednom kamerom, centralno locirana, bez zoomiranja
- press dossier
- kritike (ukoliko je predstava već izvođena)
- nacrt rasvjete za postojeće radove
- tehničku listu svih tehničkih potreba (za postojeće radove kao i nove prijedloge)

Autorski tim svojom prijavom garantira mogućnosti izvedbe u terminima festivala od 1. do 12. lipnja 2022.

Festival će se u konačnoj odluci rukovoditi dostupnim financijskim i tehničkim uvjetima.

Putni troškovi, ukoliko se radi o prijedlogu kandidata koji djeluju izvan Zagreba, moraju biti naznačeni u prijavi.

Naknadna traženja neće se uvažiti.

Nepotpune prijave kao i prijave pristigle izvan naznačenog roka neće se uzimati u obzir.

Festival zadržava pravo odabira manjeg broja radova. Odluke žirija su konačne.

Ispunjenu prijavnicu poslati elektronskim putem na adresu: hipptsp@gmail.com

PRIJAVNICA

Rezultati natječaja bit će objavljeni do 26. travnja 2022. godine.

POZIV UMJETNICIMA NA SURADNJU!



Plesno kazalište na otvorenom Galerije Klovićevi dvori Prostor proslave tijela koje pleše

Ansambla slobodnog plesa Liberdance u suradnji i partnerstvu s Galerijom Klovićevi dvori organizira plesno kazalište otvorenom kao novi kazališno-plesno-scenski prostor u vanjskim uvjetima.

Od Tiziana, Tintoretta i Veronesea pa preko Julija Klovića kao najvećeg minijaturista renesanse po kojem je galerija i dobila ime pa sve do Van Gogha, Chagalla, Mondriana i Picassa i sada recentnog Vlahe Bukovca čija djela su bila prisutna u dvoranama Galerije i suvremena plesna umjetnost naći će svoje mjesto. Možda neće ravnopravno stajati na zidovima uz slike renomiranih majstora svjetske umjetnosti, ali će u Atriju Galerije s pogledom u nebo i u povezanosti s atmosferom i biosferom dati svoj doprinos suvremenim umjetničkim zbivanjima.

Više nego ikad suvremenoj plesnoj praksi potrebno je ovakvo pokroviteljstvo u kojem će i zvijezde imati prilike vidjeti kako će umjetnici svoje umjetničke vizije dovesti u promišljanje i dijalog s publikom.

Ovaj reprezentativan prostor ima u sebi nešto nebesko, ima potencijal prikloniti se dionizijskom ritualu inkarniranog božanstva sklonog razuzdanosti, čulnosti i ekstazi.

Poštovani umjetnici! ne preostaje nam ništa drugi nego ovaj jedinstven prostor pretvoriti u Dionizijski hram i od njega stvoriti kazalište po našoj mjeri i mjeri naše publike, i da svi zajedno u svečanim procesijama slijedimo kultu u hramu i proslavu u kazalištu.

Ne znamo da li Vas trebamo posebno podsjetiti na činjenicu da htjeli to ili ne time postajemo sljedbenici plešućeg boga Dioniza.

Liberdance nije mogao odoljeti ovoj činjenici i od Kazališta Kamenjak i njegove pozornice, koju ste većina Vas već upoznali preseli svoju misiju u Atrij Galerije Klovićevi dvori u taj neprikosnoveni urbani Epidaurus.

Plesno kazalište na otvorenom Galerije Klovićevi dvori, postavlja pozornicu u samom atriju 30.06.2022. sa svom audiovizualnom opremom.

Termin korištenja predviđen je od 01.07. – 07.07.2022.

Korištenje prostora za probe i izvedbe je besplatno.

Sav prihod od ulaznica ide Vama, osim nekih simboličkih manipulativnih troškova.

Također Vas molimo, ako postoji interes s Vaše strane, da nam se što prije javite.

ZA LIBERDANCE Rajko Pavlić
INFO Liberdance, Jurišićeva 7 / tel: 01 4813 655 / mob: 098 164 77 60
MAIL: ples@liberdance.hr

ROK PRIJAVE JE DO 25.03.2022.