



## PREDSTAVE:

### PARAVAN

Jasna L. Vinovrški u suradnji s

Koraljkom Begović

04.06., 20h, ZPC

05.06., 20h, ZPC (**PREMIJERA**)



## PLESNA DEMOKRACIJA

UO Fronesis

02.06., Topusko (Ruksak (pun) kulture)



## GOSTOVANJA:

### REVEL REVEL

ZPA (Roser López Espinosa)

05.06., 21:15h, Dance Fest Skopje, Makedonija



## RADIONICE I TRENINZI:

### DINA EKŠTAJN

(31.05.-04.06.)

TRENING

10:00h – 11:30h, ZPC

### MALA ŠKOLA SUVREMENOG PLESA

Plesna udruga Tiramola & Ema Crnić

05.06. 17h-19h

06.06. 10h-13h



### ZPA TRENIRA ONLINE

ZPA TRENIRA u sklopu kojeg svakog ponedjeljka možete trenirati pod vodstvom članica Zagrebačkog plesnog ansambla. Od ponedjeljka, 31. lipnja je jutarnji plesni trening s našom Sintijom.



### EDUKACIJA:

#### STREAM Zadar

STREAM Zadar slavi svoje jubilarno deseto izdanje te će se ove godine održati od 11. do 23. kolovoza u prostoru Zadarskog plesnog ansambla i Sportskog centra Višnjik.

STREAM Zadar edukativna je platforma koja je osmišljena kao niz profesionalnih radionica iz područja suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti, s primarnim fokusom na produbljivanju plesne prakse kroz studiozan rad i svjesno bavljenje tijelom. Cilj radionica je upoznavanje polaznika s alatima i tehnikama kroz specifične istraživačke procese, u svrhu nadogradnje vlastitih plesnih, koreografskih i izvedbenih vještina.



# POZIV NA SUDJELOVANJE U LJETNOM IZDANJU KARLOVAC DANCE FESTIVALA 011 – IZVEDBE NA OTVORENOM



Free Dance: poziv za izvedbe na specifičnoj lokaciji u sklopu ljetne edicije KDF011

Poziv je namijenjen samostalnim umjetnicima, neovisnim profesionalcima, umjetničkim organizacijama i udrugama, lokalnim autorima, koreografima, plesačima, pojedincima ili grupama koji djeluju u području suvremenog plesa i pokreta. Prijaviti se mogu prijedlozi izvedbe koja će nastati u hrvatskoj produkciji ili koprodukciji s domaćim i/ili inozemnim partnerima na temu neispričanih priča karlovačkih parkova, potaknuta 350. obljetnicom uređenja prvog parka poznatom kao Vojna bašta i početkom parkovne kulture u Karlovcu. Jedna je od provodnih ideja Karlovac Dance Festivala tijekom svih festivalskih izdanja i promicanje ekološke svijesti i održivosti, na što festival upućuje brojnim predstavama koje prirodu uključuju u autorsko promišljanje ili izravno u izvedbu samu.

Molimo sve zainteresirane prijavitelje da svoje ideje pošalju na [info@freedance.hr](mailto:info@freedance.hr).

U prijavi elektroničkom poštom treba navesti: Prijava za program ljetne edicije KDF011, te poslati kratki životopis, kontakt, motivacijsko pismo, koncept i opis ideje rada koji se želi razviti, tehničke zahtjeve.

Free Dance osigurava lokacije i osnovne tehničke uvjete za izvedbe na otvorenom koje će se prijaviti prema ovom javnom pozivu, sukladno resursima kojima raspolaže udruga i u okvirima u kojima djeluje Karlovac Dance Festival.

Organizatori pokrivaju: mentorstvo (u dogovoru s umjetnikom), promidžbu,

administriranje događanja, prostor za probe, adekvatno izabrane izvedbene lokacije, tehničke uvjete izvođenja te troškove produkcije neophodne za rad i izvedbu. Izvedba se honorira, a izabrat će se najviše tri prijedloga.

**Napomena:** Free Dance je u procesu izbora specifičnih izvedbenih lokacija te će izabranim sudionicima prema pristiglim konceptima predložiti lokacije za izvedbe. Otvoreni smo prema sugestijama i mogućim željama.

**Poziv je otvoren od 7. svibnja do 1. srpnja 2021.**

Izabrane koncepte izvedbi objavit ćemo **10. srpnja 2021.**

Datumi ljetne edicije KDF-a: **27. kolovoza – 5. rujna 2021.**

## Varinia Canto Vila - Trebamo/Mogli bismo/Možemo: Pokret u okviru odnosa zakona i života



Improspekicije2021 u suradnji s projektom “Kuriranje u kontekstu” Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu vas srdačno poziva na prvo ovogodišnje događanje : Iskustveno predavanje, prvi dio, ponedjeljak, 31. svibnja 2021, 19-21h, Zoom platforma.

Ovo istraživanje započinje interdisciplinarnim čitanjem između plesa/koreografije te političke i pravne filozofije, i pokušava razumjeti kako umjetnost može biti medij za mikro stvarnosti. Jedna od osnovnih pretpostavki istraživanja proizlazi iz shvaćanja da zakoni podvlašćuju tijela, njihove pokrete i ono što postaju, kroz naredbe i poslušnost, te da sličnim sredstvima koreografija u plesu kao vrsti umjetnosti također podvlašćuje, ali i omogućuje, subjekte. Stavljajući ples/koreografiju te život i pravo u usporediv odnos, ovo istraživanje ima za cilj osmisliti teorijsko-praktično poetsko istraživanje koje bi moglo postati način proučavanja političke sintakse kojom pokret zauzima mjesto u odnosu između života i prava.

Izlaganje traje sat vremena, za koje vrijeme ću predstaviti temu i osnovne pojmove te alate koji su dali oblik raznim društvenim praksama koje sam realizirala s različitim skupinama. Također ću izložiti uspjehe i neuspjehe projekta te njihove uzroke. Prikazat će se i audiovizualni materijal tog iskustva. Nakon toga uslijedit će 30 minuta za pitanja i odgovore.

Drugi dio predavanja održat će se u listopadu, kada će Varinia predstaviti razvoj projekta tijekom ove godine.

Predavanje pratite na Zoom poveznici:  
<https://us02web.zoom.us/j/89389431624>

Meeting ID: 893 8943 1624

Time: May 31, 2021 07:00 PM Europe/Zagreb