



PREDSTAVE:

SALTO ANIMATO

Nastasja Štefanić Kralj i Filipa Bavčević

29.04.2022., 20:00h, ZPC (premijera)

30.04.2022., 20:00h, ZPC



REVEL REVEL

Zagrebački plesni ansambl (Roser López Espinosa)

29.04.2022., 20:00h, Gradsko Kazalište Požega



2020

Dora Kokolj

30.04.2022., 19:30h, 20:30h, 21:30h, Botaničar



UPPU PULS I MEĐUNARODNI DAN PLESA @URANIJA



Pozivamo vas da 29.04. u Uraniji zajedno s UPPU PULS-om obilježite Međunarodni dan plesa uz premijeru tri plesna filma nastala prilagodbom istoimenih plesnih predstava:

“Klown” Mateje Bilosnić

“Bi-polar B(e)ar/e” Marina Lemića

“Korak pločnika” Martine Nevistić

Plesni filmovi nastali su u sklopu projekta Ples kroz filmsku umjetnost koji je podržan od Ministarstva kulture i medija RH

OTPLESAT ĆU TI PRIČU – ZPA

kratki plesni filmovi

VRIJEME U ČAŠI

Ideja, koreografija i izvedba: Andreja Jandrić

29.04.2022., cijeli dan, vimeo



U JEDNOM DAHU

Ideja, koreografija i izvedba: Jovana Zelenović

29.04.2022., cijeli dan, vimeo



GITA

Ideja, koreografija i izvedba: Margareta Firinger

29.04.2022., cijeli dan, vimeo



SJETA

Ideja, koreografija i izvedba: Gendis Putri Kartini

29.04.2022., cijeli dan, vimeo



ENGRAM

Koncept, koreografija, režija i virtualni ples: Sintija Kučić

29.04.2022., cijeli dan, vimeo



RADIONICE I TRENINZI:

SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – PETRA HRAŠĆANEC

25. - 29.04.2022., 10:00-11:30, ZPC



MEĐUNARODNI DAN PLESA @ZPC

10:00 – 11:30 sat za profesionalne plesače, voditeljica Petra Hraščanec

12:00 – 13:30 sat za profesionalne plesače, voditeljica Roberta Milevoj

19:00–20:00 sat za građanstvo, voditeljica Ida Jolić



TJELESNO VOKALNI LABORATORIJ-TREĆI DIO EDUKATIVNO-ISTRAŽIVAČKOG PROGRAMA

Voditeljica: Lana Hosni

Termin održavanja: svake subote 19.03.-30.04.

Vrijeme: 11:00 – 13:00h

Mjesto: Pogon, mala dvorana

U susret Međunarodnom Danu plesa, Histeria Nova donosi niz odabranih programa Škole prirodnog pokreta Marije Ščekić u Grad Đakovo

Ulaz na sve programe je besplatan a rezervacija mjesta obavezna.

KOREOGRAFIJA BORILAČKIH VJEŠTINA

27.04.2022., 09:30 -17:00, Centar za kulturu Đakovo

Voditelj: David Greeves (VB)



PRIRODNI POKRET ZA DJECU

28. i 29.04.2022., 17:00-20:00, Centar za kulturu Đakovo

Voditeljica: Marija Ščekić



SOMATIC 50+

02-03.05.2022., 19:00-21:00, Centar za kulturu Đakovo

Voditeljica: Marija Ščekić



DNEVNA SOBA - OPEN CALL za umjetnike/ce i kolektive



Poziv za sve zainteresirane umjetnike/ce i kolektive da se prijave s prijedlogom koncepta umjetničkog istraživanja za sudjelovanje na rezidencijalnom programu DNEVNA SOBA koji će se odvijati u novom prostoru kolektiva KUĆĆA na zagrebačkoj Trešnjevci od srpnja do prosinca 2022.

O odabiru odlučuje međunarodni žiri kojeg čine: KUĆĆA (HR), Keiken (UK) i Branka Benčić (HR).

Poziv je otvoren od 01.03.2022. do 01.05.2022.

