

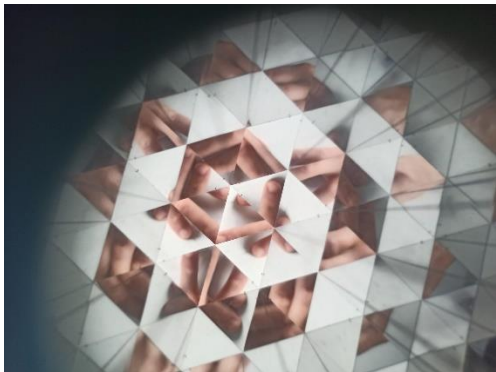


PREDSTAVE:

DOWL - ANTISEZONA 22

Sonja Pregrad

14.02., 19:30h, MSU, Prostor za povremene izložbe



BOYS BOYS BOYS

Mateja Miković

15. i 16.02., 20:00h, ZPC



ANNA, BALLA - ANTISEZONA 22

Anika Cetina

15.02., 19:30h, MSU, Prostor za povremene izložbe



ANNA KARENJINA

Tessa Ljubić i Karlo Hubak

18.02., 20:00h, ZPC

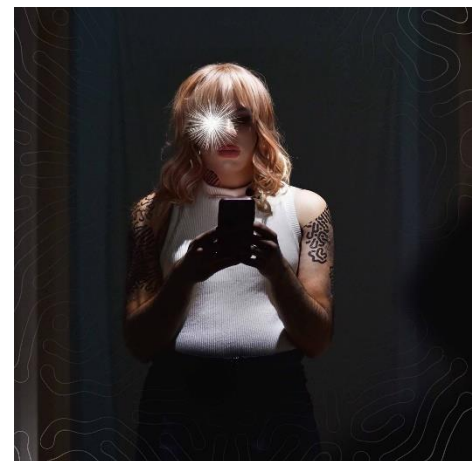
19.02., 20:00h, ZPC (**premijera**)



NE SASVIM NASUMIČNO I RIJETKO - ANTISEZONA 22

Anne Ampersand

15.02., 20:30h, MSU, Prostor za povremene izložbe



MONOMIT

UO Škvadra (Marta Habulin)

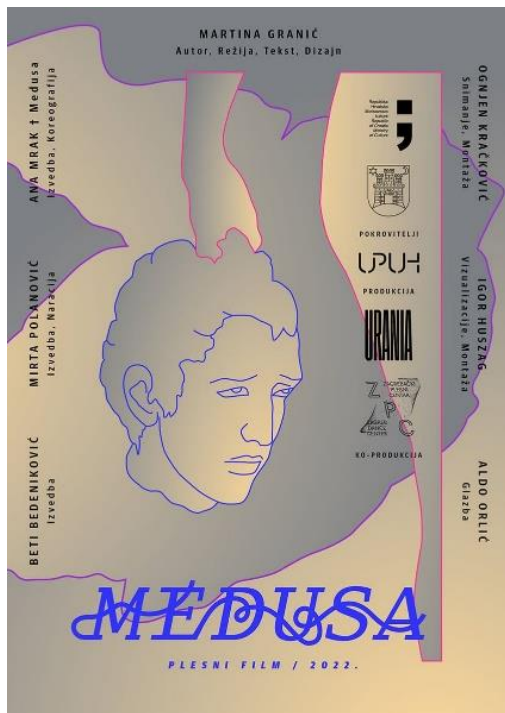
18. i 19.02., 20:00h, Teatar &TD



MEDUSA - plesni film

Martina Granić

18.02., 18:00h, URANIA (premijera)



EUROPSKA AUDICIJA ZA FRESCO DANCE COMPANY - TEL AVIV, IZRAEL



Fresco Dance Company iz Tel Aviva u Izraelu pokreće međunarodnu audiciju za plesače u dobi od 20 do 30 godina u Berlinu.

Gdje: EDEN Studios, Berlin, Njemačka

Kada: 11. – 14. travnja 2022

Rok za prijavu: 11.03.2022.

Link za online registraciju:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdp3Q_aA9B9ivCLYiCzwmMVqgnOtUH4oh1dkjC1D_eAvEwv2A/view/form

RADIONICE I TRENINZI:

SPIRAL FLUIDITY – NASTASJA ŠTEFANIĆ KRALJ

14.02. - 18.02.2022., 10:00-11:30, ZPC



Plesna mreža Hrvatske - Natječaj 2022.



Javni poziv za sudjelovanje na natječaju za distribuciju suvremenih plesnih predstava

Plesna mreža Hrvatske (PHM) poziva plesne subjekte na području Republike Hrvatske da se prijave na Javni poziv za distribuciju suvremenih plesnih predstava, te da time pridonese bitnoj strukturalnoj promjeni i daljnjem razvoju plesne umjetnosti u Hrvatskoj.

Za 2022. godinu u program PMH uključeni su slijedeći partneri: Gradsko kazalište "Zorin dom", Karlovac, HNK u Varaždinu, Akademija za kulturu i umjetnost u Osijeku, Kazalište Virovitica, Gradsko kazalište "Joza Ivakić", Vinkovci, Međunarodni glazbeni festival, Dani Milka Kelemena, Slatina, Gradsko kazalište INK Pula, Teatar Fort Forno, Bale, POU Poreč, POU Rovinj, POU Antun Matija Relković, Gradiška.

[Prijavnica za Plesnu mrežu Hrvatske 2022.](#)

Natječaj traje od 07. 01. 2022. do 15. 02. 2022. godine.