Rezidencijalni program DNEVNA SOBA

DNEVNA SOBA je eksperimentalni rezidencijalni program usmjeren razvoju i produkciji istraživanja mladih umjetnika/ce ili kolektiva koji djeluju u području eksperimentalnih, spekulativnih i proces-orijentiranih umjetničkih praksi. Tijekom četiri mjeseca, umjetnici su pozvani da s kolektivom zauzmu novi prostor za eksperimentiranje — testiranje nezrelih ideja, drhtavih materijala, začudnih veza i neprihvatljivih formata u svijetu i njegovim ekstenzijama.

Poziv nema tematska, medijska ili metodološka ograničenja, a tijekom rezidencije istraživat će se novi modeli kolaborativnog rada i prezentacije umjetničkih istraživanja kroz hibridni model koji uključuje umjetnička događanja osmišljena samostalno i u suradnji s drugim umjetnicima, kustosima i organizacijama.

Program se odvija u suradnji s galerijom APOTEKA - prostor za suvremenu umjetnost (Vodnjan, Hrvatska) gdje će se na jesen odvijati dio javne prezentacije.

Više informacija o projektu i o tome kako se prijaviti: <https://www.kucca.hr/open-call>

KUĆĆA (HR) je kustoski kolektiv i nezavisna organizacija osnovana 2021. godine s ciljem stvaranja prostora za suradnju umjetnika, kustosa, teoretičara i drugih pojedinaca i organizacija koji rade u područjima proces-orijentiranih, eksperimentalnih i istraživačkih umjetničkih praksi. KUĆĆA je u Zagrebu i u njoj se nalaze kustosi Jurica Mlinarec, Klara Petrović i Luja Šimunović.

Embodied Movement Institute (EMOVE) započinje drugi program certificiranja u sustavu pokreta Laban/Bartenieff (LBMS) u Nizozemskoj, krajem travnja 2022.!

EMOVE-ov certifikacijski program je dubinsko proučavanje teorije i prakse ljudskog kretanja kroz Laban/Bartenieffov sustav pokreta (LBMS). To je pristup obrazovanju pokreta i ponovnom oblikovanju uzoraka koji se temelji na sveobuhvatnom teorijskom okviru i somatskoj praksi. Kao sustav analize kretanja, LBMS je jedinstven; jer identificira i kodificira i kvalitativne i kvantitativne aspekte pokreta, te uzima u obzir i funkcionalni i ekspresivni sadržaj radnji. Sustav je također sposoban identificirati i razlikovati koji su univerzalni obrasci zajednički svim ljudima, grupnim uzorcima, uključujući kulturološki relevantne obrasce, i uzorcima koji identificiraju jedinstvene karakteristike pojedinca.

EMOVE certifikacijski program predaje se u kombinaciji predavanja/laboratorija. Studenti će iskusiti kretanje kroz teoriju i praksu, fokusirano promatranje, grupnu raspravu i praktičnu praksu. U ovom programu radimo od pokretnog tijela znanja kako bismo stekli bogat utjelovljeni vokabular pokreta, poboljšali vještine kretanja, razjasnili promatranje i poboljšali izražavanje i komunikaciju.

Kako je kretanje temelj svih ljudskih nastojanja, program je prikladan za sve zainteresirane za ljudski potencijal. LBMS je primijenjen u širokom rasponu polja uključujući: Ples, kazalište, umjetnost, glazba Vježbe kretanja (joga, borilačke vještine, qigong...) i somatske vježbe Terapija pokretom i plesom, kao i fizikalna i radna terapija Masaža, Bodywork i wellness, fitness i sport Istraživanje i znanost o kretanju Dizajn i arhitektura Odgoj i pedagogija kretanja Coaching i Leadership Digitalne tehnologije (animacija, robotika...)

Datumi

Cijeli program trajat će tri godine. Održat će se 3 modula po 9 dana u godini. Prva godina:

Modul 1: 30. travnja do 8. svibnja 2022

Modul 2: od 9. do 17. srpnja 2022

Modul 3: 15. do 23. listopada 2022

Gdje

Program će se održati na Sveučilištu umjetnosti CODARTS u Rotterdamu

Informacije i prijava:

<https://www.emoveinstitute.com/certification-info/>
info@emoveinstitute.com

Poruka povodom Međunarodnog dana plesa, 29. travnja 2022.

MEĐUNARODNA PORUKA



Autorica poruke: Kang Sue-jin, Južna Koreja

Plesačica, umjetnička
ravnateljica Korejskog
državnog baleta

Katastrofa uzrokovana Covidom-19 zaustavila je slobodan život kakav smo poznavali, a život u jeku te tragedije potiče nas da promislimo o značenju „ples“ i „plesaća“. U davnoj prošlosti, ples se smatrao praiskopskim sredstvom izražavanja i komunikacije pokretom, a potom je postao oblik izvedbene umjetnosti koji dira u srce i nadahnjuje publiku. Ples je trenutačna umjetnost koju je teško ponoviti u izvornom obliku jednom kada je izveden, jer se stvara cijelim tijelom i dušom. Ples se sastoji od prolaznih trenutaka, osuđujući plesače na vječno kretanje. No Covid-19 je ograničio, pa čak i zaustavio umjetnost plesa u njegovom izvornom obliku.

Iako se situacija poboljšava, plesne izvedbe i dalje su pod brojnim restrikcijama. Zbog toga još brižnije čuvamo dragocjene uspomene na vremena kada su ples i plesači blistali poput dragulja, prenoseći nam ljudsku patnju i tjeskobu, volju i želju za životom, te osvjetljavajući svijet.

Slično tome, važno je podsjetiti se da je tijekom oporavka od Crne smrti u Europi, u pariškoj Operi 28. lipnja 1841. izveden balet Giselle, prikaz ljubavi koja pobjeđuje smrt, te da je primljen s golemim oduševljenjem. Otada se Giselle izvodi diljem Europe i svijeta te tješi i bodri ljudske duše ranjene pandemijom. Tako i ja to vidim, što se pokazuje i u samoj izvedbi Giselle, taj veličanstven duh balerine koja pokušava pobjeći od utega zemaljskog jada.

Usamljena i iznurena publika gladna je suosjećanja i utjehe plesača. Kao plesači, mi vjerujemo da lepet naših krila daje nadu srcima onih koji vole umjetnost plesa i hrabri ih da prevladaju ovu pandemiju.

Moje srce već je poskočilo.

PRIJEVOD S ENGLESKOG: IVANA OSTOJČIĆ

HRVATSKA PORUKA

Ples nudi prostor za različita iskustva, perspektive i različita tijela, a mi smo u tom prostoru pronašli mjesto koje volimo. Za nas plesati znači biti zaljubljen u život, stvarati ga kroz pokret do krajnjih granica njegove ljepote. Unositi u njega malo više daha, malo više poezije, malo više kreacije, probuditi nove osjećaje. Plesom razbijamo okove i prepreke, dolazimo u kontakt s energijom kojom svome tijelu dajemo nove početke i nova iskustva. Različitost nam omogućuje kretati se na nove načine i zato ne donosimo iste izbore, ne pronalazimo ista rješenja, već kroz različitost plesanja stvaramo nešto što može biti zanimljivije, intrigantnije, što provocira. Znamo da smo plesom dijelom nečega većeg od sebe i vjerujemo da plesna umjetnost ima moć stvoriti pozitivne promjene u društvu. Slavimo ples koji pomiče granice umjetničke forme i načine na koje se plesna umjetnost predstavlja na pozornici, ples koji otkriva nešto o ljudima koji plešu, ples koji otkriva ljudskost, daje vanjski oblik unutarnjem iskustvu. Najviše od svega, ples nam pruža priliku da naučimo koliko su pokreti važni. Postajemo svjesni koliko njima negujemo osjetilnu svijest potrebnu za međusobno suosjećanje i koliko nam zajedničko kretanje u vremenu pomaže da postanemo bolji ljudi. U tom smislu, ples ostaje vitalna umjetnost.

Zato iskoristite šansu i plešite, plešite kada se osjećate otvorenim za promjene, plešite usred osobnih borbi, plešite kada se osjećate savršeno slobodnim jer ono što nas dijeli blijedi u usporedbi s onim što nas ujedinjuje!



Plesni kolektiv Magija
Fotografija: Sandro Donda