MEDITERANSKI PLESNI CENTAR OBJAVIO JAVNI POZIV – REZIDENCIJE 2022



Poziv za sve profesionalne plesne umjetnike/ce za prijavu na rezidencijalni boravak u **Mediterranskom plesnom centru** u Svetvinčentu u 2022. godini.

Mediterranski plesni centar (MPC) Svetvinčenat funkcionira kao platforma za istraživanje plesa i pokreta - nudeći umjetnicima prostor i bazične uvjete za kreiranje i razvoj različitih izvedbenih formi te kao takav godinama ugošćuje brojne umjetnike u različitim fazama istraživanja i kreiranja vlastitih projekata. Smješten u pitoresknom istarskom gradiću Svetvinčenat, MPC nudi i inspirativno okruženje, mir i izolaciju s ciljem osiguravanja rada bez distrakcija.

KAKO SE PRIJAVITI?

Proces prijave uključuje osnovne informacije o prijavitelju, dosadašnjem radu, novom projektu te dokumente kojima se te informacije potkrepljuju.

PRIJAVA na linku -> <https://bit.ly/3GUB2v2>

Rok za prijave je 20. veljače u 23:59 sati.

Prijavnica se ispunjava na hrvatskom ili engleskom jeziku.

U slučaju dodatnih pitanja kontaktirajte nas putem zagrebdancecompany@gmail.com **najkasnije do 10. veljače.**

HYBRID SPACE OTVORENI POZIV ZA REZIDENCIJE I ISTRAŽIVAČKE PROJEKTE



Hybrid Space nudi eksperimentalno polje za interdisciplinarno istraživanje digitalnih mogućnosti u analognom prostoru – fokus na pokret, performanse.

Gdje: Linz, Austrija

Kada: srpanj/kolovoz 2022.

Rok za prijavu: 28.02.2022.

Projekt:

Hybrid Space je tehnički resurs i prije svega mjesto, eksperimentalno polje, za interdisciplinarno istraživanje digitalnih mogućnosti u analognom prostoru s fokusom na ples, pokret i izvedbu. Više kamera, softver i hardver omogućuju prijenos uživo na tehnički besprijekornoj razini.

Opseg boravka:

- Trajanje: 2 do 4 tjedna (prema dogovoru i obimu koncepta).
- Korištenje 3 studija (plesni pod 50 – 180 m²)
- Korištenje redovite tehničke opreme
- Savjetovanje o digitalnoj tehnologiji u suradnji s Kunstuni Linz (po dogovoru)
- subvencija proizvodnje od 1.000,-/tjedno po rezidenciji
- smještaj (po dogovoru)
- Objavljivanje informacija o projektu na dostupnim online kanalima (društvene mreže, web stranica, newsletter, itd.) RedSapata Tanzfabrik
- nije uključeno: putni troškovi, hrana

Zahtjevi:

- Presentacija umjetničkog koncepta
- Vlastita umjetnička istraživanja i istraživačka pitanja o manifestacijama hibridne umjetnosti, hibridnih prostora itd.
- Podaci o umjetnicima
- “Sharing is Caring”: na kraju razdoblja boravka presentacija, izvedba treba biti dostupna javnosti
- Planirano trajanje boravka (2 – 4 tjedna)

OTVORENI POZIV ZA SOLO PLESNE RADOVE ZA TURNEJU U FINSKOJ - plaćeni posao



Samuli Emery traži solo plesne radove za turneju The Solo Series u Finskoj u lipnju 2022.

Gdje: Tampere, Jyväskylä i Helsinki, Finska

Kada: 01.06.2022. – 10.06.2022.

Rok za prijavu: 28.02.2022.

The Solo Series je platforma za performanse i turneje novog plesa, koju je kreirao plesni umjetnik Samuli Emery. Prva dva događaja The Solo Series predstavljena su u Jyväskyläu u Finskoj početkom 2020. s velikim uspjehom. Ovaj put platforma će svoja vrata otvoriti putem otvorenog poziva za plesne umjetnike iz Europe.

Ovaj poziv je otvoren za sve plesne umjetnike koji žive u Europi bez obzira na dob, etničku pripadnost, sposobnosti, vjeru, rodni identitet, seksualnu orijentaciju, društvenu klasu ili bilo koji drugi čimbenik ove vrste. Tijekom obilaska bit će potrebna osnovna razina govornog engleskog ili finskog.

UVJETI ZA SAMOSTALNI RAD:

- Trajanje između 10 i 35 minuta
- Jednostavan dizajn rasvjete koji je prikladan za mnoge različite prostore sa standardnim postavkama rasvjete i kratkim tehničkim probama
- Brzo postavljanje i vrijeme čišćenja
- U obzir će se uzeti samo potpuno završeni radovi
- Solo može izvesti njegov tvorac ili ga može stvoriti netko drugi osim samog izvođača. Ipak, imajte na umu da će samo izvođač djela dobiti naknadu i može biti pozvan na turneju.
- Poziv je otvoren za bilo koji oblik nove plesne izvedbe, sve dok se izvedba može odvijati u tradicionalnom kazališnom prostoru crne kutije. Potiču se na prijavu izvedbe koje koriste plesne forme izvan loze suvremenog plesa na zapadu.
- Radikalni, hrabri i neortodoksni pristupi tijelu su vrlo cijenjeni.
- Interdisciplinarni radovi su dobrodošli, sve dok se mogu lako realizirati u okviru turneje i njegovih tehničkih realnosti.